

“三个代表”重要思想理论与实践丛书

共产党人的方向

《“三个代表”重要思想理论与实践》编写组

人民出版社
中国和平出版社
光明日报出版社

“三个代表”重要思想理论与实践丛书

共产党人的方向

《“三个代表”重要思想理论与实践》编写组



人民出版社
中国和平出版社
光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

共产党人的方向 / “三个代表”重要思想理论与实践丛书编写组编.
—北京:中国和平出版社 2003.3

(“三个代表”重要思想理论与实践丛书)

ISBN 7-80154-745-4

I. 共… II. 三… III. “三个代表”思想—学习

参考资料 IV.D261

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013355 号

共产党人的方向

《“三个代表”重要思想理论与实践》编写组

责任编辑:何靖萍

责任校对:王瀚心

人 民 出 版 社

中国和平出版社 出版

光明日报出版社

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

北京泽明印刷有限责任公司 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 11.75 印张 240 千字

2003 年 2 月北京第 1 版 2003 年 2 月北京第 1 次印刷

*

ISBN7-80154-745-4/G·730

定价:20.00 元

前 言

十六大通过的《中国共产党章程(修正案)》明确规定:中国共产党以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想作为自己的行动指南。

胡锦涛同志指出:“江泽民同志集中全党智慧提出的‘三个代表’重要思想,科学总结我们党成立以来的历史经验,特别是改革开放以来的新鲜经验,既坚持了马克思主义的基本原理,坚持了辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论,又反映了当代世界和中国的发展变化对党和国家工作的新要求,以新的思想、观点、论断继承、丰富和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论,是加强和改进党的建设,推进我国社会主义自我完善和发展的强大思想武器。”当前,深入学习“三个代表”重要思想,全面落实“三个代表”重要思想的要求,是我们党的一项极其重要的任务。

为了适应新世纪新阶段干部理论学习的需要,人民出版社、中国和平出版社和光明日报出版社联合约请有关专家和学者,撰写和编辑了这套《“三个代表”重要思想理论与实践》丛书,其中总论一部,分论三部,先进楷模事迹一部,党员素质修养一部。具体为《共产党人的旗帜》、《共产党人的基石》、《共产党人的方向》、《共产党人的丰

碑》、《共产党人的楷模》和《共产党人的修养》，本丛书对“三个代表”重要思想作了比较全面的阐述，为全党学习贯彻落实“三个代表”重要思想提供了一套系统的理论辅导读物，也可作为各级党校进行“三个代表”重要思想干部轮训时选用的培训教材。

鉴于我们理论修养、知识水准有限和时间仓促等原因，本套丛书难免有不足之处，希望各地读者能不吝赐教，便于我们在本套丛书修订再版时进一步完善。

《“三个代表”重要思想理论与实践》编写组

2003年2月于北京

目 录

第一讲 先进文化的发展历史	(1)
一、新民主主义文化.....	(1)
二、全面建设社会主义时期的文化.....	(7)
三、社会主义改革开放时期的文化.....	(13)
四、推进马克思主义中国化.....	(21)
第二讲 先进文化的定义及其特征	(29)
一、什么是先进文化.....	(29)
二、先进文化的基本特征.....	(35)
三、先进文化的本质要求.....	(40)
第三讲 先进文化的社会意义	(46)
一、充分认识先进文化的重要性.....	(46)
二、经济发展的重要支柱.....	(62)
三、社会发展进步的灵魂.....	(68)
四、政治变革的进军号角.....	(75)
五、人民生活的内在需求.....	(78)
第四讲 党始终代表先进文化的前进方向	(83)
一、党的性质与先进文化.....	(85)
二、党的执政地位与先进文化.....	(93)
三、选择了正确的革命理论.....	(103)
四、提出了先进的文化纲领.....	(107)
五、开辟了新文化建设的伟大征程.....	(113)

第五讲 发展先进文化的中心环节	(121)
一、科学的行为规范与先进文化	(121)
二、科学理想信念与先进文化	(127)
三、以德治国与先进文化	(135)
四、爱国情操与先进文化	(140)
第六讲 发展先进文化的基础工程	(145)
一、实施科教兴国战略	(146)
二、尊重知识,尊重人才	(151)
三、发展科教文卫事业	(159)
第七讲 先进文化的核心内容	(173)
一、马克思主义	(173)
二、毛泽东思想	(179)
三、邓小平理论	(184)
四、中国先进文化的最新成果	(191)
第八讲 发展先进文化的根本任务	(199)
一、培养有理想的公民	(199)
二、培养有道德的公民	(206)
三、培养有文化的公民	(210)
四、培养有纪律的公民	(214)
五、启蒙理想的合法继承者和革新者	(217)
第九讲 发展中国先进文化的社会环境	(221)
一、全球化的文化氛围	(221)
二、中国文化的发展趋势	(224)
三、当代中国文化面临的挑战	(232)
第十讲 发展先进文化的方针和途径	(241)
一、坚持“二为”方向	(241)
二、贯彻“双百”方针	(251)
三、注重制度创新	(262)

四、加强理论创新·····	(270)
五、开展科技创新·····	(282)
第十一讲 先进文化与其他文化·····	(291)
一、弘扬优秀传统文化·····	(291)
二、剔除糟粕因素·····	(296)
三、反对虚无主义·····	(309)
四、正确引导大众文化·····	(319)
第十二讲 唱响先进文化的主旋律·····	(334)
一、以科学的理论武装人·····	(334)
二、以正确的舆论引导人·····	(341)
三、以高尚的精神塑造人·····	(347)
四、以优秀的作品鼓舞人·····	(354)



第一讲 先进文化的发展历史

中国共产党建党 80 余年来,在推进革命、建设和改革开放伟大实践的同时,高举先进文化的前进旗帜,精心铸造先进文化,努力建设和弘扬反映革命、建设和改革要求的新文化,荡涤旧社会遗留下来的和国外渗透进来的腐朽没落的旧文化,从思想上精神上极大地解放和激励了广大干部群众,也从根本上推进了马克思主义中国化的进程。

一、新民主主义文化

中国共产党在领导反对帝国主义和封建主义的伟大实践中,代表先进文化前进方向的重要表现,就是建构了新民主主义文化。用新民主主义文化教育和武装人民,组织和发动人民,是新民主主义革命取得胜利的根本原因之一。

自鸦片战争后,中国逐渐沦为半殖民地半封建社会,面对如此的悲惨境地,一大批志士仁人纷纷寻求救国救民的道路,开始了艰难的文化选择。龚自珍、林则徐、魏源等中国近代社会第一批睁眼看世界的人们,积极倡导“务实图强”、“师夷长技以制夷”的经世致用之学,开了选择“新学”、“西学”的先河。但在中国文化近代化的过程中,



有的人对中国文化采取了彻底否定的极端态度。如钱玄同主张废灭汉文,剿灭中国文化;胡适要求死心塌地学习西方。与全盘西化者有所不同的是,康有为、孙中山等人试图“融中西文化于一炉”,他们主张建立一个既区别于封建主义,又不同于而且高于资本主义的理想王国。从中西文化由隔阂到力图融合的角度讲,这自然有其合理成分。但是,太平天国的失败,洋务运动的失败,变法维新的夭折,辛亥革命同三民主义的流产,乃至五四时期各种主义和救国方案的无效,都有力地警示人们,选择资产阶级文化和空想社会主义是没有出路的。

在五四运动前后纷繁的文化流派中,有不少理论是打着社会主义招牌的,因为新学、西学破产后,人们非常向往这些社会主义学说,却又是雾里看花。当时,空想社会主义、新村主义、无政府主义、工读互助、基尔特社会主义等等,都被当做社会主义来宣传,科学社会主义只是其中一个不占上风的学派,人们进行着研究、分析、比较、选择,幻想从中找到救国真理的科学和认识工具。“问题与主义”之争、与无政府主义的论战、关于中国社会性质和发展前途问题的争论,尽管这三次论战存在一些局限甚至错误,但通过这三次大论战,科学社会主义初步显示了她的强大理论威力,马克思主义在斗争中得到广泛传播,为党的建立奠定了思想基础。

俄国十月革命之后,马克思主义在中国开始广泛传播,并逐渐在中国思想界居于主导地位,并和当时正在发展起来的工人运动相结合,一大批先进青年和具有初步



共产主义思想的知识分子成为马克思主义者，作为中国历史上最进步的阶级——无产阶级先锋队的中国共产党应运而生。1919年爆发的五四新文化运动，彻底的掀起了反帝反封建的序幕，五四运动是一次伟大的思想解放运动，它用先进文化批判腐朽思想观念，最后发展成为马克思主义的思想运动，在思想上和干部上为中国共产党的诞生作了准备。

中国共产党成立后，既领导了伟大的政治革命，又领导了文化革命。在1927年大革命失败后，中国共产党人深入农村，开创了农村包围城市，最后夺取城市的革命道路。关于革命道路的理论，既代表中国革命的方向，又代表先进文化的前进方向。中国共产党在红色根据地就坚持马克思主义的指导地位，用先进的理论武装根据地的人民，同时开展文化建设，进行扫盲和识字运动，开办教育和体育，从而开始了建设新民主主义文化的伟大斗争。

同一时期，中国共产党在国民党统治区的文化战线也在不断聚集力量，组织队伍，开展反对国民党政府的迫害和企图消灭革命文化的斗争。主要包括：其一，创办党报、党刊，先后创办了《布尔什维克》、《红旗》、《斗争》、《红色中华》等，为宣传党的路线、方针、政策，团结全党，领导人民继续革命，打破国民党的反革命宣传，作出了重大贡献。其二，组织革命文化队伍，先后建立进步的革命文化团体如“左联”、“剧联”、“社联”等，把进步文化人士团结在党的周围。其三，翻译出版马克思主义经典著作和社会科学新书，从1928年至1930年，出现了翻译和出版马克



思、恩格斯、列宁著作的热潮。其四,革命文学运动逐渐兴起。鲁迅作为革命文学的旗手发挥了十分重要的作用。一批革命文学期刊和作品涌现出来并发挥重要作用。尤其可贵的是,在国民党统治区的新民主主义革命文化运动是在国民党文化专制主义的背景下发生的。国民党政府实施了文化“围剿”政策,企图把革命文化消灭在襁褓之中。但是,国民党的企图是无法实现的。

抗日战争爆发以后,全国各族人民进行了艰苦卓绝的斗争。作为当时先进文化前进方向的代表,中国共产党在领导全民族抗战的同时,也没有放松文化建设。毛泽东指出:“我们的工作首先是战争,其次是生产,其次是文化。没有文化的军队是愚蠢的军队,而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”毛泽东强调指出,在目前陕甘宁边区的条件下,大多数人做工作,讲革命,除了经验与教育(理论教育、政治教育、军事教育、文化教育、技术教育、业务教育、国民教育均在内)两件工作以外,究竟还有什么工作值得称为中心工作,或所谓第一位工作的呢?究竟还有什么工作是更革命的呢?

在党的历史上,毛泽东同志作为我们党第一代领导集体的核心,为培养、形成我们党密切联系群众的优势,建立了不朽的功绩。我们党的第一代领导集体从延安时期起,就创造性地提出了无产阶级领导的新民主主义的文化即民族的、科学的、大众的文化和思想。在1940年发表的《新民主主义论》这篇重要著作中,专辟章节阐述新民主主义文化问题,科学地规定了新民主主义文化的先



进性质,指出:这种文化,只能由无产阶级的文化思想即共产主义思想去领导,所谓新民主主义文化就是无产阶级的人民大众的反帝反封建的文化。为了坚持文化的这种先进性,就必须粉碎帝国主义和国民党反动派的文化专制主义和文化“围剿”,并在文化工作中避免“右”的和“左”的偏向。邓小平同志在 1941 年所做的《一二九师文化工作的方针任务及其努力方向》的报告中,也强调了文化工作的重要性,他批评各级政治机关对文化工作的重要性及其特点认识得不够,对文化工作的指导做得不充分,号召要同一切轻视文化工作的倾向作斗争。他还指出,所谓超政治的文化是不存在的,并就如何粉碎日本帝国主义和汉奸亲日派的奴化政策和文化侵略,如何战胜反共顽固派鼓吹的买办性的封建主义旧文化,做了明确的指示。

在中国共产党的正确文化政策的引导下,抗日根据地的革命文化蓬勃发展起来。一批批爱国青年学生和进步文化人士,络绎不绝地奔赴延安和敌后抗日根据地,为根据地的文艺繁荣创造了有利条件。根据地革命文艺空前繁荣,各种文艺团体先后建立,各种文艺刊物先后创办,他们运用各种文艺形式讴歌根据地军民的抗日斗争。1942 年,毛泽东同志在延安发表的《在延安文艺座谈会上的讲话》,把中国的新文化运动带入了新的历史阶段。根据地的其他文化事业也得到了长足的发展。国民党统治区和沦陷区的进步文化运动也在艰难中发展。

在解放战争时期,虽然战争异常惨烈,但中国共产党



在斗争中所形成的前赴后继的革命英雄主义精神，成为先进文化的重要组成部分。毛泽东把马列主义建党理论运用于中国实际，解决了半殖民地半封建国家里建设一个什么样党的问题，成功地把我们党建设成为一个全国范围的、广大群众性的、思想政治上、组织上完全巩固的布尔什维克化的中国共产党。

在马列主义和毛泽东思想的正确指引下，中国共产党和中国人民自觉选择了一个正确的文化发展方向，即新民主主义文化的发展方向。这种文化首先是民族的，它坚决反对帝国主义的文化压迫和文化侵略，维护中华民族的独立、自由、尊严。

在中国共产党指引下，新民主主义文化向帝国主义和封建文化展开了奋勇的进攻，在哲学、经济学、政治学、军事学、历史学、文学、艺术等方面都有了极大的发展，从思想到形式都发生了极大的革命。其声势之浩大，威力之猛烈，简直是所向无敌的。其动员之广大，超过中国任何历史时代。新民主主义文化运动打破了奴役人民大众的数千年的封建文化，荡涤了千年沉淀的精神污垢，清理了数千年积累的文化遗产。中国共产党在毛泽东思想的指引下，带领中国人民，通过艰苦卓绝的英勇斗争，经过了北伐战争、土地革命、抗日战争和解放战争，终于推翻了帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，于1949年10月1日建立了中华人民共和国。从此，中国人民获得了政治上的解放。



二、全面建设社会主义时期的文化

新中国的成立,不仅仅是军事上的胜利,同时也是文化上的胜利。随着经济建设高潮的到来,文化建设的高潮也在到来。

在全面建设社会主义时期,党主张有步骤地谨慎地进行旧有学校教育事业和旧有社会文化事业的改革工作,争取一切爱国的知识分子为人民服务。教育工作改革的内容,除了实行国家对学校的领导,废除原来的反动政治教育,建立和加强革命的政治教育以外,还有两个主要方面:一是解决教育向广大工农群众打开大门的问题。为此,党要求:大力开展扫盲运动;发展小学和中学并扩大吸收工农子弟入学;创建工农速成中学、工农干部文化补习班和技术进修班,开辟这类特殊途径来提高工农干部的文化水平。二是发展和改革高等教育。1952年在全国范围进行院系调整,调整的方针是以培养工业建设人才和师资为重点,发展专门学院和专科学校,整顿和加强综合大学,形成高等工科学校专业比较齐全的体系。调整后的高等院校大幅度扩大招生。这些都是为了适应经济建设和工业化发展对建设人才的急迫的需要。

知识分子是先进生产力的开拓者,又是科学文化知识的创造者和传播者,在科学技术已经成为先进生产力的主要标志和集中体现的历史条件下,能不能充分的发挥广大知识劳动者的首创精神,在很大程度上决定着我



们民族的盛衰和现代化建设的进程。

在科学工作方面，建国之初就成立了中国科学院。1954年春，中共中央批转中国科学院党组的报告，作出批示：“在国家有计划的经济建设已经开始的时候，必须大力发展自然科学，以促进生产技术的不断发展，并帮助全面了解和更有效地利用自然资源。我国科学基础薄弱，而科学研究干部的生长和科学研究经验的积累，都需要相当长的时期，必须发奋努力，急起直追，否则就会由于科学落后而阻碍国家建设事业的发展。”批示还系统地阐明了党团结科学家的政策，大力培养新生的科学力量的方针和建立以中国科学院为中心、包括高等学校和各生产部门科学研究机构在内的全国科学研究工作体系的方针。在文艺工作方面，党继续提倡文艺为工农兵服务，为人民服务，还提出了“百花齐放、推陈出新”的方针。在医药卫生工作方面，党提出“面向工农兵”、“预防为主”、“团结中西医”三大方针。在这些方针的指导下，科学、文化、卫生事业的改革和发展，都取得了显著的成绩。

知识分子的思想改造，是我国在各方面彻底实现民主改革和逐步实行工业化的重要条件之一。建国之初，广大知识分子爱国热情很高，大多数学有所成就的知识分子不肯跟随国民党逃亡而留在大陆迎接解放，以李四光为代表的著名知识分子大批回国参加建设，就是一个有力的证明。知识分子学习热情也很高，他们要求了解新社会，了解中国共产党，了解马克思列宁主义、毛泽东思想。党在知识分子中广泛地组织了马克思主义基础知识的学



习和党的方针政策的学习，还组织他们参加或参观抗美援朝、土地改革、镇压反革命的群众运动，在实践中接受教育。1951年党成立30周年的纪念活动和《毛泽东选集》的出版，推动了学习中国共产党的历史和理论的热潮。1951年9月到1952年秋，北京大学12位著名教授响应党的号召，发起北大教员政治学习运动，由此开始，首先在北京、天津各高等学校教师中开展了一个比较集中的思想改造的学习运动。周恩来受中央委派，向两市高等学校教师学习会作了《关于知识分子的改造问题》的报告，结合自己参加革命的经历和思想改造的体会，着重阐明知识分子进行思想改造的必要性和目的，强调要分清敌我，批判帝国主义、封建主义和官僚资产阶级的思想影响，勉励一切有民族思想、爱国思想的知识分子进一步站到人民的立场上来，还要力争更进一步站到无产阶级的立场上来，使参加学习的教师受到很大的启发和鼓舞。在学习过程中，通过听报告，学文件，个人总结思想，开展批评自我批评，知识分子的思想水平明显提高。党总结京津高校教师学习的经验，向全国高等学校和中等学校教师推广，并且逐步扩展到各界知识分子中去，成为全国规模的知识分子的思想改造运动。全国高等学校教职员的91%、大学生的80%、中学教师的75%参加了学习。这次学习运动，存在的一些缺点，主要是思想批评中有些问题是非界限不清（如有些单位学习苏联，要求承认苏联的某些生物学说是“无产阶级”的，批评西方科学家的一些生物学说是“资产阶级”的），做法有些粗糙，有的单位采用