

水

心

題

跋

葉適撰

中華書局

水心題跋

此據津逮秘書本
影印初編各叢書
僅有此本

水心題跋

目錄

書龍川集後

題陳秀伯碑陰

卷之一

昔常希古長洲政事錄後

爲名曰孔先而著其詞

題潘彥庶學書辨正

題二劉文集後

題謝道士混元皇帝實錄後

題張君所注佛書

題辟常州論語小學後

題陳中書孝廟聖政序藁

進故事

題朱晦菴帖

胡輕名說

題陳止齋帖

守樂錄

題張都官送行詩後

題采世昌蘭亭博議後

題張漢雲谷雜記後

題画婆須密女

題蔡君進書後

答高宗丞

題韓尚書帖

題歐公書梅聖俞河豚詩後

題端信師帖

題荆公詩後

呂子陽老子支離說

題石月硯屏後

和李參政

題周子實所錄

王夫人遺集贊

題林秀才文集

題張聲之友于叢居記

溫州州學會碑

題拙齋詩藁

題唐誥書

題陳壽老論孟紀蒙

贈薛子長

錢則甫字說

題王少卿家範

陳漫翁祭器述

題陳壽老文集後

題錢夫人碑陰

陳子淵等字說

題劉潛夫海臘詩藁

題周簡之文集

題永豐趙直閣廟節義錄

跋劉克選詩

題姚令威西溪集

題潘刑曹郎帖

題沈朝議得何清源帖

題端心圖

題禪仁靜墓

題黃峨蔡冲之墓誌後

跋義役

題瑞安宰董燭出蘇黃二帖後

水心題跋卷之一

宋 朱嘉榮適 撰

書常希古長洲政事錄後

明 墾山毛晉 訂

也余得此錄於公之孫衿因記其末

題潘彥庶草書辨正

故贈諫議大夫常公安氏紹聖初任御史所排治
之人甚多偶言蔡京黨與已就必亂國家最爲先
見後竟入黨籍以窮死宰長洲邑人尤愛之至以
俚語目爲生佛自言待係正以古比長閣胥不任
吏以全吏用刑如醫之愈疾不妄投藥可謂方畧
先成於心非復隨世寃猛之偏術也是時長洲訟
牒二千青苗常平尤峻西師屢賈衣襖蓋縣之難
治久矣豈獨今爲然士挾苟簡因循以取之則其
厭俗之日衰而卒無善政亦何怪焉常公以節聞
天下不以吏能自名也然必錄者官無不盡之職
而治民者古人所以示爲善之信也今之爲善士
者皆言不能爲縣爲縣者必不能爲善士此又非
潘彥庶少有五色筆本州亟薦送使只用二場之
巧久當取危第官職惟意所擇爾願乃輕鄙舉子
學出經入史於衆人思慮不到處下議論空寫卷
子上竟莫遇精識宜其棄擲也今遠去漢陽僅作
數十弓手頭領彼以舉子學典州奉使者方當低
回受役手版顙倒色如暗塵始悔前所爲矣悲哉
余愧非精識其草書辨正寂寥十數簡謂古人之
書必待已而決頗亦疑之至分別商缺諸葛亮張
華姚崇等知古大臣體策南北形勢國是所歸中
今日利害之實然後信其的確有用地奇士也彥
庶行矣漢沔之間草樹萋迷後蘇前禪巢鄰甚衆
世終無精識乎徐載以歸益盡力於古人矣悔焉
題謝道士混元皇帝實錄後

世儒固病老子之徒矜大老氏今謝懷英此書於

大尤甚欲自使其徒尊誦之可爾懷英故爲士人
將以示其爲士者則可乎余觀司馬遷老子傳言
孔子歎服老子隱而著書莫知所終言老子二百
歲又以太史公傳卽老子又言老子子孫至漢有仕
宦者蓋其隱顯不常變化難名自周以來記之矣
何必道士也天地定位也人物定形也壽夭貴賤
可約而推也愛惡苦樂可狎而齊也此世論也人
之爲天地天地之爲人統氣御形而謂之道者非
世論也學者存之而已

通薛常州論語小學後

一人之身衆人之身也一身之家天下之家也一
士之學萬世共臻之學也不以其身媿衆人之身
必自成其身其身成而能合乎衆人之身矣若夫
私其身者非也不以其家累天下之家必自治其
家其家治而能合乎天下之家矣若夫私其家者
非也不以其學讓萬世共臻之學必自善其學其

學善而能合乎萬世共臻之學矣若夫私其學者
則聰明有聞也義理有辯也德行有新也推之平
萬世所共臻不異矣謂必用一說一本者以學爲
議者也不一說一本而不至于其所共臻者以
學爲私者也常州先生薛氏著論語小學教授蘭
君刻於學宮某謹書其後

進故事

定公一言而可以興邦有諸孔子對曰言不
可以若是其幾也人之言曰爲君難爲臣不易
如知爲君之難也不幾乎一言而興邦乎曰一
言而喪邦有諸孔子對曰言不可以若是其幾
也人之言曰子無樂乎爲君唯其言而莫子違
也如其善而莫之違也不亦善乎如不善而莫
之違也不幾乎一言而喪邦乎

臣聞魯爲因舊之國定公非開治之君然其所問

猶欲求邦之所以廢興且以一言爲斷志如此其切詞如此其急者蓋當是時王道雖衰而未息其君臣相與議論尚能參稽於義理之初而未盡埋沒於事爲之末故也自禹承舜曰后克艱厥后臣克艱厥臣政乃乂恭民敏德伊尹訓太甲曰有言逆於汝心必求諸道有言遜於汝志必求諸非道是則君臣各知難而任責人主必捨已而求是乃

從古致治之本原春秋以來幾失之矣臣嘗因孔子之對而論之夫推典喪者治之理而順樂易者人之情然而克艱乃致易之原也受逆乃得順之門也人情見美而心好卽安而意悅常欲以易求易而不知其難以順求順而不知其逆也故因一易造百難因一順生衆逆輒則疑阻橫生怨謗滿

前重則矛戟森起殺戮相繼展轉讎疾靡所定止而身與家國從之島得其順且易哉治道有二內理也外事也事著而有方故任之欲難難則行行

則勤勤則業廣積日累月而無事不舉非致乃乎理微而無形故察之欲逆逆則止止則思思則理

明心融意決而羣疑冰釋非致順乎外業廣內理明治天下不能加毫末矣此爲君難所以爲一言而興邦而唯其言莫子遠所以爲一言而喪邦也

臣觀三代以前君臣共治無一事不難無一語不逆如疆田疇如作室屋如利器用無一苟且以就墮僉者及其功業光美垂布簡冊頗易孰大焉後之君臣或有所更替有所容受不必盡合遂稱治世然其去古人則已遠矣況於忽所難趨所易安所順捨所逆以醇毒爲甘美而寢積薪之火者可不畏孔子之言哉

胡牕名說

思曰廢廢作聖堯字篇廢古文廢字也繇思得廢縣廢得聖古人常道也而近世學者專之以爲作

不流矣胡泰然子自十餘歲敏讀能文詞思致超
越學而不倦未知其止也余爲名古文經而字彥
思率其常防其薄也

守禦錄

右劉教授永嘉守禦錄錢君德載刻於州學往歲
王師北伐德載與勤平固援此訖其守某增陴浚
隍築儲以待非常旣嘗復請和事亦已然君之
志不可誣也今遂刊布其書甚善不惟郡人當安
不忘危且使無寓人修牆屋猶知任拒守之責而
況於保障行舉之臣乎

題秦世昌蘭亭博議後

字書自蘭亭出上下數千載無復軒擬而定武石
遂爲今世大議論秦始此書信足以垂名矣君事
事精習詩尤工其卽事云翠添曉鶯竹紅照屋山
花蓋著色画也

題画婆須密女

舊傳程正叔見秦少游問天知否天還知道和天
也瘦是學士作耶上穹尊嚴安得易而侮之薄技
舉以爲笑如此等風致流播世間可謂厄矣且華
嚴諸書乃異域之方言安有密女立有聲色之言
好而遽以此哉量文明平志意思識盡隨虛假然
則元祐之學雖不爲鞏郡所攻其所操存亦不足
賴矣此蘇黃之流弊當戒而不當法也

答高宗丞

錢塘示余石刻脫文公紀曾孫子潤太宗正丞十
一字問久不報始參預樓公大防書此銘謂姪其
從姑者女姪非男子也又改永州爲南都越州爲
鎮東軍余以爲適以先新爲一新按左氏姪從姑
子圉與焉會於祝其實夾谷與樓公所改義不合
古文簡實臣名予我通一稱爾不窮窮然自別也
章懷太子以治爲化柳子厚以治爲理至韓退之
則本名不諱況嫌名耶大宗丞求余初藁因併錄

異同以遺之

題歐公書梅聖俞河豚詩後

余嘗戲語鄉人河豚雖毒而人能啖之毒又甚矣
梅聖俞勤勤憂人以參河豚致死乃謂龍蛇蝦蟆
爲無苦其爲人計固厚然二物猶何罪乎因仲止
寄此刻謾題以當一笑久別安隱

題荆公詩後

或言蘇公書荆公高下數家村詩疑武陵源句爲
不工且云也是別無好韻審爾則欲宿媿桑門當
又疑矣

題石月硯屏後

歐陽文忠公石月硯屏余見於陳文惠公裔孫忠
懿家云公晉所贈也歐公愛翫不自持至謂兩罹
似然相似之品亦多蓋其偶然又皆人所共見不

甚異也月中又有樹世莫能見特相傳兩石並正圓
白中涵樹文因其可見象所莫見雖難言之若相
傳爲不謬則以石似月有足異者矣况經諸公辨
博之論垂二百年乎陳君宜寶藏也嘉定癸酉

書龍川集後

余旣爲同甫序龍川文而太守丘侯再長刻於州
學教授侯君敵推官趙君崇禹皆佐其役費同甫

雖以上一人賜第不及至官而卒於是二十年矣
遺藁未輯愈久將墜真長不惟收鄭舊故存其家
聲可以託生死厲薄俗至於超然以其文字發興
任爲已事僚友一時志同義合相與扶立俊豪魁
特之緒使流風餘論猶能表見於後人蓋知古太
守職業者也同甫集有春秋屬辭三卷故今世經
義破題乃晉人連珠急就之比而奇意尤深遠又
有長短句四卷每一章就輒自歎曰平生經濟之
懷畧已陳矣余所謂微言多此類也若其他文海

涵澤聚天寒風止無狂浪桑流而回蕪起狀兼映
妙巧極天下之奇險固人所共知不待余言也

趙陳秀伯碑陰

余旣銘陳君昂重言曰昂母林氏同縣林幼里人

生十八年歸先入林氏富陳氏貧父祖同宦學道里常千餘母從姑窮舍中持櫂自蔽數日是可長處乎盡傾資裝悉買田始治屋今礪崎東山西與三鄰多遺嘵焉余固疑陳君無所合於世何達至給足而夫人能以枝葉庇本根克私成公信天下賢女子也有儒業無儒效衣食併日門單戶寒故督人以爲誤悔之久矣自君高及昂爲儒累累效無寸尺誤豈少耶母棄昂時未三十爾然而上伸傳因書界昂使刻於銘側嘉定八年正月 日

趙汝駒爲台州屬縣簿建屋以載戶版余爲

名曰孔先而著其詞

非孺不有惟籍乃守先聖所正後學敢認臨海之邑尙未寸帛必信必實以作民極嘉定八年二月

題二劉文集後

按周博士集元豐時永嘉同遊太學者蔣元中沈

彬老到元承劉元禮許少伊載明仲趙彥昭張子充所謂不满十人而皆經行修明爲四方学者敬服者也紹興末州始祠周公及二劉公於學號三先生余觀自古堯舜舊都魯衛故國莫不因前代師友之教流風相接使其後生有所考信今永嘉徒以僻遠下州見聞最晚而九人者乃能遠志開道蔚爲之前聲非俊豪先覺之士也哉然百餘年間緒言遺論稍已墜失而吾儕淺陋不及識知者多矣幸其猶有存者豈可不爲之勤重玩釋之歟

題張君所注佛書

黃巖張士特示余注心經金剛圓覺楞嚴四十二章及標題節注經律糾異等甚備筭余在荊州無

史青讀浮屠書盡數千卷於其義類竟若該涉今
觀張君貫穿出入證會反復悉從舊文不以私意
爲之說也至於要言微趣人所難知往往迎刃水

解則多自得之矣按四十二章背畧淺俗是時天

竺未淵漢事採摘大意頗用華言以復命非浮屠

氏本書也夫西戎僻阻無有禮義忠信之教彼浮

屠者直以人身喜怒哀樂之間按析解剝別其真

妄究其終始爲聖狂愚不肖之分蓋世外奇偉廣

博之論也與中國之學迥然殊異豈可同哉世之

儒者不知其淺深猥欲強爲攘斥然反以中國之

學佐佑異端而曰吾能自信不惑者其於道鮮矣

余旣爲張君題所注佛晝併記一事歸入范東叔

自云在學省時袁朝必誦楞嚴陳君舉與降省問

念佛爲誰東叔拱而後對君舉戲曰吾以爲老卒

所誦爾東叔因言誦此書三十年矣余聞謂東叔

榜嚴要義安在東叔沉思久之曰如雞既鳴俯瞻

東方已有精色此是過樸到繫切處也余聞而歎
息夫不讀者固不能知而讀者之知止於如此嗚
呼安得以張君所注語之乎

題陳中書孝廟聖攻序跋

公孽子師崇吉公親以二榮授之使謹藏勿學意

殆有記云時李翰林嶽已具草光宗更自命公蓋

公之文得用於大典冊如此可謂儒者之盛矣余

觀公一生苦心窮力稽事驗物發言成章其可以

每熙國經扶補民病者甚衆顧偶未用也君幸藍

求他榮庶謹藏勿墜會當有用時如晉修范武子

之法漢條賈誼董仲舒之論然後爲盛爾

題朱晦菴帖

謙伯別久一日過余將爲長興縣出朱公此紙方
急追了劇邑乃不忘博學審問之功他日聞其政

必異於今人也

題陳止齋帖

右封都石洞十詠余嘗評公不用詩家常律及其意深義精自成宮徵而工詩者反皆退舍殆過古人矣然惟公能之欲學者輒不遠也

題張都官送行詩後

張公送行詩及題卷後者可駕范公而下瑰華名士往往在焉言語字畫森然服旁歎懷其人不寐竟夕

題張湜雲谷雜紀後

張清源寫志苦學出入摹書援據確洽欲於周丞相洪內翰中間更展一席地非凡材也余索以篆頌白媿垂盡殘年僅得親近其論日聞所未聞不亦快哉泊宅編載張安道花書名事恐誤當更考正

題蔡若蓮書後

蔡君兩書文詞溫雅所論皆田里實利害也然其病在於本源夫巨源汎濫流蕩漂渺至以消天滅

木爲患若使反寢則波浪靜矣余不識君而帝且有憂民之心姑題於木

題韓尚書帖

韓公子師守東陽樓公景山爲博士以文字相從游常乘月至教授廳五柳堂對北山蒼茫有無窮主更賦激燕互客故角効乃歸諸司不能容韓公竟罷去當時有識者皆怪訝謂此乃古人遺風前

輩雅韻奈何反被劾也今帖所謂奇文大篇流傳人間益不誣矣

題端信師帖

端信大師自天台教觀兼習諸宗性義融徹詞辭鋒起淳熙初都下禪講尚多宿舊名入師年少操矛入室援據今古中其機要咸相顧歎駭曰信書府不可與爭也國子監主簿甄公良友意味殊而說未使倣消沉折乃已甄公尤畏之閩戶長年人莫

識而惟教其徒令遠趨西方空寂無世間名利譖
以此自於余每病學佛者徒守一悟而不知悟本
或外示超俗而實墮俗紛若師庶幾免矣

呂子陽老子支離說

永康呂船子陽解老子既成以授余周易諸子各
騁私見爲苦尋襲王道而恣於曲學聘其最甚者
祥寢所蒙大義蔽矣固不得而强同也每歎六經
孔孟舉世笑胥其魁俊偉特者乃或去而從老佛
莊列之說怪神虛霍相與眩亂甚至山棲絕俗木
食澗飲以守其言異哉子陽再試省司不中遂絕
迹科舉當得累恩亦棄不就有高退之節歲青黃
散穀數千遠鄰窮乏皆賴其救有任邱之恩方少
時適會父兄有詔獄上疏孝宗且納所居官天子
感動立命慮冤枉併緣坐得釋五十餘人有幹子
之孝既隱居無用獨教其子殊殊亦彊梁孤立出
處必以度子陽實知之父子自爲師友有察父之

明門內肅如也閭里雍如也非所謂魁俊偉特者
耶雖不解老子亦足以發身成名矣子陽慨然曰
我性物理而進於道天地之至公也眇眇乎身名
奚有夫合性情之正而爲言者近理也卽性情之
安而爲言者近道也子陽嘆歎文字無多得意高
處往往不減古人近道之言也雖不解老子亦足
以身名兩忘而進於道矣雖然山林之士倚幽樹
激寒流放飯永日爲情而已子陽於是書贊附羣
聖賢出入釋老用力甚勤譬夫博奕愈於已也

和李參政

識貫事中樞紐筆開象外精神傳觀弓力異常鈞
衣我六銖羞問周后數革命粒魯儒一點芳心啄
錢棲老骨誰論設要睡餘支枕

某往從呂文伯恭道歐公初爲執政時言不思而
得與旣得而不患失呂文曰至論也某云只爲不
合有侵尋做官職之意呂仲思久之曰此說太高

所論竟不決而罷今偶用內制集序中支枕字追憶前語併記於此

題周子實所錄

余久居水心邨落農蓑圃笠莫談隴畝間有士人來多言場屋利害破題工拙而已周子實數遇余必以前輩舊聞每得一二耳目鮮醒寘於無業叢中不啻夜光之招敝帶也古人多識前言往行謂之畜德近世以心通性達爲學而見聞幾廢爲其不能畜德也然可以畜而猶廢之狹而不充爲德之病矣嘗更熟論

王夫人畫象贊

擧別而有和均之德淑順而有堅貞之力以之治生家道興以之訓子家法成身聚五福天崇百齡爾孫爾曾秉其儀刑

題林秀才文集

林君自言賢良宏詞雜論著凡三千篇時文亦三

千篇然猶不得與黃策中所謂一日子者較其工拙發冕蕭然奔走未已可歎也第東方朔上書亦至三千騎漢武帝覽之輒乙其處君倘有是意乎

題張聲之文于叢居記

仕而攻室雖古人比於自崇兄弟則因其舊不假慮矣兄弟之子又慮不及矣非其恩薄也勢則然矣若夫高棟大屋涼軒燠館優閑招映而又多設空基以廣異日之不足如聲之之爲者蓋千百不一見也然則古人不能而聲之獨能之何其以是心具是力邪張氏之居曰陶山山回水明葱秀清蔚如善画者聞元以來世有冠冕自元豐至開禧第科目者十三人聲之嫁娶孤子女親戚朋友待以葬埋衣食甚衆爲人恢疎凌笑放曠江湖間其立朝治民固當世所推而余獨記其細行如此

溫州州學會拜

射鄉飲酒古人最盛之禮土於公祝聽齊言動故

道藝可合風俗可同也世遠民散離拜揖跪起各爲一家之私閨闥異儀跡比殊用各安其習而不能一矣今州郡不得與國擬太守益鄉大夫之任也然皆以錢穀刑獄搏擊槍棒爲職不復肯顧教化禮樂之事博士師道也固宜行之哉三山陳垓教授溫州歲之初吉冠蓋大集踰千人未已余老病不舉出聞其尚德貴齒與古義協條序曲折粲然成文人人勸酌長幼盡醜多閒暇自得無勉強急迫之意嗟夫王道之始視此何遠雖進於鄉射飲酒可也道藝可合也風俗可同也枉終成之爾

題袖齊詩藁

王君大受字仲可初歲肖望常疑病甚聞其父克明豪士也隱於醫死能復生廢能復起疽自創詣門視之曰無苦久客心動耳畱爲燠飲食軟牀君時甚小父子同其起居把酒談笑晝夜相屬肖望欣然忘還踰月搖大舫送至都執手珍重而別余

以是奇君紹熙四五年光宗疾不能謁重華諫者傾朝輒者盈市憲聖后兒子琚最賢君因琚奏孝宗陛下惟一子不審處利害悉國人騰口取名於家計大不便且羣臣以父子禮故諱不敢止陛下何不出手詔云皇帝體不安朕所深知卿且勿言須秋涼朕自擇日與皇帝相見也孝宗喜其策會晏駕不果用慶元初徐誼以忠被謫徙南安軍勢汹洶未已君謀爲薄誼罪者一日韓侂胄女歸寧忽致誼書侂胄發函愴然卽移袁州方議再移使臣蔡璉妄言牽引誼衆爲誼懼君調讎從容竟得移婺州尋歸故鄉矣於是胡紘劉德秀等多架造險阻欲株陷良善人人惶恐不自保君又請琚曰太后誥外庭毋更論往事卒消黨禍力十居六七其慮存國家以人材否泰爲已憂樂余實親見至他救過解紛功尚多有非余所見故不得而言也士影隨晝接或毀君太過余亦不取也君文峻朗

通綱而詩特工前四十年余固已稱之自後歲別爲什必愈進格愈老字愈嫩語益近趣益遠冰凝水汗不可離合也蓋謀臣智士遁藏草野能終身不耀其心至矣而文采曠鬱無名以傳騷人墨客嘲弄光景徒借物吟號夸其名甚矣而局量淡狹無道以守若君憂患不干其處而詠歌常造其微庶幾兼之也覽笠澤煙雨之上西湖花月之下君未嘗不留連顧賓余亦一二寄懷其間矣昭武雖佳山水惜君羈囚淹躉而余旣七十謝世待死無復仰期矣請此集盡拊卷追想因以其平生大節錄之於末

題唐詩書

唐字於中代多作欹側枯瘦體而八法遂散然此書有韻感尚未失瘠羸散餘意也

題陳嘉老論孟紀蒙

古聖賢之微言先儒所共講也然皆曰至二程而

始明凡二程所嘗講皆曰至是止矣其密承領游楊尹謝之流而張呂朱氏後時同起交閭互暢厥義大弘無留蘊焉竊怪數十年士之詣門請益屢階覩與者提策攀厲之深沉玩充溢之久固宜各有論述自名其宗而未聞與衆出之以扶翼其教何哉豈敬其師之所以覺我而讓於我之所以覺人歟天台陳耆卿生晚而又獨學奚遽筆之書然觀其簡峻捷疾會心切已則非熟於其統要者不能入也總括凝聚枝源派本則非博於其倫類者不能推也機鑰嚴祕門藏戶攝則非老於其家室者不能守也勾萌榮動春華秋實則非妙於其功用者不能化也蓋數十年所未見而一日得之余甚駭焉嗟夫余雖復死而素無其質終不足以進此道矣使子及其時步趨規矩於親領密承之間回復折旋於互暢交闔之盛不挺然異村乎不柄授之以扶翼其教乎愧余之不足進余昔之言

也美子之不可及余今之言也當以今之言爲揭

贈薛子長

讀書不知接統緒雖多無益也爲文不能闡教事雖工無益也篤行而不合於大義雖高無益也立志不存於憂世雖仁無益也今世之士曰知學矣夫知學未也知學之難可也知學之難猶未也知學之所蔽可也薛子長往蕪湖將行出此紙請書於余愧無以答之

錢則甫字說

錢翼世自天台來言曰惟名先人所命而未有以字敢請按戴翼其世漢詔策語也爲字曰則甫夫則先王之法非戴翼其世之謂也戴翼其身之謂也身不能翼世於何有六七聖人皆以身之道顯而孔子述之豈論世哉故曰徐行長者謂之弟始於是矣周道衰士不知以身爲本而皆以世自名凡所爲立私智挾汙說無不欲破壞先王之法而

卑薄其身者然則世安從治而功何繇成宜其不能反而日以什滅也漢人淺陋不原古始黃老道謂其欲則先王之法皆澌喪其世者也而謂之戴翼其世嗚呼可悲也已子質高而智明必審擇而固守之必義無利也必厚無薄也必安無躁也必垂於永久無苟於一時也皆所以則先王之法而戴翼其身也世不是之取而奚取耶

題王少卿家範

王公彥洪官有清節訓兒赴官一紙細碎周悉子孫遵行之皆爲廉能吏蓋根本正則推於枝葉不差也如言不可記者即是不可爲以責人之道責人之類固前輩所嘗知其見間有自來矣

陳漫翁祭器述

君始終三載一郡之士皆以爲能增廣志意益