

讲不完的精彩故事

看不够的奇妙世界



★ 开心故事

GUSHIDAWANG

笨蛋大赛

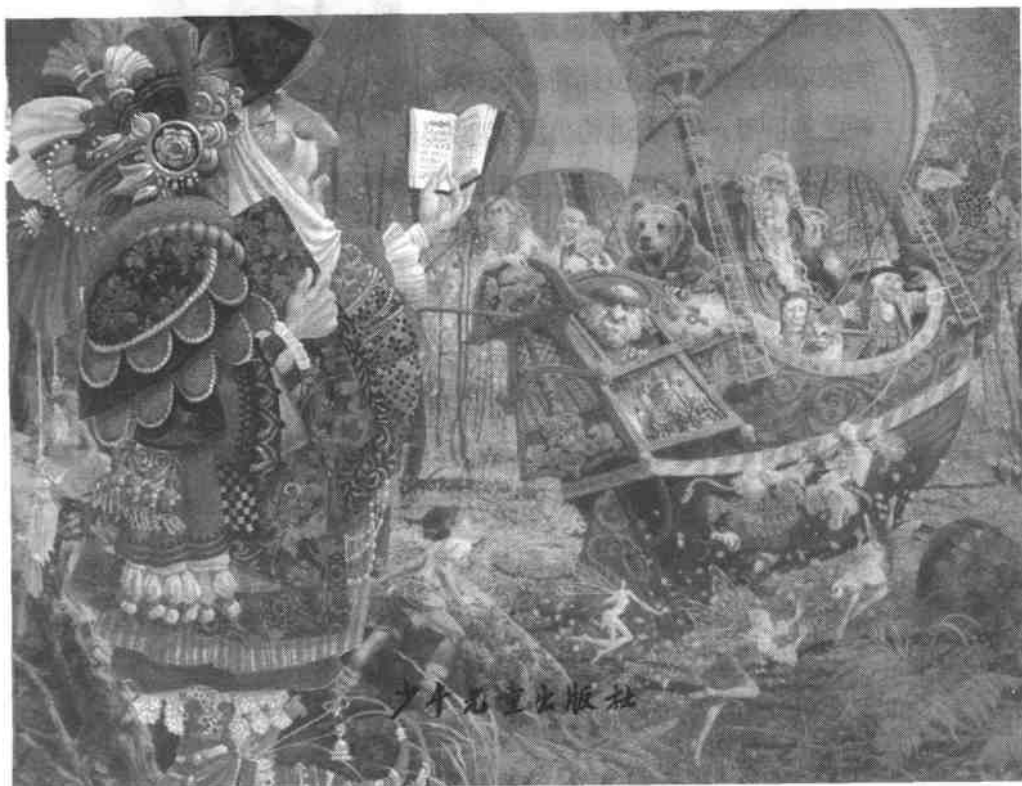


少年儿童出版社

笨蛋大赛

开心故事

《故事大王》编辑部 编



少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

笨蛋大赛. 开心故事 / 《故事大王》编辑部编. — 上海: 少年儿童出版社, 2003.6
(《故事大王》创刊 20 周年精选)
ISBN 7-5324-5601-3

I. 笨... II. 故... III. 儿童文学 — 故事 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 035492 号

《故事大王》20 年精选 / 开心故事

笨蛋大赛

《故事大王》编辑部 编

费 嘉 装帧

责任编辑 矢 枫 美术编辑 施晓颖

少年儿童出版社出版发行	开本 850 × 1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 7
邮政编码 200052	字数 178,000
全国新华书店经销	2003 年 8 月第 1 版
南京展望文化发展有限公司排版	2003 年 8 月第 1 次印刷
上海市委党校印刷厂印刷	印数 1-11,000

网 址: www.jcph.com

电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN7-5324-5601-3/I · 2075(儿) 定价: 12.00 元

有部分作者因年代久远联系无着, 如有未及奉达稿酬者, 敬请即与《故事大王》编辑部联系。

《故事大王》生日贺辞

如果说,有一个人在电视上18年没变,那就是我——小朋友的鞠萍姐姐;如果问,有一本杂志陪伴在小朋友身边20年没变,那是谁呢?它呀,就是大名鼎鼎的《故事大王》。

这是一本朴实无华的杂志,一本放在书包里携带方便的杂志,一本具有浓浓的时代特征、少儿特点和故事特色的杂志,一本永远和小朋友心贴心的杂志。它不随波逐流赶时髦,却与时俱进变花样,20年没变的,是一颗活泼可爱的童心。



从津津有味地听爸爸妈妈讲《故事大王》的“小不点儿”,到捧着《故事大王》读得爱不释手的小同学,到把《故事大王》里的故事讲得绘声绘色的“故事大王”,《故事大王》带给小朋友的,是讲不完的精彩故事,看不够的奇妙世界。

鞠萍姐姐从小特别喜欢故事,从听故事,到读故事,一直到讲故事,不仅学到了很多知识,增添了很多乐趣,还锻炼了记忆力,增强了自信心,练出了一副好嗓子。鞠萍姐姐老中央人民广播电台



开心故事

KAIXINGUSHI

台少年广播合唱团时,要表演讲故事,那可是我的拿手好戏。后来,也是因为讲故事口才棒棒的,才考进了中央电视台,成为在电视上讲故事的鞠萍姐姐。鞠萍姐姐在1984年刚参加工作,就和《故事大王》结下了缘分,看着《故事大王》从一个“可爱的小孩”,长成一个“英俊的少年”,后来又被聘为“英俊少年”的顾问,心里可开心了。我可不是顾得过来才问问的,不信?从1993年第四届全国故事大王选拔邀请赛起,《故事大王》的每次重大活动,鞠萍姐姐都参加了!

每个小朋友过生日,都会有一只生日蛋糕,《故事大王》编辑部的叔叔阿姨们,也特地精心做了一只生日大蛋糕,要和小朋友们一起分享。大蛋糕的原料,是从《故事大王》20年来发表的成千上万个精彩故事里,百里挑一、精心挑选出来的最最精彩的故事。这只生日大蛋糕呀,就是《故事大王》20年精彩故事精选!

切开这只“心形生日大蛋糕”一看,哇——

《童心故事》,让你领略童话世界的魅力!

《动心故事》,让你听到情感成长的心音!

《惊心故事》,让你追踪惊险奇幻的足迹!

《开心故事》,让你打开快乐智慧的大门!

亲爱的小读者,快把蛋糕一块一块地吃掉,那就是鞠萍最开心的事啦!

少儿节目主持人

《故事大王》顾问



目录 MULU



1.....	慢性子裁缝和急性子顾客	周 锐
4.....	学斯文	傅林洋
7.....	县太爷选贤人	陈钧钧
12.....	“杜来看”与“小神仙”	崔 健
18.....	阴阳学台	周桂芝
20.....	关公收周仓	黄亦波
23.....	神画	邱维俊
28.....	妙用盐罐	陈文道
32.....	审树破案	王 照
34.....	审关公	杨复俊
40.....	听字判案	陈文道
44.....	计斗贪官	陈文道
48.....	拔牙	司星琪
51.....	施药观音	张 彦

开 心 故 事



- | | | |
|---------|-----------|-----|
| 54..... | 顾恺之献画 | 唐国辉 |
| 57..... | 相面断案 | 亢瑞征 |
| 61..... | 晒字 | 崔 陟 |
| 64..... | 钟羽正瞌睡斩盐泉 | 李 旭 |
| 69..... | 老姬和皇帝 | 北 董 |
| 71..... | 典画 | 傅林洋 |
| 74..... | 巧治歪头 | 赵长润 |
| 76..... | 诸葛亮巧答老师 | 雨 润 |
| 79..... | 比眼力 | 杨兴茂 |
| 81..... | “气死鲁班”访鲁班 | 孙世华 |



- | | | |
|----------|---------|-----|
| 83..... | 姜子牙算卦 | 吴玉印 |
| 86..... | 结亲家 | 天 戈 |
| 89..... | 通向月亮的高塔 | 陈丹燕 |
| 92..... | 笨蛋大赛 | 李志伟 |
| 96..... | 快乐老爸 | 安 秀 |
| 102..... | 绿脸老妈 | 安 秀 |
| 107..... | 八十一个爸爸 | 黄瑞云 |
| 109..... | 麻烦的早餐 | 皮朝晖 |
| 111..... | 怕鬼的巫婆 | 李铨意 |
| 115..... | 伟大的黄皮靴 | 刘喜成 |



118.....	奇特的遗言	齐汝勤
120.....	摘月亮	钱景博
123.....	幸运	刘 卫
125.....	倒霉贼	吴殿成
127.....	粘小偷	徐 尔
130.....	愚蠢的国王	梁 琳
133.....	国王的暗语	钱景博
136.....	富翁的会餐	郭苏华
139.....	奇特的审讯	崔 陟
143.....	黄铜匣子里的秘密	马 丽
146.....	愚人村的七老汉	顾之敏
149.....	难不倒的皮匠师傅	王志冲
152.....	笑刑	顾 鸣
154.....	瓦砾下的吵嘴声	戴 茜

开 心 故 事



156.....	哭岛	许 华
159.....	吸血树	李道春
161.....	“怪火”之谜	殷世明
164.....	猩猩扳道工	殷世明
167.....	神秘的失踪	许 华
170.....	飞刀李认错	陈文郁
173.....	梦中巧合	水采田
175.....	巨画	许 华
177.....	足球迷	戴 臻
182.....	誓言监督卡	周 锐



185.....	猫妹小秧秧	秦文君
191.....	温柔蝴蝶结	周 锐
195.....	五行流星雨	周 锐
201.....	四大王	张 彦
206.....	掌声响起来	庄大伟
210.....	菜包肉包和愚人节	伍美珍

慢性子裁缝和急性子顾客



周 锐

故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。

顾客把一卷布料放在桌上，对裁缝说：“我想做件棉袄，已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。数第三位师傅强些，但他最早也要到开春交活儿。我可等不及，就没让他做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子很急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天……”

“不，”裁缝说，“就在冬天。”

顾客好高兴！

裁缝又补充一句：“不过，我指的是明年冬天。”

顾客腾地一下跳起来：“这么慢哪！”

裁缝说：“您要知道，我和别的裁缝不一样，我是个性子很慢的裁缝。”

“那就算啦，我还去找刚才的师傅吧。”顾客夹起布料就要走。

“别走，”裁缝把顾客叫住，“我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最合您这种性子的顾客啦。”

急性子顾客挺纳闷：“我不懂您的话。”

慢性子裁缝笑了：“照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？”

顾客说：“那当然。我可不耐烦把新衣服藏在箱子里。”

裁缝说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也一定会由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿上棉袄，人家都会笑话您的。我记，决不会让人笑话您，不但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。”

这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。

不料，这顾客第二天又跑到裁缝店来，说：“我不做棉袄了！”

裁缝问：“怎么啦？”

“等到明年冬天，时间实在太长啦。”顾客说，“把我那棉袄里的棉花抽掉，改成夹袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。”

“不要棉花了，行啊。”裁缝答应了，“为您服务，没说的！”

顾客满意地走了。可是第三天他又来了。

“师傅，把我那夹袄的袖子剪去一截，改成夏天能穿的短袖衬衫吧，我实在等不及了。”

裁缝点点头：“剪袖子只费咔嚓、咔嚓两剪子，好办得很，没问题。”

又过了一天，那顾客再来的时候，裁缝笑着问他“怎么，您那件短袖衬衫还能改成什么？”

顾客说：“对不起，麻烦您再给我改成春装吧。袖子嘛，把上次剪下来的再接上去就是啦。”

裁缝这回摇头了：“接上去的袖子多难看呀。”

顾客叫道：“那你别管，只要能让我早些儿在春天穿上。您别忘了，我可是个急性子顾客呀。”

裁缝说：“亲爱的顾客，我要对您负责。我不会让您穿上这样难看的衣



裳,这也坏了我的名声呀。”

顾客泄气了。但裁缝又拍拍他的肩说:“您放心,凭我的手艺,不用接袖子也能给您敬出一件最漂亮的春装。”

顾客感动极了:“那真太谢谢啦!您真的不用接袖子?”

“根本不用。”裁缝解释说,“因为您的布在我的柜子里搁着,我还没开始裁料呢。”

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛。

“您也别忘了,”裁缝提醒他说,“我是个慢性子裁缝呀。”

作弊

安娜和托利是同桌,两人考试经常作弊。

一次考试,由于监考很严,无法作弊。考

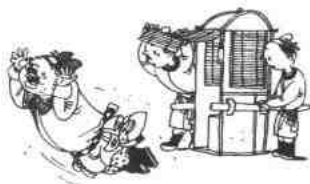
完后,安娜说:“今天真糟糕,交了白卷。”

托利说:“我和你一样,也交了白卷。”

安娜叫道:“那糟了,老师又要说我偷看你的试卷了。”



学斯文



傅林洋

唐朝时候，江南一个偏僻的山村里有个姓李的财主，家大业大，日子过得舒坦，可有一件事儿不顺心，就是家里几辈子没出过一个读书的，没尝过当官的滋味儿。到了他这一代，老财主就咬咬牙，狠狠心，出了个大价钱，请来位先生，教他的儿子读书识字，一心想给小家伙弄顶乌纱帽戴戴。

他儿子叫龙宝，聪明伶俐，还真给他老子争气，没几年光景，就把四书五经读得滚瓜烂熟。这一年龙宝进京应试，居然高中了个状元。龙宝这下可神气了，今天这家来拜，明天那家来请。出出进进都是王侯公子、官宦人家。龙宝想：我爹一辈子喜欢排场，现在还钻在穷山沟里，应该把他接来享几天清福，抖抖威风才是啊！可转念一想：不行啊，老头子大小事儿，死要面子怕丢人。也那土头土脑的样子，立没立相，坐没坐相，现在把他接来，他连个“方步”都不会走，要问同僚们看见，不笑掉大牙才怪哩！就为这个，龙宝发了愁，一时半刻想不出什么好主意来。

这天，他带着几个伴到郊外游玩，恰好碰见一个农夫赶着一群大白鸭下河。龙宝看那大白鸭走起路来一步一晃、不紧不慢的样子，不由灵机一动，连忙吩咐手下人拣那个儿大的买了一只。到家以后，随即喊过小二，指着那



开心故事

KAIXINGUSHI

只鸭子吩咐说：“小啊，这玩意儿走路斯文。你把它交给老太爷，就是我的意思，让他在家好好学习‘斯文儿’，走岔，什么时候学得像了，什么时候进京享福。速去速回，误了事小心挨打！”小二答应一声，抱起鸭子匆匆出京了。

这天日正当午，小二路过一条小河。天上太阳火辣辣地烤人，他被晒得口干舌燥。低头看看那只“斯文儿”，也热得扁嘴儿一张一张地“呶呶”乱叫。小二担心了：这斯文儿要是有个三长两短，我回去怎么交差？可别让它热死啊，给它喝点儿水吧。一边想着，一边走近河边，双手捧着那只鸭了，慢慢凑近水面儿。谁知鸭子见水劲儿上来了，只听“扑通”一声，从小二手里挣脱出来，摇头晃脑，游向河心，顺流而下。这下小二傻眼了，眼睁睁地看着鸭子越游越远，吓得“扑通”坐在地上，捂着脑袋，大哭起来。

正在这时，河那边过来个打猎的汉子，见他这般模样，就拍拍他的肩膀问道：“小伙子，为啥这样伤心呢？”小二一把鼻涕一把泪把事情从头到尾讲了一遍。猎人听罢，觉得挺有趣的，存心耍他一下，就从自己身后竹篓里捉出一只兔子，说道：“小伙子，是这玩意儿不是？”小二抬头一看：这家伙毛茸茸，肥墩墩，白生生的，虽说多了两腿儿，那个头、那毛色倒和鸭子差不多。他心里想，我就这样空手回去，不是寻着挨揍吗？不如把这玩意儿带回去，交给老太爷吧。主意一定，就掏出点碎银了，把那只兔子买了下来。

再说那老财主，早已知道儿子当官啦，可就是不见有人来接他进京，正在家里着急哩。小二回来了。他先给老太爷叩了个头，然后把那四条腿的斯文儿恭恭敬敬递了上去，说道：“老太爷，这玩意儿叫斯文儿。出京的时候，俺老爷再三嘱咐，京城里那些有钱的老爷走路都是这个姿势，让你老人家好好学着点儿。什么时候学得像了，就什么时候进京享福。”

这老财主自从娘肚了里出来，一年四季是饭来张口，衣来伸手，兔子肉倒是吃过，可从来未登过厨房门，没见过活的兔子，所以他根本不认得这玩意儿。他生怕那斯文儿逃了，就专门做了一个人铁笼了，把它牢牢关在里

面,放在屋檐底下。自己学着兔子的一举一动,蹦过来,跳过去,一丝不苟,反复练习。如此半个多月,他对着穿衣镜走了几圈,结果自己看出了毛病:哪儿都像,就那两只大耳朵自己头上没有。老财主揣摩再三,到底被他想出了办法,高兴地一拍大腿,趴在地上又练开了。

又半个多月过去了。这天,龙宝在家忽听有人来禀报,说老太爷马上就到,让他去迎接。龙宝大喜,忙吩咐全部人马列队出城。许多文武官员也闻讯而来。不一会儿,一顶小轿抬到眼前,龙宝挑开轿帘一看,正是他爹,急忙压低嗓门说道:“爹,那斯文儿走路,您老学得咋样?”老财主拍拍胸脯说:“放心吧。”这时,轿子两旁站满了文武官员和差役,都把眼睛瞪得圆溜溜的,想看看老太爷到底是啥样子。只听见轿里咳嗽一声,闪出一个六十多岁的胖老头儿,他刚出轿门就“扑通”往地上一卧,两只胳膊肘挨着地,五指并拢,举在耳朵边,一跳一跳地蹦起来。龙宝大吃一惊,不知他这一招是从哪学来的:两边的人群全都忍不住了,捂着肚子,笑得前仰后合。龙宝又羞又气,跌坐在地上,半天爬不起来。

煎鸡蛋

在美术馆展厅里,一位参观者对画家说:

“画家先生,这幅画美极了,是幅真正的杰作!
我连口水都流出来了……”

“先生,是这落日使您流口水的吗?”

“落日?我还以为你画的是煎鸡蛋呢!”



开心故事

KAIXINGUSHI

K A I X I N G C U S H I

县太爷选贤人



陈钧钧

早年,有位非常精明的县太爷,想物色三个贤人:一个性情最惰慢的,为他照料孩子;一个是脾气最急躁的,当他的随从;一个是最吝啬的,给他管理账目和料理家务。

可是,衙役们物色了许多人,没有一个合县太爷的心意。县太爷便决定亲自出马寻访。

这天,县太爷特地打扮成普通乡民,来到一个小镇。正巧镇上搭台演戏,十分热闹。县太爷好不欢喜,认为这是物色人才的好机会。他在人群中走了一阵,觉得腰酸腿软,便走入一家小茶馆休息,一边饮茶,一边注意着茶客。

这时,有个人走进店,指指柜台里的芝麻饼,对店主说:“拿一个来看看。”店主立刻取出一个,那人接过,将饼往柜台上敲了敲,说:“这个饼不是新鲜货,换一个。”店主换给他一个,他又在柜台上敲了敲,“这个小了点,换一个大的。”那人一连换了好几个饼,店主生气了,嚷道:“你是有意找茬还是怎么的?”

那人赔笑道:“不敢,不敢。实话对你说吧,我想建一座大房子,特来请

你参谋参谋……”说着，便用食指往舌头上沾些唾液，在柜台上画起来，划一下，沾一次唾液。转眼间，柜台上的芝麻粒全被那人送入了口中。县太爷顿时明白了那人的用意，暗暗地一笑。

“好了，好了，今天人多生意旺，你别打岔了！”店主不耐烦地拍着柜台，对那人说。

这一拍，柜台缝里的芝麻粒都纷纷跳起来。那人赶忙用食指沾起往嘴里送。沾完了，看看缝里还有几粒芝麻，便心牛一计，用力猛拍一下柜台，冲着店主说：“你别看不起我！”然后把桌缝里最后跳出来的芝麻粒沾完，才笑嘻嘻地走出店门。

县太爷看着，觉得此人正是自己意想中的“贤人”。于是，他暗示站在茶馆外的随从，带走了那人。

县太爷高高兴兴出了茶馆，刚走到对面戏台前站定。一个约莫十四五岁的孩童匆匆跑来，拉着一个人的衣袖，大声叫道：“阿爹，赶快回家去吧。咱家灶房着火了！”那人却头也不回，眼睛直盯着戏台，慢声说道：“你嚷啥？家里火烧，也得等我这段戏看完了再回去。”

县太爷来气了，觉得这人简直是雷打不动，火烧不痛，也真太惰慢了。想骂说他几句，可一想，这不正是自己要找的“贤人”吗？县太爷正准备暗示随从将此人的带走时，却见旁边猛地窜出一个十多岁的彪形大汉，气冲冲地朝那人就是一拳，并大声喊道：“李哥，哪曾见过像你这样的人呀！家里火烧了，还有心思看戏？等你戏看完，家早被火烧完了，快走！”

那个叫李二哥的回头过来，朝那彪形大汉瞄了一眼，慢条斯理地说：“林匹，我家里着火与你啥相干？你大声嚷啥？”

林四一听更急了，一把拉起李二，气呼呼地嚷道：“虽然不关我的事，但我这急性人，看你这样，都快气死了。走，快走，快回家去！”

真是踏破铁鞋无处找，得来全不费功夫。县太爷见他俩一个是急性子，一个是慢性子，不禁暗自高兴。他暗示随从，将他们一齐带走。



开心故事

KAIXINGUSHI