



世界体坛上的 中国冠军

下





世界体坛上的
中国冠军



世界体坛上的

中國冠軍

下



国荣洲主编

甘肃教育出版社

责任编辑：杨马胜

封面设计：吴 祯

版式设计：陈安庆

世界体坛上的中国冠军

（下）

国荣洲 主编

甘肃教育出版社出版

（兰州第一新村81号）

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张20 插页27 字数480,000

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1 — 1,663

ISBN 7-5423-0070-9/G·59 定价：（精）11.40元

目 录

骏马嘶鸣

——记围棋世界冠军马晓春……………姚毓武(1)

戏水金童

——记跳水世界冠军童辉……………姚毓武(9)

踏上那高高的跳台……………李孔政(14)

展翅飞翔的雄鹰

——记谭良德……………姚毓武(24)

“凌波仙子”李艺花……………国 桐(32)

雏燕凌空

——记周继红……………国荣洲(37)

湘江妹子

——记跳水运动员彭园春……………邵世伟(42)

乒坛巨星江嘉良……………姚毓武(50)

“奋斗是我最大的幸福”

——记乒乓球运动员范长茂……………常联久 孙亚五(57)

我是多么幸运啊

——耿丽娟自述……………晓 联(64)

站在墨绿色的球台旁

——记倪夏莲……………孙 杰(69)

在坦途上

——记戴丽丽……………叶志明(80)

足 迹

——记乒乓球世界冠军沈剑萍……………李 任(84)

“羽坛女皇”

——李玲蔚小记	国荣洲 (91)
鹰，搏击在长空	
——记林瑛	国荣洲 (97)
女双名将吴迪西	冯 速 (105)
破世界海模纪录的苏健翔	郑贱德 (110)
小艇破浪鹿特丹	
——记海模世界冠军谭立锋	王世玮 (115)
海模之恋	
——记世界冠军王谷平	邱伟昌 (117)
二十七年冠军梦	
——航模世界冠军李天真小记	何惠飞 (123)
附：李天真给国荣洲的信	
云中巾帼	
——记我国第一个飞机跳伞世界冠军 李荣荣	刘兴忠 (135)
神行者的足迹	
——记徐永久	于化龙 (138)
“竞走女王”阎红	姚毓武 (147)
采撷者的足迹	
——记关平	杜 维 (156)
从田间走向世界	
——记于和平	王运才 (162)
希望和荣誉属于永远进击的人	
——记航模运动员吕济发	王 慧 (171)
跋涉者	
——航模运动员张文义的故事	邱祖泰 (179)
他为祖国摘回一颗灿烂的星	
——记航模世界冠军王国才	李华平 (182)

荆棘编成的桂冠	刘红梅 王中平 (189)
黎少文和他的搭档	李道节 (201)
一座雕像的底座	
——记技巧男双世界冠军胡富芬	陈 铮 沈果孙 (204)
技惊四座	
——记技巧女双梁梅芳、李小燕	陈研科 (211)
鹰，凌空的旋鹰	
——胡星刚技坛沉浮十五年	林利锋 (213)
“炮弹腿”的威风	
——记楼云	冯 速 (216)
机遇，终归属于强者	
——许志强从失败到成功的经历和思索	孙晓青 (222)
一颗石子儿	
——记围棋运动员王群	陈 铮 (231)
羽坛名将吴健秋	张平平 (236)
冠军梦	
——记钱萍	王崇理 (243)
扬起理想的风帆	
——记优秀海模运动员王勇	秋 漪 (250)
中华民族的骄子——许海峰	国荣洲 (255)
一举天下惊	
——记曾国强	国荣洲 (263)
“福将”李玉伟	国荣洲 (269)
小黄龙腾飞记	
——陈伟强的故事	国荣洲 (275)
姚景远作狮子吼	国荣洲 (281)
这只手是个象征	
——记周培顺	林利锋 (293)

- “长腿”大力士——赖润明王保生（298）
- 我国第一个奥运会女冠军
- 吴小旋国 帼（302）
- 东方的骄傲——栾菊杰国荣洲（307）
- 奇兵建奇勋
- 记侯玉珠薇 薇（313）
- 女排10号
- 杨晓君的自述王家力（320）
- 星云的风采
- 记中国女排队员苏惠娟赵凤鸣（328）
- 甜甜的笑靥与紧锁的眉宇
- 记国际级运动健将李延军姜 宁 赵 泉（336）
- 快艇，每秒17米……
- 记世界海模冠军商焱张 伟（342）
- 她走在荆棘铺成的道路上
- 记世界女子跳伞世界冠军于梅杨冷欧（351）
- 蓝天竞飞
- 记我国第一个航模世界冠军朱
- 幼南安 健 一 清（355）
- 魂系蓝天
- 记北京踩伞队汪大昭（359）
- 帆上的歌
- 记张小冬张晓东（366）
- “笑面虎”陈新华国荣洲（373）
- 壮举惊人说龙灿杨宏彦（378）
- 奇兵何智丽徐增祺（382）
- 碧空雏燕
- 记李巧贤卢建良（386）

他不断地在追求

——记世界业余围棋赛冠军汪见虹刘思明(390)

扬帆远航去

——李杰小记李春根 马 林(394)

红色竞速艇与主人

——记海模运动员周建明徐共青(401)

船从黄浦江驶向世界

——记上海航海模型运动员

刘海清徐共青 邱伟昌(406)

自由飞两枚金牌获得者——梁跃李智斌(409)

心有通天千千径

——记航模名将周耀东...艾曰勤(413)

情系蓝天

——记孙凯柴振群(419)

天上人间总有情

——跳伞健儿贺小红自述柯墨旭(426)

认准的路一定走下去

——记优秀女射手刘玲殷 波(430)

哦，那桔红色的火焰

——记吴杰谢延民(435)

“自信、自强、自控”

——记女子多向飞碟世界冠军李莉殷 波(441)

黄色的飞碟

——记高峻徐霄杨(445)

射击场上的小燕子

——记王晓燕张智军(453)

从西子湖畔飞来的白天鹅

——记黄瑞芬董 华 吴玉芳(461)

追求轻飘的姑娘

——记技巧女单世界冠军姚志华甘培基 (466)

技坛新秀——冯涛教 生 (470)

一曲“黄河”壮雄威

——记男双技巧世界冠军徐宏、胡秉臣马 兰 (478)

健与美的结晶

——记女子技巧运动员杨萍、李军、

卢海燕教 生 (481)

世界技坛上的根雕林利锋 (490)

闪光的轨迹

——记李素杰杜 维 (498)

女排的绿叶

——记殷勤林利锋 (504)

巫丹和她的父母魁 汉 学 兵 (508)

陌生的世界冠军

——记林国清刘 勇 (516)

他在拼搏中崛起

——记第十四届汤杯赛中的英雄杨阳姚敬武 (524)

从“旁听生”到世界冠军

——记熊国宝孙儒荣 (531)

耀耀双星升羽坛

——记田秉毅、李永波阎乃华 (538)

不甘……

——记丁其庆焦林芳 (543)

白色羽毛上的回旋曲

——记张强晓 海 (548)

青春的弧线

——小记周金灿晓 东 (552)

十年冠军梦

——记关渭贞赵卫真 (558)

郑昱鲤小记王小妹 (566)

继续走着漫长的路

——记第十一届尤伯杯冠军成员之一

劳玉晶陈伟胜 (572)

附 (584)

骏马嘶鸣

——记围棋世界冠军马晓春

姚毓武

一

1983年2月15日，日本大阪日航饭店的大厅里，整整齐齐地排列着十六张长桌，一场无声的战斗即将在这里展开，来自三十个国家和地区的三十二名围棋高手，要在这里争夺第五届世界业余围棋锦标赛的桂冠。

当地时间10点钟，身着各种服装，操着各种语言的棋手，怀着一试身手的心情齐集赛场。

世界业余围棋锦标赛从1979年创办以来，每年举行一次。中国选手已获得过第一届、第三届、第四届的世界冠军。今年能否第四次获得冠军？自然，注意力都集中在中国浙江选手马晓春身上。

十九岁的马晓春，身材颀长，嘴角时常露出腼腆的微笑，眼神、举止也流露着少年稚气。他是参加这届比赛最年轻的选手。

本届世界业余围棋锦标赛，还是采用淘汰制，要一盘不输才有缘问鼎。

三十二名选手只剩下四名了，马晓春明天的比赛更为关键，对日本的高手今村文明。今村文明是第二届世界业余围棋锦标赛的冠军。那一届的比赛中，我国派出三员大将，刘小光、陈嘉

锐、王群。可是，三员战将虽勇，还是都败于今村文明手下，可见这位今村文明具有的雄厚实力了。

另一场比赛，是我国女将李杨对日本的上将三浦浩。如果李杨负给三浦浩，则马晓春要夺取冠军就得连闯两关。加之“天时、地利、人和”，折桂路上困难重重……

二

马晓春出生在越剧的故乡浙江嵊县，县城虽不算大，却是文明昌盛之邦，棋风很盛，出过一些围棋名手。

马晓春的父亲马尧祥，是浙江球县县城中学老师，会下围棋。在晓春七岁那年，他的父亲开始诱导和启发他下围棋，父亲让他和哥哥马晓明一起学弈。

马晓春的运气极好，九岁那年，正赶上棋坛解冻，他参加了地区的少年比赛。紧接着马晓春就被调到杭州接受当地棋坛名宿姜闰霞的指导。以后在全国比赛时，又遇到了陈祖德、聂卫平等高手，大家觉得小马是块好材料，都悉心指教。这样的“机遇”造就了马晓春。

当然，马晓春的成功，离不开他自己的天赋和奋斗。

人们大抵会这样想：马晓春准是位非常用功的棋手。

少年时代的马晓春就已经透出了下围棋的天分。他在浙江省棋队，平时看不见他怎么下工夫看棋谱，而他依仗反应灵敏，却能杀败比他大的孩子。他下棋时，全局性很强，经常设下“圈套”，让对手去吃他的棋，从而吃了大亏。晓春不但棋上占了便宜，嘴上还要沾光：“叫你吃，叫你吃，你怎么不多吃些。”负了棋的大孩子，当然又气又恼，往往要采取武力报复，马晓春缺乏腿脚功夫，常常哭着鼻子去找领队。

领队也为他担心：“这孩子聪明，可是人太小，不知道用

功。”领队想在他身上多用些气力。

当孩子们不在屋子里的时候，领队走进他们的寝室，要看看孩子们课余都在干些什么。每个人的床头都放着各种书籍，马晓春的枕头旁却整整齐齐放着一摞小人书，领队过去一翻，愣住了，压在小人书下面的却是棋谱。

过了几天，领队又来了，可马晓春的小人书下面已经换了另一本棋谱。领队明白了，原来马晓春在偷偷用功。马晓春从小养成的独立思考的能力，为他今后的成功奠定了基础。

1978年，马晓春到国家围棋队集训。当时，集训队以老带新。聂卫平一眼就看中了全国第九名的马晓春，“这小孩很有希望，值得培养。”十四岁的马晓春从师于聂卫平。他勤奋善学，每天跟聂卫平对弈，复盘，在与聂卫平朝夕相处的日子里，形影不离，连聂卫平自己都说：“他象个跟班警卫。”

功夫不负有心人，经过了一段时间，马晓春的棋力提高相当快，把老师的一些长处很快学到了手。他棋路灵活，不是一条道走到底；判断清楚，能准确地把握住局势；思考周密，不错过细枝末节。因此，有人称他为“小聂卫平”。但马晓春并不满足于现状，他汲取众家之长，兼收并蓄。其中，有的棋手善于力战，有的棋手稳健顽强，小马都主动博采。因此他的棋招儿既灵活多变，又敢于拼争，经得起重捶敲击；他思路敏捷，能速战速胜，又不怕软磨硬泡，能打持久战。

三

在我国棋坛上，各个时代有各个时代的代表人物。解放初期是“南刘北过”（刘棣怀，过惕生）；六十年代是陈祖德和吴淞笙；七十年代是聂卫平，八十年代呢？群雄竞起：刘小光、邵震中、曹大元……江铸久。然而，人们还是将目光集中到了马晓春

的身上。马晓春以罕见的才能和辉煌的战绩确定了他八十年代棋坛代表人物的地位。

1981年3月，马晓春赴日本，参加第三届世界业余围棋锦标赛。第一轮就碰上了日本业余围棋冠军平田博刚。此人有四十多年棋龄，曾胜过我国吴淞笙等许多高手。一开局，平田就先发制人，使马晓春一度陷入被动。尔后，马晓春沉着应战，灵活多变，关键时刻把握住局势，同时抓住机会奋力反击，结果中盘取胜。之后，又击败日本九段高手小岛高穗，取得锦标赛的亚军。日本棋圣藤泽秀行赞誉他为“天才少年”。

他是天才？

如果说天才意味着天资聪颖，那么他确是天才。他记忆力强，反应快。他外出比赛，坐在火车上没事干，随手翻一翻列车时刻表，能记住大部分火车经过的站名，到达和开出的时间；他看别人下棋可以过目不忘。三国时“建安七子”中有个叫王粲的才子，此人读路旁的碑文，读过之后能一字不落地背诵出来；他看人下棋，棋局被弄乱，能一子不错地“复现”出来，留下了“王粲复局”的故事。马晓春能与这位王粲相媲美。

马晓春基本功好，技术全面，能攻善守，而且“大局观”强，敏捷机灵而又顽强。在重大比赛中，对名将强手敢于走出新格式，表明他艺高胆大，勇于创新。1982年全国赛中，他在通向冠军征途中，与我国棋坛高手华以刚、黄德勋、邵震中的三盘棋，都没用中国流、三连星这种传统布局方法，而是在中国流的基础上加以变化，第3子占大场，下在目外。这种不落俗套的新颖下法，围棋行话称为“趣向”。马晓春夺冠后，华以刚流露出由衷的喜悦：“他比我们当时的水平强得太多了！”

1982年十八岁的马晓春就取得了全国冠军，正式学棋不足九年，取得这样的成绩是史无前例的，虽然在我国历史上曾有：“范西屏、施定庵十六岁时而成国手”的记载，然而，那时的

“国手”与现今的冠军的实质却大不相同，古时候凡被最高水平者让一先的人，都可以称之为国手。

有人说，取得全国比赛冠军并不足以为奇，只不过是国内成绩，只有与日本棋手比试之后方知真功夫。

1982年3月，马晓春取得全国冠军之后，6月随团出访日本。在东京的第一场比赛，马晓春与户泽昭宣遭遇，下到中盘以后，马晓春大块还未活，全盘实地也不足，眼看败局已定，唯一的胜机要靠对方来吃棋，马晓春灵机一动，装出一副毫无斗志、落荒败将的样子，随手往盘上下了一子，对方真的被假象所迷惑，吃掉马晓春的棋子后，马晓春接二连三地下出一连串好棋，终于反败为胜。

马晓春还有一个特点，下棋时，两眼不死盯棋盘。原来在他的脑子里有着一块无形的棋盘。马晓春的这手本领是从小练就的。1977年的全国比赛在哈尔滨举行，那时马晓春十三岁，赛场设在松花江畔，窗外正好有座大桥，一天，马晓春迎战江铸久，当棋局杀得难解难分之时，马晓春两眼发直，望着窗外，数着行驶在大桥上的火车，有人戏称马晓春将“计谋”藏在窗外的大桥上，藏在奔驰向前的火车里。领队心中暗暗发急。突然，他发出妙手。了解马晓春的人都知道，大桥的雄伟之处，及火车驰过多少辆，他根本都没看清。在如此紧张的对局中，他的心思怎能离开脑子里的那块棋盘呢？

6月26日，在日本进行最后的一轮比赛中，他战胜了一位八段。回国之后，顾不得大赛之后的倦怠和旅途疲劳，7月1日又赴京，参加第二届“国手赛”，将这次大赛的冠军从聂卫平手里夺了过来。仅过三天，他又转战承德避暑山庄的赛场，经过十一轮的较量，夺得了“避暑山庄杯”冠军。不到半年，马晓春“马不停蹄”，力挫中外棋坛名将，并夺得了三个冠军，真乃我国围棋史所罕见。也难怪弈林老将都看重了马晓春，同时也寄予他无限

的希望。

然而，却有苛刻者固执地认为，只有取得世界冠军才能称为极佳的战绩。

四

1983年2月17日上午9时，马晓春与日本棋坛高手今村文明的战幕拉开。双方就坐，马晓春猜得白子，今村文明得意地一笑，还有意地将黑子重重地打在棋盘上，似乎要震震对面这位年纪轻轻的小将。今村随即布下“错小目布局”。马晓春十分清楚，他的这种布局，是为了趋于平稳，又易于掌握。马晓春略加思索，用两个“三三”来对抗。

兵法云：“知彼知己，百战不殆。”1980年，今村文明夺得世界冠军后，马晓春就对他的棋谱已经作了详尽研究。

马晓春自十四岁起，就遇事深究。那时，他与贵州选手杨慧人对垒，杨慧人棋风细腻，两人一局棋一直杀到七点多钟。他顾不上吃饭，找到住在另一个招待所的聂卫平老师，进行复盘讨教。

他平时见人总是说话随随便便，遇事一笑了之，仿佛漫不经心。在一次与今村文明的交谈中，今村自称爱占实地，细心的马晓春，对于了解到的这一点一直牢记心中，可见他是个有心人。

今天这一布局，马晓春过去很少用，这次是针对今村爱占实地这一特点采用的。

一盘棋，开始的几步虽说不能定局，可是能够困惑对方，为棋的进展起意想不到的作用。当对局进行到十几手的时候，黑方在上边开拆，下一步要打入白空。这时小马采用了一手“并”，出人意料。这步棋在棋界早有定论：白方稍稍吃亏。这，马晓春当然清楚。马晓春是有意这样走，别有用意。这里吃亏有限，却埋下了一个机关，需要时再在此挑起战斗，不但不会吃亏，倒是