

总政治部宣传部编

“军队基层人物风采”征文

优秀作品集



白山出版社

展示军人风采 讴歌时代精神

——《〈军队基层人物风采〉

征文优秀作品集》序

石仁禹

为庆祝中华人民共和国建国40周年，落实军委关于抓基层的指示，促进军队基层建设，经总政治部批准，总政宣传部组织军队14家新闻单位，从去年年初开始举办了《军队基层人物风采》征文活动。这次征文活动在八十年代的最后一个硕果累累的秋天落下了帷幕。参加征文的单位从数千篇应征稿件中，择优刊用了560余篇作品，将全军500多位不同岗位、不同性格、不同年龄、不同经历的基层人物的风姿神采，栩栩如生地展现在人们面前，构成了我军基层模范人物的瑰丽画卷。这里，征文的组织者将获得优秀作品奖的作品汇编成书，捧献给广大读者。

我们正处在一个以经济建设为中心，以坚持四项基本原则、改革开放为基本点的新的历史时期。随着军队建设指导思想实现战略性的转变，绿色的军营益发显得生机勃勃。广大指战员始终把共产主义理想作为自己最根本的精神支柱和前进动力，忠实地模范地履行着我党我军的根本宗旨。为捍卫国家的尊严、领土完整和主权，为保卫安定团结的局面和

四化建设的顺利进行，他们甘愿在异常艰难困苦的环境中忘我奋斗，不怕牺牲，一往无前，表现出有理想、有道德、有文化、有纪律的当代军人的高尚品质和情愫。他们当中，有的是在保卫祖国神圣边疆的浴血战斗中献出了生命和青春的勇士，有的是在军事训练、抢险救灾中做出贡献的功臣，有的是在精神文明建设中卓有建树的模范，更多的，则是在普普通通的岗位上恪尽职守、默默无闻地做出奉献的人们。这次征文的主旨，就是希望专业和业余的新闻、文学工作者，撷取部队多姿多彩生活的一个侧面或横断面，用蕴满激情的笔，去描绘出在平凡岗位上做出不平凡业绩的基层官兵的精神风采来。通过表现这样一些常见的、普普通通的人和事，从更广阔、更深刻的意义上，来展现当代军人的形象和心灵，从而激励全军广大指战员为建设现代化、正规化的革命军队而努力奋斗。

收集在本书优秀征文作品里所写的每一个人物，尽管战斗在不同的岗位上，所处的环境和条件各不相同，个性也各异，但丰富的个性中蕴含着普遍的共性，丰富多彩的内心世界里显示了当代军人共同的理想和情操，显示了时代精神的某些典型特征。例如：驻守在北部边疆的中队长张维祥，只有在黑龙江冰封雪冻的季节里才能探亲，结婚十多年竟没见过妻子穿裙子的模样，他们的青春在两地分居的生活中流逝，没有花前月下卿卿我我，却有着令人动情的对祖国的忠诚（《冬天里的夏天》）；指导员迟贵放弃了去国外与父母团聚的机会和优裕的生活条件，选择了在军营建功立业的道路（《“全家福”上的空位》）；身体病弱的女助理工程师叶玲，在大山深处常年累月地绘制着地图，用青春年华编织着

祖国的未来(《鹭鹭湾人》);老炊事员吴德寿默默无闻地在高原工作几十年,直到他退休时,依然是个兵,他虽然没有显赫的战绩,然而喀喇昆仑山却了解他的人生价值(《72岁的士兵——吴德寿》);战士杨世华把对祖国的情与爱倾注在川藏线上,青春和生命奉献在茫茫雪山之巅(《镌刻在雪山的悼词》);排长蒋忠泉曾坚守在老山的猫耳洞,也驻守过南海的高脚屋,在艰苦的环境里,依然是那样乐观,弹起青春“二重奏”(《高脚屋与猫耳洞二重奏》);战士肖虹在执行首都部分地区戒严任务中,身负重伤,但他却枪不离手,直到上手术台,仍然把枪抱在怀里(《战士与钢枪》);……这些通讯和报告文学篇幅虽短小,但每一个人物都犹如光彩夺目的“雕像”浮现在读者面前,让人激奋不已,思考自己怎样才能象他们那样,写出无私奉献的人生答卷。

这次征文的作品,在写作上也有许多成功之处。首先是视野开阔,取材广泛。有写茫茫草原、伶仃小岛上战士寂寞孤独生活的,如《孤儿泪》、《军中“鲁宾逊”》,也有写多姿多彩、充满情趣的军营生活的,如《女兵连的男连长》、《连长今晚结婚》;有写忠于职守、廉洁奉公的,如《清正廉洁一老兵》、《“破烂王”别传》,也有写严格训练生活的,如《“巴少校”》、《飞行无小事》;有写爱情的聚散离合的,如《十六的月亮》、《一位女助教自述》,也有写平息北京反革命暴乱中指战员的智勇无畏的,如《挺进广场第一车》、《六月梅》。选材的广泛,使军人的风采呈现出多层次、多侧面,色彩纷呈。其次是结构精巧,角度新颖。《十六的月亮》写指导员李长生一心扑在连队建设的精冲,却是通过他爱情生活的悲欢离合来完成

的。同时，作者又从李长生妻子的述说落笔，视角新奇，增加了文章的真实性和感染力。《六月梅》也可以说是一篇结构精巧的上乘佳作。女军医王梅与未出世婴儿的“唠叨”，不仅写出了她身怀六甲的特殊身份，也写出了王梅对伤员的一腔热忱以及她拼力救护为执行戒严任务而负伤的战士所付出的艰辛。其三是细节生动，有浓郁的生活气息。《结婚证！离婚证！》，通过张卫国、王晓东要将红皮书（结婚证）换成蓝皮书（离婚证）的故事，谱写了一曲青年军人热爱生活，更热爱事业的颂歌。故事一波三折，真实生动，曲尽而引人遐思。《中尉连长和他的空中小姐》也因为捕捉了较为典型的生活细节，充溢了浓厚的生活气息而令人注目。《“刘二杆子”趣事》和电视专题片《40岁的兵》《那老头？老那老头！》的语言生活化，诙谐幽默，频添了作品的感染力。

显然，《军队基层人物风采》征文的成功，在于这一活动有着广阔的部队生活舞台和广泛的群众基础。许多干部战士曾致信新闻单位，认为举办这一活动体现了中央军委、总政领导对常年战斗在基层的广大官兵的关怀，有利于增强基层官兵的光荣感和责任感，有利于促进部队基层建设。同时，军队新闻单位联合举办征文活动，还沟通了军区军种报纸、新闻单位的横向联系，增进互相学习，促进互相交流，有利于提高办报办刊的质量，推动军事宣传的健康发展。

我们期望，这本集子的出版，对推动军事宣传的新的发展能够有所裨益。

目 录

冬天里的夏天·····	曹慧民	赵东明 (1)
十六的月亮·····		孙永库 (7)
春风知我心·····		李 伟 (12)
“全家福”上的空位·····	余贵忠	孙炳悉 (16)
孤儿泪·····	于贵东	任少军 (22)
从士兵行列冲出的世界冠军·····	王和平	赵东明 (28)
小于子和8个“娘子兵”·····	李国忠	滕天月 (34)
战士与钢枪·····	缪青民	谢玉久 (40)
不平凡的征程·····	徐 淮	栗薪春 (43)
坝上高原的“特区人”·····	徐建良	苑兰起 (50)
挺进广场第一车·····		解卓殊 (53)
心在山坳·····	王希鹏	竺操和 (58)
特殊的使命·····	张梅珍 崔长生 邱过海	李建辉 (62)
六月梅·····		刘灿枝 (70)
走出深渊是坦途·····	桑世新	王志强 (75)
说说孩他爹·····	张广友 魏益君	孙延昭 (79)
女兵连的男连长·····	林 方	青 岫 (83)
“业余鞋匠”传奇·····	丁信浩	郝传更 (87)
忠诚不会改变·····	翁竹山 龙泽群	蔡惠福 (91)
一位女助教的自述·····	牟 戎	阳羨仁 (96)
鹭鹭湾人·····	倪德龙 姚力生	王浩钟 (100)

4 次踏上南极的共和国士兵

-建平岁寒夏忠德群 (104)
- 永不消逝的青春壮歌.....郑美才 傅金水(109)
- 拉不回的郎.....杜坤强 王爱民(115)
- 坚定地走自己的路.....朱争平(119)
- 在挫折中奋起.....孙继炼(124)
- 女兵队长和她的女兵.....刘小渡 李文辉(130)
- 两个神枪手.....杨忠民(135)
- 守山人的爱.....廖新春 胡训军(140)
- 呵,绿岛园丁!.....白煜章(145)
- 2个+8个=1个的故事.....谭荣京(151)
- 阳刚风采录.....屈绍刚(155)
- 结婚证! 离婚证!.....邓高如 蒋远平(158)
- “哥们儿”的哥.....刘春光 孙明亮(163)
- 雪山魂.....李长庚 罗世奎(169)
- 镌刻在雪山上的悼词.....何尼龙(174)
- 中尉连长和他的空中小姐.....万元(178)
- 老山最老的士兵.....徐文良(182)
- “刘二杆子”趣事.....梁峰 何雁桦(186)
- 佩带上士军衔的战斗英雄.....凌云 小康(190)
- 全凭这颗心.....张兵(193)
- 笑的天使.....任发银(196)
- 大潮中有一个背纤人.....潘启剑(199)
- 不算绝招的绝招.....王百成 何锦(204)
- 清正廉洁一老兵.....潘吉慧(207)
- 外国同行向他翘起了大拇指.....廖代谋(209)

海恋·····	冷德新 李新安(212)
矮少校与他的高士兵·····	刘俊科(216)
徐老黑三部曲·····	郭建军(219)
高脚屋与猫耳洞二重奏·····	黄传会(222)
海 神·····	叶雪泉(225)
“巴少校”·····	王少星 罗辛泉(228)
军中“鲁宾逊”·····	朱 斌(231)
四月冰花·····	马古山 彭东海(234)
死脑筋·····	陈国丙 刘新权(238)
“排故大王”的轶事·····	振 宇(240)
飞行无小事·····	缪亚夫(243)
归情·····	张聿温 吴正前 周 斌 李守民(246)
“老塔”站长·····	周 斌 张吴李(250)
为人民英雄纪念碑添光彩·····	程光龙 易俭如(253)
军营大学生之路·····	徐京跃 吴 虎(257)
碧血丹心·····	新华社记者(260)
贺年片的底蕴·····	谭道博 梁万魁(263)
大山·小屋·主人·····	张彬生 刘志成(266)
不褪色的英雄·····	郭怀亮 张应银(270)
是金子，在哪里都闪光·····	朱爱农(274)
南沙养鸽人·····	江卫阳(279)
连长标兵外传·····	黄齐国(282)
揭短功臣·····	张志荣 樊增民(286)
北极草·····	王文杰(290)
“破烂王”别传·····	张晋生 张相荣(295)
72岁的士兵——吴德寿·····	常晓学(302)

功臣的选择.....	舜 尧(305)
连长今晚结婚.....	李 鑫(312)

电视片解说词

40岁的兵.....	王 伟(315)
那老头？老那头！.....	白 洁 张 嘉(320)
小哨士兵.....	于长征(326)
钢筋铁骨英雄汉.....	许建华 杨 洪(329)
北大荒人.....	冷冶夫(335)

冬天里的夏天

曹慧民 赵东明

乌苏里江上，有一对男岛和女岛，夏天一到，汹涌的江水把它们远远分开，只有到了冬季，它们才能联到一起。张维祥和他的妻子也是这样。

每年4月，当乌苏里江的冰排野马奔腾般倾入大海的时候，张维祥便带着他的巡逻艇队驶入乌苏里江，一直到冰块再次封住江面，整个夏季，张维祥都是属于这条标志着中国疆界的乌苏里江的。只有到了冬季，他才能和妻子走到一起，补偿失去的夏天。

又是一个冬天，30天的假期过去了。张维祥放懒躺在炕上，看着妻子为他打点行装。妻子打开一个包，翻翻看看，再打开一个，再翻翻看看。一会儿，她拎出一条裙子，先是展开，铺在炕上，轻轻摸了摸，又贴在身上，左转，右转……

张维祥的眼睛瞅直了。他跳起来搬住妻子的肩膀：“这么多年我还没看你穿裙子啥样呢。”

“啥样？别人啥样我啥样呗。”妻子俏皮中带了一点埋怨。

“不行，不行，我就看你穿裙子是啥样，这就看。”已经半大爷们的张维祥变得象个孩子。

妻子羞赧的目光从丈夫那里收回来，慢慢地把裙子一件

一件抖开，摆在炕沿上。

窗外正飘着雪花。

妻子背朝着他，穿上一条淡绿色的旗袍，旗袍穿好了，可妻子再也没转过来。张维祥忽然感到情况不对，只见妻子的双肩在抽搐，头缓缓下垂，脸埋在两手之间，整个上身不住地起伏抖动……

张维祥傻了，他知道发生了什么事情，顺手抓过一件大衣，把妻子裹住搂在怀里。

泪水顺着妻子的手指缝向外流，妻子已经嚤嚤地哭出声来，张维祥的心要碎了。

作为一个边防军人，张维祥自打认识了孙丽娟后，才感到自己有了一个坚实的后方，有了静静的港湾，有了冬天里的夏天。

边防军人成亲难啊！那几年，亲戚朋友几乎动员了所有认识的社会力量，给他提亲。那天，表姑约他看一个姑娘。姑娘叫什么“芬”，挺腼腆，总是侧脸笑。表姑见两个人嘴上不说心中有意，便说：“外面雪景挺好的，在屋里闷着干啥？出去溜达溜达。”

两个人边走边唠，张维祥壮着胆瞧了姑娘一眼，心里咯噔一下，这姑娘怎么一个眼珠动，一个眼珠不动啊？

“姑，这是咋回事？”张维祥很不高兴。

表姑说：“人家不就是一只眼不好嘛。你当兵这么远，还想找啥样的？”说着，表姑叹了一口气。

张维祥真是背气啊！他不是瞧不起人家，他是想，一个边防军人为什么只能是这样？！

后来，他遇上了这个孙丽娟。姑娘听说他在珍宝岛那条

江当兵，就说：“那年珍宝岛打仗，我和同学在学校挖防空洞，一个同学说：‘猫在这里，大鼻子一来，不都抓住了？’另一个说：‘没事，有解放军，他们不敢来。’那时我以为珍宝岛那儿的解放军多厉害，原来就你这样啊！”说完，姑娘咯咯地笑了，张维祥也跟着嘿嘿地笑。在一个冬天里，两个人就这么笑着结合到一起。

妻子还缩在丈夫的怀里抽泣，张维祥的心里真不是个滋味呵……

他是在珍宝岛打仗后第二年来乌苏里江当兵的。那时，江的那一岸，对方在我边境陈兵百万，虎视眈眈，乌苏里江流的好象不是水，而是液态炸药，一个火星就可能将其点燃引爆。他驾驶快艇巡逻，常常被对方两艘炮艇夹在中间，张维祥和战友们挺着胸膛，分毫不让，飘扬着五星红旗的巡逻艇威风凛凛地巡弋在界江的主航道上。

一晃19年过去了。19年的江风把他雕刻成另外一副模样。一个作家来写他，劈头第一句就是：“瞧这老家伙，胖头胖脑地……”没人时，他对着江水看自己，毕竟才37岁啊！

那波光潋滟的江水披着迷人的外衣，内里却藏着刀子。他这双眼睛在界江上警惕地搜寻了19个夏天，如今落下个毛病：有没有伤心的事都流泪。

快艇象犁铧一样把乌苏里江一次犁开，张维祥19年如一日地向祖国播撒着一个边防军人的忠诚。而今，标志着国界的主航道没有偏离一分，千里国土没有丢失一寸，对岸的百万陈兵大部退去，戈尔巴乔夫宣告珍宝岛主权属于中国，乌苏里江两岸呈现出20年来没有过的祥和景象。连当年的军事热点珍宝岛也成了远近闻名的旅游热点。每天，旅游船把五彩

缤纷的游客送上岛子，其间飘动着红红绿绿、各式各样的裙子。看到这些裙子，他想起了那次与苏军巡逻艇相遇时短暂的交流。那个黄头发蓝眼睛的士兵谢里给拿出影集给他看，谢里给指着照片上那个长着长睫毛的俄罗斯姑娘，伸出半弯着的左臂，做出一个拥抱的姿势。张维祥明白，他说那是他的未婚妻。张维祥特别注意到，谢里给的未婚妻穿着一件缀着碎花的布拉吉，很漂亮。分手时，张维祥把一把绘有梁山伯与祝英台的折叠扇送给了谢里给的“卡秋莎”。

看来，谢里给和他的“卡秋莎”一样，也是只有冬天，没有夏天。

入夜，不知从哪里飘来了《十五的月亮》的歌声，与对岸那若隐若现的《莫斯科郊外的晚上》形成了照应。张维祥眺望两岸灿烂的灯火，心中涌起了一种神圣和满足。

如今，边境一片祥和太平，后方却“战事”迭起。

那年深秋，妻子临产。娘家的房子紧张得不能再容纳一条幼小的生命了。妻子腆个肚子找领导借房子，领导说没房子。凭着一种自然生存的本能，妻子在隆隆作响的车间旁找到一处几年前防地震留下的小空屋。别人出主意说，不要跟领导说，先住上再说。要生孩子的女人什么也顾不得了，便搬了进去。领导带人来了，说她“抢占公房”，她没吱声，喝令她搬出去，她不吱声。几个人过来搬床，她抓住床沿喊：“凭什么你们有房，不让我有房？”

“咱们以男方分房子，谁让你找当兵的了！”一个领导这样说。

“是呀，当初找你就好了，早就有房子了！”妻子多少

有点泼劲儿。

好男不跟女斗。领导大度君子般走了。随后来了一个老瓦工，开始往门上砌墙。砖墙一层一层垒高，小屋越来越暗，只有女人的大眼睛发着亮光。墙齐胸高了，老瓦匠忍不住看了一眼坐在床沿的大肚子女人：“你男人呢？”

“我男人当兵，在珍宝岛。”

往准了说，张维祥不在珍宝岛，而是在珍宝岛的那条江，妻子这样说，是因为全世界差不多都知道珍宝岛。

老瓦工怔呵了半天，猛地把瓦刀往地下一摔，愤愤地说：“丧良心啊！”说完，走了。

张维祥的儿子，一个边防军人的儿子，就降生在这样一间小屋里。隔壁车间传来的隆隆机器声，和张维祥驾驶的巡逻艇的马达声差不多。儿子身上有爸爸的基因，他适应这声音，月子里不哭不闹，睡得好香好甜。

家里的事，张维祥知道了。他面对江水，嘴上燎起了水泡。铁锚把船稳稳钉在江里，却不能平静他翻腾的心绪。这天，他要沿江给战士们讲课，讲他们巡逻江段上的32个争议岛。

妻子在怀里蠕动了一下，站了起来，说：“快收拾吧。”

“对，快收拾吧”。张维祥附和着。他替妻挽了挽头发，和妻子一起打点行装。

妻子把裙子一件一件叠好，抹平，装进箱子，留给下一个“冬天里的夏天”。

人物小传

张维祥，黑龙江省军区某巡逻艇大队中队长，少校。
1970年11月入伍，历任班长、艇长、分队长、中队长，荣立三等功、二等功各一次，1986年被评为沈阳军区优秀共产党员。

原载《前进报》1989年8月15日

十六的月亮

孙永库

他给她回信，同意复婚。

当她的目光落在信的结尾署名81237 部队三机连指导员“李长生”时，就象突然发现窗外的积雪开始融化，丁香的枝丫上钻出羞怯的蓓蕾，令人欢愉之中，还有点不敢相信的惊异！

然而，就象十六的月亮，虽不象十五那晚令人心碎，但她和他的重圆，同样发人深思。

于是，我就听到了她“好象做了一场梦”的故事：

当初，在令人眼花缭乱的男人的汪洋中，她带着童年的记忆，一眼发现了“红五星”的枪杆

对，我是长生的妻子，叫崔晶！写哪个晶都行。

你特意来了解我们的事？那我得从头说。

大概是1980年的2月，他爸的一个同志跟我爸说，有个当兵的姓李，人挺好。说心里话，打一小我就羡慕解放军，所以，给我介绍对象的不老少，我都没看。那天晚上我和长生第一次见面，没说两句话，就妥了。第二天，长生回部队，以后我俩就靠通信联系。我总觉得找当兵的可靠，也光彩。就这样，1981年初，我们就结婚了。

她带着孩子，骑着一辆笨重的自行车，追赶着怎么也追赶不上的希望和憧憬，只好和他分手了

过去，只言片语地听说当兵的苦，但我想我还下过乡呢，什么罪没遭过，算啥！

咱家小鑫是1983年4月生的。生他的头天，我还腆个大肚子上班呢！没注意，让人挤了，羊水都挤出来了，因为离预产期还有20多天，我也吓哭了。我求邻居找娘家人，都半夜啦，才给我送到我所在的长春一家地方医院。医生给我打针、吸氧，还是听不到胎心音，说可能是死胎。医生大喊：你家长生呢？手术！剖腹！是要孩子还是要大人？让他签字！

我妈瞅瞅我老婆婆，我老婆婆急了：剖腹就剖腹，保大人！

医生捂捂喳喳地抢救。约摸20分钟的功夫，主任过来说：小晶啊，别光知道哭，没死，是小子，活了！

我在医院呆了10天，我妈和老婆婆打了三四封电报，长生也没回来。住院的人都问，你爱人咋不着面呢？一说是当兵的，都啧啧嘴。

都10多天了，长生才回来。我妈哭着数叨他：你有钱说媳妇，我还没钱买闺女呢！他也不是滋味儿地对我说：你生孩子，我正在施工打山洞，三班倒，离不开。你娘俩都活着，这不挺好吗！孩子没满月，他说连队没他不行，抬脚就走了。

这几年，多少次，我抱着孩子挤不上公共汽车，骑自行车，摔死都不知咋死的；黑灯半夜一个人走道，总感到疼得