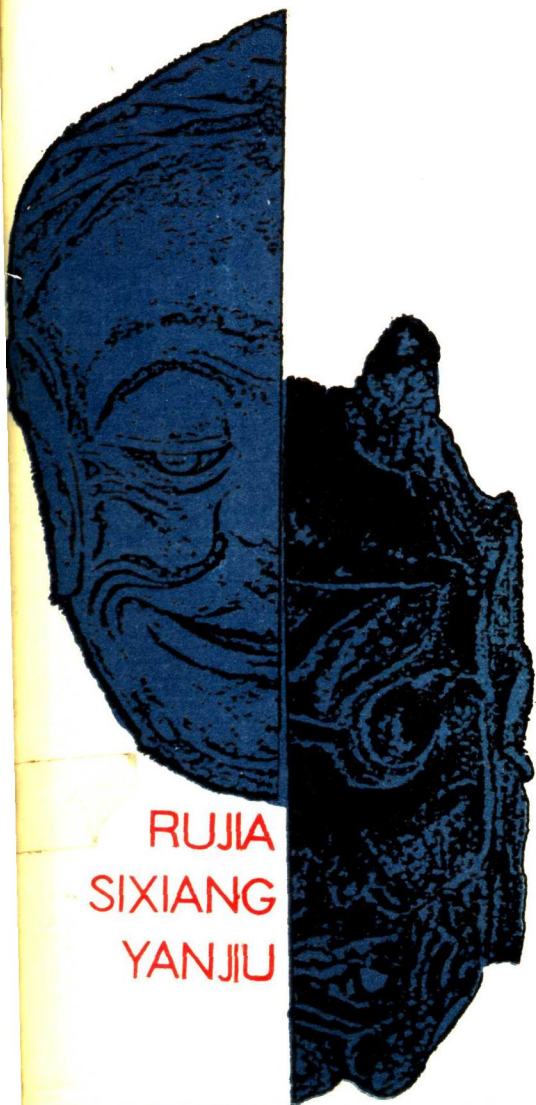


吳乃恭 著

東北師範大學出版社

儒家思想研究



RUJIA
SIXIANG
YANJIU

儒家思想研究
RUJIA SIXIANG YANJIU

吴乃恭 著

责任编辑：侯文富 封面设计：王帆 责任校对：辛木

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街110号)

吉林省新华书店发行
长春市第九印刷厂印刷

开本：850×1168毫米1/32

1988年8月第1版

印张：16.125

1988年8月第1次印刷

字数：400千

印数：0001—2 700册

ISBN 7-5602-0168-7

B·7

定价：（精）5.50元
（平）3.50元

目 录

引 言	1
-----	---

第一章 孔子首创的儒家思想

一 儒家的产生及其特征	9
二 孔子的生平和著作	15
三 “天道”和鬼神	17
(一) “天命”、“命”、自然天	17
(二) “敬鬼神而远之”	20
四 “贵 仁”	22
(一) “克己复礼”和“爱人”	22
(二) “仁”思想的社会作用	26
五 “为国以礼”	34
(一) 周礼及其对孔子礼的影响	34
(二) 对周礼的重大损益	36
(三) 关于“铸刑鼎”和“用田赋”	45
六 “中庸”、“中行”	48
(一) “执中”、“用中”思想的来源	48
(二) “用中”的方法论	49
(三) “中庸之德”	51
七 知和行	53
(一) “多闻”、“多见”，“敏而好学”	53
(二) 学思并重	54
(三) “知者自知”	55
(四) 学行并重，言行一致	56

(五) “四毋”	53
(六) 知行观的局限	53
八 “有教无类”	60
(一) “有教无类”、“海人不倦”	60
(二) 以“四教”培养“士”、“君子”	61
(三) 因材施教、启发施教	64
九 孔子思想的影响	67

第二章 儒家八派思想概述

一 “子张之儒”	69
二 “子思之儒”	72
(一) 中庸之道	73
(二) “诚”	75
(三) 《中庸》思想对后世的影响	77
三 “乐正氏之儒”	78
(一) 三纲领、八条目的修己治人之道	79
(二) 《大学》对荀学和理学的影响	83
四 “颜氏之儒”	86
五 “漆雕氏之儒”	87
六 “仲良氏之儒”	87

第三章 孟子在战国时期发展了儒家思想

一 生平和著作	89
---------------	----

二	“尽心、知性、知天”	91
	(一) “天”、“天之道”和“人之道”	91
	(二) “命”	95
三	“万物皆备于我”	97
	(一) “利故”、“察知”、“知人论世”	97
	(二) “万物皆备于我”和“心之官则思”	98
	(三) “存心”、“养心”、“求放心”	100
	(四) “良知良能”说	102
四	性善论	102
五	“居仁行义”	106
六	“施仁政于民”	110
	(一) “制民之产”	111
	(二) “行仁政而王”	113
	(三) “尊贤使能”	116
	(四) “民为贵”	117

第四章 荀子对先秦儒家思想和唯物主义 思想的总结

一	生平与著作	121
二	“明于天人之分”和“制天命而用之”	124
	(一) “天地合而万物生，阴阳接而变化起”	124
	(二) “天人之分”	126
	(三) “天行有常”	127
	(四) “制天命而用之”	128

(五) 斥“巫祝”、“机祥”	130
三 “知道察，知道行”	135
(一) “知有所合谓之智”	135
(二) “天官意物”和“心有征知”	136
(三) “学至于行之而止”	137
(四) “虚壹而静”	141
(五) “解蔽”	142
四 名实论	145
(一) “制名以指实”	145
(二) “三惑”	148
(三) “名”、“辞”、“辩说”	151
五 性恶论	153
(一) “性伪之分”和“性伪合”	153
(二) 后天性恶论的论证	154
(三) 孟荀人性论的异同	158
(四) 对性恶论的评析	159
六 义利“人之所两有”	161
七 “隆礼至法”	164
(一) “明分使群”	164
(二) “国之命在礼”	166
(三) “明德慎罚”	170
(四) “粹而王，驳而霸”	172
(五) “坚凝”	176
八 “尚贤使能”	177
(一) “论德而定次，量能而授官”	177

	(二) “贤能不待次而举”	178
	(三) “尚贤使能”的评析	178
九	“富国裕民”	180
	(一) “务本禁末”	180
	(二) 山泽“以时禁发而不税”和百工尽巧	181
	(三) 商贾“通流财物粟米”	182
	(四) “王者富民”	182
十	《乐 论》	185
	(一) “乐者, 乐也”	185
	(二) “乐行而民知方”	186
	(三) “乐合同, 礼别异”	187
	(四) “声乐之象”	188
	(五) 《乐论》同《乐记》的关系	188

第五章 董仲舒的汉代儒家神秘主义官方哲学

一	生平和著作	196
二	“天人相与”	198
	(一) “天之志”和“天道”	198
	(二) 天道“阳尊阴卑”, 五行“犹五行(德)”	200
	(三) 天人感应说	204
	(四) “天人相与”思想的来源	210
三	“天不变, 道亦不变”	213
	(一) “物必有合”	213
	(二) “一而不二”	215

	(三) “奉天而法古”，“无易道之实”	217
	(四) “三统”、“三正”说	218
四	“深察名号”	220
	(一) “事在彊勉”	220
	(二) “辨大之端，在深察名号”	221
	(三) “治国之端在正名”	222
	(四) “事各顺于名，名各顺于天”	223
五	“王承天意以成民之性”	225
	(一) 人有“贪仁之质”，不可谓“性已善”	225
	(二) 变“中民之性”为“教化”之“大务”	227
六	“法天而立道”	229
	(一) “务德而不务刑”	229
	(二) “屈民而伸君”	233
	(三) “天立王以为民”	234
	(四) 独尊儒术	236
七	义和利、志和功、经和权、文和质	239
	(一) 义和利	239
	(二) 志和功	241
	(三) 经和权	242
	(四) 文和质	244

第六章 朱熹的宋代新儒学的客观唯心主义理学

一	生平与著作	247
二	“宇宙之间一理”	255

(一) “无形而有理”，“五常是理”	255
(二) “天地造化”，“只是此一气”	260
(三) 理气“不可分”，气“依傍这理”	264
(四) “理一分殊”说	266
(五) 论“天”、“命”、“性”、“道”、“器”范畴	270
三 “动静无端，阴阳无始”	272
(一) “天地之化”，“化”与“变”	272
(二) “经”与“权”，“常”与“变”	275
(三) “一分为二，是自然之理”	277
(四) “动静无端”，“理”主动静	282
四 “穷理为先”，“力行终之”	235
(一) “格物致知”	235
(二) “积累”和“贯通”	290
(三) “知行常相须”	293
五 “天命”加“气禀”，“道心”和“人心”	296
(一) “天命之性”和“气质之性”	296
(二) “道心”和“人心”	301
六 “明天理，灭人欲”	304
(一) “革尽人欲，复尽天理”	305
(二) “正其谊(义)，不谋其利”	309
七 “君心”决定论	314
(一) “正君心是大本”	314
(二) “今不如太古”	316
八 “为政以德”	320
(一) “三纲五常”是“治道之本根”	320

(二) “以德为先”，辅之以刑	321
(三) 尊君、亲贤	323
(四) “恤民”	326
九 教 育	329
(一) “设为学校”，教以“五伦”	329
(二) “授以学之之法”	331
(三) “读书之法”	332
十 理学特点和社会作用的评析	334

第七章 王守仁的明代新儒学的主观唯心主义心学

一 生平与著作	340
二 “心外无物”、“心外无理”	342
(一) “知是心之本体”	343
(二) “万化根缘总在心”	345
(三) “理”是“心之条理”	348
(四) “心即理”，反对“心理为二”	351
三 “知行合一”说	355
(一) 反对“知先行后”、“知行为二”	355
(二) “知行本体”，“合一并进”	356
(三) “身亲履历而后知”，“在事上磨练”	362
四 “致良知”是“圣门正法眼藏”	366
(一) “良知是造化的精灵”	367
(二) 良知是天理	368
(三) “良知”是“独知”	369

(四) “致良知”是存天理去人欲	370
(五) 对“致良知”的评析	372
五 “致良知”的教育	376
(一) “人之学为圣人”	376
(二) “圣贤之学”在“明伦”	377
(三) “教学相长”，因人施教	379

第八章 王夫之对儒家思想的批判总结和对 中国古代哲学的最高发展

一 生平 and 著作	386
二 “太虚一实”，“絪縕之本体”	391
(一) “太虚一实”，“无有所谓无”	391
(二) “生非创有”，“死非消灭”	392
(三) “絪縕之本体”	393
(四) “诚”是“无对之词”，“太极”是“无尚之辞”	394
(五) “天者，资始万物之理气”	397
三 “理在气中，气无非理”	398
(一) “太虚即气”，“理”是“气之理”	398
(二) “理气一也”，“理依于气”	399
四 “器与道相为体用之实”	401
(一) “道器无易（异）体”，“统之乎一形”	402
(二) “天下惟器”，“道者器之道”	403
(三) “道”是“资始资生之本体”	405
(四) “体用相函”，“体用胥有”	406
(五) 道器论的方法论意义	407

五	“乾坤之体立”，“絪縕而化生”	410
	（一）“乾坤并建以为大始”	410
	（二）太虚“本动”“动静皆动”	412
	（三）“天地之化日新”	415
	（四）“天下之变万，而要归于两端”	418
	（五）“常一而变万，变万而常未改一”	424
六	“以道事天”，“以人造天”	428
	（一）天道“无为”，人道“有为与天争胜”	428
	（二）“本天以治人”，“善动以化物”	429
	（三）“以人造天”	432
七	推己尽物，“以心循理”	435
	（一）己物“为对设之词”	435
	（二）“内取之身（己），外取之物”	436
	（三）批判己物关系问题的四种错误观点	438
	（四）心官“唯思”，“心以具理”	439
	（五）“以心循理”，“以理御心”	441
八	“因所以发能”，“能必副其所”	444
	（一）对能、所范畴的改造	444
	（二）体用皆实，“能”必副“所”	445
	（三）批判佛学、理学对能所的诡辩和歪曲	446
九	行“以为知之实”，“格物致知”相济	447
	（一）形、神、物三相遇知觉发生	448
	（二）“见闻之知”和“心知”	450
	（三）“知之方”是“格物致知”	452
	（四）“格物致知”，相因相济	454

(五) 批判“格致”问题上的错误倾向	456
(六) 知行“相为对待”，“不相为对待”	457
(七) 行为知之实，知为行之资	459
(八) 批判佛学、理学、心学“离行以为知”	462
十 “名待实以彰”，“实亦由名而立”	463
(一) “名从实起”，“名因人立”	464
(二) 名随实变，实异名移	465
(三) 名实不离，不可偏废	466
(四) 名实论的社会意义	467
十一 “理”在“欲”中，义利“统举”	471
(一) “性者生理”，“习与性成”	471
(二) 人欲之中，“天理所寓”	474
(三) “立人之道曰义，生人之用曰利”	477
十二 “理成势”、“势成理”	481
(一) 驳泥古非今论、五德终始说、正统论、君心决定论	481
(二) “理”和“势”，理势相成	485
(三) 天假私以行大公	488
十三 “立君以主民”，“以政而治民”	489
(一) “尊君”和“易君”	489
(二) “以政而治民”	492
(三) “恤民”	498
十四 王夫之思想的历史地位和影响	501

孔子创建了儒家学说，阐发了儒家学派的基本特征，大抵是：以《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》的思想为育人的内容，崇仁厉义序人伦为儒家的思想中心，培养君子人格，成为贤人圣人是儒家育人的最高理想，把仁的思想扩大到政治上，实行德治，重民生，行教化，旨在于维护以等级制度和纲常秩序为核心内容的封建社会。

儒家学派虽说有其共同的特征，然而，儒家思想在历史发展的不同时期又具有不同的时代特征。

孔子贵仁。孔子思想的主要范畴是仁而不是礼。仁是新造，礼是因循。前者是第一位，后者是第二位。孔子要求仁者首先是以礼克己行仁，然后推己及人“爱人”。这就是修己及人治天下的思想。孔子的“爱人”、“泛爱众”的仁的思想，顺应了解放奴隶的时代潮流。基于仁的思想，孔子主张富而后教、“老者安之，朋友信之，少者怀之”的社会政治思想，倡说仁者“立人”、“达人”、“能好人，能恶人”、“杀身成仁”的道德风尚，实行“有教无类”、“诲人不倦”的教育精神，……这些，在传统文化中产生了良好的积极影响。为了实现仁，孔子强调对古代文献知识的学习和思考，对现实社会抱乐观进取积极用世的态度，参与政治生活并对社会怀有强烈的责任感和使命感。因此说，重视

政治和伦理道德及其实践，学习与政治道德的统一，是孔子儒学的主要特征。

孟子在战国时期发展了儒家学说，使先秦儒学日趋于成熟。孟子儒学的突出特征是提出了以性善论为内容的心性说，开辟了儒学心性思想发展的道路，它对宋明理学和心学有直接的影响。由于孟子提倡先验主义的人性论和尽心知性知天的天人合一说，重心性，“求放心”，轻视经验的认知，从而妨碍了科学的发展。孟子明确地倡说以尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子为统系的儒家道统说，是对儒学的重要贡献。孟子的政治学说，成就巨大，影响深远。他大胆提出民贵君轻、易君诛君的民本思想，制定的“制民之产”和轻徭薄赋的仁政学说，成为中国封建社会进步的政治路线的范本。

荀子儒学，是对先秦儒学以及道、墨、名、法诸子之学的批判总结。荀子一反孔孟的意志天和道德天，明确提出自然天和制天命的思想，主张天人相分、天生人成、化性起伪，这是对道家自然天和儒墨重人为思想的批判总结。荀子的正名论，是对墨家和名家名实论的批判总结。荀子“隆礼至法”的礼法并重的政治思想，是由礼向法的过渡，是对儒法思想的综合。荀子思想的主要特征是礼治。他认定礼是“人道之极”，“立隆以为极，而天下莫之能损益。”（《荀子·礼论》）荀子为封建制度提供了完备的礼治理论。荀子的礼是新兴地主阶级的礼，而不是奴隶主贵族的礼。因为，荀子以礼义划分等级身分，表明他的礼是对传统礼的否定，荀子的礼不囿于修己的礼仪，而是强调发挥“治国平天下”的外部功能，使仁从属于礼；另外，荀子的礼是由理智作用而发现的理，是对传统礼的理性化。所以他说：“礼之理诚深矣”，“明者，礼之尽矣。”（同上）重视理智作用，也是荀子儒学的重要特征。表现在：第一，荀子究明“天人之分”，既遵循事物发展的客观规律，又强调发挥人的主观能动作用，这是消

醒冷静的理智表现。第二，荀子指出人之所以成为人的特质在于人有义。人有辨识父子之亲和男女之别的能力；人懂得应尽的职分，是人的理智作用的体现。第三，荀子的“缘天官”和“征知”的认识论，是外向的认知活动；他的“虚壹而静”的心知认识方法和反对蔽于一曲的“解蔽”方法，突出了认识的全面性和能动性。第四，荀子主张“王者富民”（《荀子·王制》），开源节流（《荀子·富国》）；认为“天之生民，非为君也；天之立君，以为民也。”（《荀子·大略》）君舟民水之喻，这些都是理智清醒的政治见解。荀子非常重视对儒家经典的学习，认为“始乎诵经，终于读礼。”（《荀子·劝学》）并且主张“隆礼义而杀（治）诗书。”（《荀子·儒效》）荀子不仅精通儒家经典，而且在传授儒家经典方面做出了卓越的贡献。汪中评说：“六艺之传赖以不绝者，荀卿也。”（《荀卿子通论》）

董仲舒的儒学，第一次被汉武帝钦定为官方的统治思想。董仲舒儒学的特征是，使天人关系神秘化，把阴阳五行道德化和神秘化。前者表现为提出天人感应和目的论、人副于天、官制象天；后者表现为宣扬“阳尊阴卑”、“阳贵而阴贱”的思想，以五德（仁、义、礼、智、信）配五行，认为五行就是“孝子忠臣之行”（《春秋繁露·五行之义》）。董仲舒提出阴阳五行说不是引导人们去认识自然界的发展规律，而是“所以观天之志”（《春秋繁露·天地阴阳》），旨在于论证“王道之三纲可求于天。”（《春秋繁露·基义》）董仲舒所说的天，虽说在本质上是有意志的天，但又不能简单地归结为宗教天，因为这种天“高其位而下其施，藏其形而见其光”（《春秋繁露·天地之行》），它是通过阴阳、四时、五行等自然运行规律而显示其作用，并且它阻碍向人格神的宗教方向去发展。董仲舒宣扬有意志的天，尊天为“百神之君”的实质，是为了突出尊君，抬高王权。他宣扬王权天授，王承“天意”明教化民，主张屈民伸君，在三纲中强调君权的绝

对性。

董仲舒提出以天人感应目的论为中心的天人合一的神秘主义思想体系，宣扬阳尊阴卑的伦理观，无疑是对唯物主义和无神论路线的离弃。然而，他提出王道之三纲的春秋大一统的原则，抬高君权，独尊儒术，实行以德为主的德刑并用等政治措施，巩固了中央集权制的封建国家，促进了封建经济文化的发展，基本上符合时代的要求。

朱熹理学是儒家思想的崭新阶段，是儒家唯心主义思想发展的最高阶段。理学又称新儒学，它区别于先秦两汉儒学的特征是：第一，认定“理”是最高的范畴，建立了从宇宙观、认识论、道德论、人性论到历史观诸方面的庞大的理论体系，提出了一系列哲学范畴，这种富有思辨形态的理学，既有别于具有道德实践特征的先秦儒学，又不同于具有神秘主义色彩的两汉儒学。第二，以孔孟儒学为主兼容佛老的唯心主义理论建立理学体系，这是理学区别于先秦儒学和两汉儒学的又一特征。第三，把封建伦理纲常提到本体论高度，借以论证它是最高的普遍的永恒的“天理”，通过“理一分殊”说论证封建等级秩序的合理性；理学的中心思想是宣扬“存天理，灭人欲”，借以维系封建纲常秩序，巩固封建制度。大概这就是朱熹所说的“常谈之中自有妙理，死法之中自有活法”（《文集》卷十一，《戊申封事》）的诀窍。

由于理学适应了巩固中央集权制的王权和维系封建纲常秩序的需要，适应了封建统治者消弭农民反抗地主阶级斗争的需要，“有补于治道”，因此，从南宋末年直到清王朝的七百年间，被奉为历代封建王朝的官方哲学。

理学有它迂腐、残忍的方面。比如当民族矛盾上升为南宋的主要社会矛盾时，朱熹主张“先安内而后攘外”，把斗争锋芒指向起义的农民军，进行残酷镇压；宣扬“饿死事小，失节事大”的封建新条，在狱讼问题上，主张“尊者以理责卑，长者以理责