

传世励志经典

力行而后知真

王夫之励志文选

王夫之 著 穆军全 编

传世励志经典

力行而后知真

王夫之励志文选

王夫之 著 穆军全 编

图书在版编目 (CIP) 数据

力行而后知真：王夫之励志文选 / (清) 王夫之著；
穆军全编. --北京：中华工商联合出版社，2015. 11
ISBN 978-7-5158-1478-0

I. ①力… II. ①王… ②穆… III. ①王夫之 (1619~1692) — 哲学思想 — 研究 IV. ①B249.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 247489 号

力行而后知真

——王夫之励志文选

作 者：王夫之
编 者：穆军全
出 品 人：徐 潜
策划编辑：魏鸿鸣
责任编辑：林 立
封面设计：周 源
营销总监：曹 庆
营销推广：万春生
责任审读：李 征
责任印制：迈致红
出版发行：中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷：三河市宏盛印务有限公司
版 次：2015 年 12 月第 1 版
印 次：2015 年 12 月第 1 次印刷
开 本：710mm×1020mm 1/16
字 数：300 千字
印 张：19.25
书 号：978-7-5158-1478-0
定 价：42.00 元

服务热线：010-58301130
销售热线：010-58302813
地址邮编：北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层，100044

http://www.chgslcbs.cn
E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)
E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量
问题，请与印务部联系。
联系电话：010-58302915

序

为了给《传世励志经典》写几句话，我翻阅了手边几种常见的古今中外圣贤大师关于人生的书，大致统计了一下，励志类的比例，确为首屈一指。其实古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：有志者，事竟成。

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”古往今来，凡志士仁人立

的都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：“玉不琢，不成器。”因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从世界三大宗教的创始人耶稣、穆罕默德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：有志者立长志，无志者常立志，这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人的格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

这套《传世励志经典》共辑了100部图书，包括传记、文集、选辑。为励志者满足心灵的渴望，有的像心灵鸡汤，营养而鲜美；有的就是萝卜白菜或粗茶淡饭，却是生命之必需。无论直接或间接，先贤们的追求和感悟，一定会给我们带来生命的惊喜。

徐 潜

前 言

王夫之（1619—1692），明清之际思想家，字而农，号薑斋。王夫之是中国明末清初时期的思想巨人之一。他以“六经责我开生面”的精神，批判陆王，改造程朱，抨击佛老，吸收墨法，继承儒家传统文化的精髓，建立了一个博大精深的思想体系。他不但在哲学、史学、伦理学等方面有卓越的理论建树，而且在诗学、美学方面也给后人留下了一份非常丰富的珍贵遗产。

王夫之所生活的年代正当我国社会经济发展史和思想文化发展史上“海徙山移”的转折时期。随着这种时代的变动，王夫之的一生也经历了亡国、破家、被害、流亡等艰难的过程，然而他始终不屈不挠，坚贞不渝，切实做到了“历忧患而不穷，处生死而不乱”。王船山的励志精神主要体现为以下三个层面：

首先，强烈的爱国主义精神。王船山生于明末清初，船山不仅自身参与斗争举兵抗清，事败后投奔南明政权，以图反清复明。当发觉南明政权无力回天之后，他避居山野，著书立说论说夷夏之辨，总结历代王朝盛衰的教训，以寻求民族复兴之良策。他后半生倾注极大心血著《读通鉴论》，书中对中国历史上一切

反侵略战争以及领导这种战争的历史人物，如秦始皇、汉武帝等，都给予了高度的肯定和褒奖。

其次，批判创新的治学精神。王船山以“坐集千古之智”的恢宏气魄，吸取中华民族悠久的传统文化的精华，并且能以“入其垒，袭其辅，暴其恃而见其瑕”的批判精神对古代思想史上不同流派的思想进行分析和批判。他提出“道因时而万殊”的改制思想，强力批判自汉代以来长期统治中国思想界的“天不变道亦不变”的教条，为中国近代的变法维新实践提供理论依据。

最后，知行合一的求实致用精神。知行的一致是王夫之认识论的核心。他始终要求将内在的思想外化为积极的事功，修身是为了认识客观规律，改造自然与社会，达到齐家治国平天下的目的。学是为了用，知是为了行。他认为学问不只是讲习讨论可以获得，而必以践履为主，只有实践才能出真知。

目 录

散 篇

1. 毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，
此之谓自谦。故君子必慎其独也 001
2. 小人闲居为不善至慎其独也 003
3. 有朋自远方来，不亦乐乎 006
4. 孝弟也者，其为仁之本与 008
5. 或谓孔子曰子奚不为政 010
6. 子曰参乎吾道一以贯之 013
7. 朝闻道，夕死可矣 015
8. 无为小人儒 016
9. 子贡曰如有博施于民 018
10. 毋 意 021
11. 毋 我 023
12. 出则事公卿 025
13. 子贡问政 027
14. 南宫适问于孔子 030
15. 子曰赐女以予为多学而识之者与 032
16. 子曰予欲无言 033
17. “食夫稻”至“予之不仁也” 036

中 庸

1. 率性之谓道 039
2. 喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和 041

043 3. 诗云鸢飞戾天鱼跃于渊，言其上下察也

孟 子

046 1. “敢问夫子之不动心”至“而反动其心”

048 2. 万物皆备于我矣

050 3. 孟子曰人之所不学而能者

053 4. 孟子曰人之所以异于禽兽者

周 易

056 利物足以和义

尚书·大禹谟

058 人心惟危，道心惟微

诗 经

061 文王在上，于昭于天

礼记·表記

063 君子不以一日使其躬僂焉如不终日

礼 记

066 “乐正子春下堂”至“予是以有忧色也”

船山思问录·内篇

069 1. 学而时习之，不亦说乎

071 2. 太虚，一实者也

073 3. 太极动而生阳，动之动也

075 4. 诚斯几，诚几斯神

076 5. 不畏心之难操则健，不疑理之难从则顺

078 6. 立人之道，曰仁与义

080 7. 有公理，无公欲

082 8. 善恶，人之所知也

9. 主一之谓敬	084
10. 大匠能与人以规矩，不能使人巧	085
11. 独知炯于众知	087
12. 不略于明，不昧于幽	090
13. 欲修其身者，先正其心	091
14. 浩然之气，直养而无害，则塞乎天地之间	093
15. 天下何思何虑	095
16. 君子之过，如日月之食	097
17. 仁之全体既现，则一也	098
18. 极深而研几，有为己为人之辨焉	100
19. 鱼在于渚，或潜于渊	102
20. 气者，理之依也	104
21. 病则喜寂，哀则喜愍	105
22. 诚则形，形乃著明	107
23. 惠迪吉，从逆凶	109
24. 知者，知礼者也	111
25. 一阴一阳之谓道	113

读通鉴论

卷一 秦始皇	115
卷二 二世	124
卷三 汉高帝	134

读四书大全说

卷一 大学	158
卷二 中庸	205

散 篇

1. 毋自欺也。如恶恶臭^①，如好好^②色，此之谓自谦^③。故君子必慎其独也

【题解】

王夫之强调人要保持“诚意”。在王夫之看来，“意”固然是来源于“心”，但“意”如果稍有不正，就流入“妄”，就会违背道德规范，所以人们必须保持诚意的状态，而正心就是从本原上保持诚意。这里王夫之提到的“心”，是一种哲学意义上的本体论，中国哲学强调天人合一的理念，所以心也就是宇宙，是天理，而在人身上的体现就是心。王夫之之所以着重探讨“心”与“意”的关系，在于以陆九渊、王阳明为代表的心学与以朱熹为代表的理学在关于此问题上有不同看法，而王夫之似乎有意调和二者的不同。王夫之认为，君子小人都是“恶恶臭”，而“好好色”，区别在于君子与小人的内心追求不同，小人以利欲为好，而君子则以义理为好。之所以如此，并非在于小人没有本心，而

是因为其顺从习俗，不知道善恶，而君子则始终保持“慎独”的状态，明辨善恶。

【原文】

惟意不必如其心之正，故于独而必慎以诚焉。

夫好恶咸正，而凡意皆如其心，不可恃心而任意也，犹不可恃身而忘心也。

传者释正心之在诚意者曰：“今咸^①谓意从心生尔，而夫人恒有心外之意，其孰能知之！”

夫意生于心之灵明，而不生于心之存主。灵明，无定者也。畏灵明之无定，故正其存主以立闲。而灵明时有不受闲之几^⑤，背存主以独发，于是心意分，而正之力且穷于意。知此，可以释先诚其意之说矣。

意流于妄，往往自忘其身，即偶尔慨然有慕义之想，亦动于不自知，皆非自也。唯心则据为我之必然，而人不能夺，是其为体也，自成者也。心定于贞，坦然可白于物，即一往自任，为不轨之志，亦不禁物之共喻，固非独也。唯意则乘乎事之未形，而人固莫测，是其为几也，独知者也。

夫既欲正其心矣，则其自体可信也，而独几则未可信也，素所好者正矣，忽一意焉而觉其可不好，素所恶者正矣，忽一念焉而觉其可不恶。始则若可不好、可不恶而忘其心；因而顺之，则且姑勿好，姑勿恶以暂抑其心；习而流焉，则且恶其所好、好其所恶以大移其心。非但抑之移之为欺其自体也，当其忘之，已蔑心而背之欺之矣。使其意稍静，而心复见焉，则必有敞然不自足之实，盖已欲正其心，固未有于好恶失常之余，能无愧无馁而慷慨快足者也。

然则欲使心之所信为可好者，随意之发，终始一秉彝^⑥之好而不容姑舍；心之所持为必恶者，随意之发，终始一谨严之恶而不容姑忍，则自谦矣。此不容不于俄顷之动几持之也，故君子于此慎之也。

欲正其心矣，秉一心以为明鉴，而察万意以其心之矩，意一起而早省其得失，夫孰欺此明鉴者！惟正而可以诚，惟其诚而后诚于正也。欲正其心矣，奉一正以为宗主，而统万意以从心之令，意随起而不出其范围，夫孰欺此宗主者！必有意乃以显心之用，必有心乃以起意之功也。此之谓慎，此之谓诚，此之谓欲正其心者先诚其意也。

【注释】

①恶：讨厌；恶：难闻的；臭：同“嗅”指气味。

②好：喜欢；好：形容词，美好的。

③谦（qiè）：通“慊”，满足。

④咸：都。

⑤几：苗头；预兆。

⑥秉彝：持执常道。

2. 小人闲居为不善至慎其独也

【题解】

君子与小人在人性上是没有差别的。君子、小人都是以“诚”为本体，但区别在于，小人在闲居的时候，就会放松对自己的要求，做出各种邪恶的事情，所谓“处心积虑之成乎恶”。然而当小人见到君子的时候，就会反思自己的行为，为自己的错

误感到内疚。君子之所以为君子，是因为君子无论是独处还是与他人相处的时候，都始终如一地按照道德规范行动，此即是儒家所强调的“慎独”。王夫之认为“慎独”依靠“独知”来保持，所谓“故君子以为小人之掩著，诚之不可掩也莫危于意，意抑有时而见天心焉；莫审于心，心抑有时而待救于意焉；莫隐于意，意且有时而大显其怵惕羞恶之良焉。则独知之一念，其为功也亦大矣哉”！

【原文】

小人而亦有其诚，君子益重用其独。

夫小人知有君子而用其掩著焉，意有时而贤于心也。独知不可昧^①，能勿慎乎！

且君子之心本正者也，而偶动之几，物或动之，则意不如其心，而意任其过。小人之心则既邪矣，而偶动之几，或动以天，则意不如其心，而意可有功。意任其过，而不容不慎；意可有功，而又何能弗慎乎！

今夫小人之闲居，未尝有触，而意不生其怀，必为之恶以无所不至者，有待以逞，皆其畜志已坚者也。心之邪也，岂复知天下之有君子，岂知有善之可著，不善之当掩哉！而既见君子矣，心不知其何所往也，意不知其何自生矣；厌然^②矣，掩不善矣，著其善矣。则小人之意，有时而贤于其心也多矣。处心积虑之成乎恶。虽人皆灼^③见，而掩著不足以盖其愆^④；而有触斯警之不昧其良，唯己独知，而掩著亦不示人以其迹。呜呼，此岂可多得于小人哉！

习俗之竞于恶而熏心以罔觉也，一君子静讷凝立于其侧，夫孰知其为君子，夫孰知君子之侧不善之不可著而必掩者，则且悉

其肺肝以与君子谋不忌也，则且暴其肺肝以骄君子不忌也，乃至恶之所未至，肺肝之所未有，而故为矜张恐喝之辞以动摇君子不忌也。如是而后其诚亡矣。牯亡之久，意无乍见之几，则迷复之余，心有怙^⑤终之势矣。

故君子以为小人之掩著，诚之不可掩也莫危于意，意抑有时而见天心焉；莫审于心，心抑有时而待救于意焉；莫隐于意，意且有时而大显其怵惕羞恶之良焉。则独知之一念，其为功也亦大矣哉！

意不尽如其心，故同藏于中而固各有其取舍；意不必如其不善之心，故所持在志而尤择善于动几。使小人之意一如其心也，则允矣其为禽兽矣。然则君子之正心而不加以诚意也，则亦不觉而流于非僻^⑥矣。故慎独之功，尤勿勿^⑦焉，以意者过之府，而抑功之门也。

【注释】

①昧：蒙昧。

②厌然：闭藏貌。孔颖达疏：“厌然，闭藏其不善之事。”

③灼（zhuó）：明亮。

④愆（qiān）：罪过；过失。

⑤怙（hù）：同“户”，依靠，仗恃。

⑥非僻：邪恶。

⑦勿勿：来自于孟子“勿忘勿助”，指人要放任本心，不可恣意妄为。

3. 有朋自远方来，不亦乐乎

【题解】

王夫之在这里讨论的内容为“乐”。按照王夫之的分析，快乐分为两种，一种是欲望的快乐，一种是义理的快乐，即孟子所谓“理义悦我心”。在王夫之看来，学习的快乐，与朋友相处的快乐，都属于义理的快乐。虽然对于道的学习过程是苦闷孤独的，但是一旦学有所成，则必定“喜悦”，所谓“学而时习之，不亦说乎”，而更高兴的是可以将此道与朋友分享，达到“乐”的状态，所谓“有朋自远方来，不亦乐乎”？值得注意的是，王夫之这里强调的朋友包括君臣关系，这是对君主专制下的君臣关系的一种突破。君臣如同朋友一样，以义理为乐，则君主不会贪图权势，而大臣则不会贪图功禄，俱以圣贤之乐为自得。

【原文】

学者所性之乐，于朋来得之焉。

夫朋自远方来矣，于斯时也，乐何如邪？非好学不知之尔。

夫子为明善而复初者言曰：学者性之复；而情，一性也，有说几焉，抑有乐几焉。

说，故百物不失于己；乐，故善气不违于天下。此非意动而有欲、意得而有喜之情所得与也。彼虽或当于理，而不足以盈，不足以永也。故学者之情以乐为至也。

前之无所慕，后之无所期，乍然遇于心，而身世各得，觉天下之无不可协吾意者，此何几也？于事无所忤^①，于心无所逆，涣然^②以亡疑，而神志日生，觉见闻之无往不利者，此何几也？

夫有朋自远方来，不亦有其然者乎？

当其信道也，亦未冀其不孤也，然道孤而心亦困矣。此一日者，不知困者之顿舒也，意者天原有此和同而化之神，《礼》、《乐》、《诗》、《书》以导其机而相感，不靳^③之于独知独觉以必相摩荡乎，则虽后此之或欣或厌未之或知，而不易此日之畅然矣。当其立德也，固未计其德之无隐也，然德隐而志亦菀矣。此一日者，不知菀者之已宣也，意者吾固有此同生并育之诚，神动天随以协一，大明夫可知可能而共相昭著乎，则后此之以裁以成不知有倦，而只以如此际之欣然矣。

故朋之于学，有悦者焉，有愤者焉；其悦也与之俱说以乐观其通，其愤也利用其愤以乐观其复，斯殆“天地变化草木蕃”之情与？天下之耳目皆吾之聪明也，聪明盈有两间，而耳目之愉快何如哉！吾之于朋，有可使闻者焉，有未可使遽闻者焉；其可闻者动而与我相助以利道之用，其未可闻者静而与彼相守以养物之机，斯殆“美利利天下不言所利”之藏与？天下之心思皆吾之条理也，条理不迷于志意，而心思之欣遂何如哉！

帝王之有天下也，非以乘权而施政教为乐，而以道一风同释其忧勤之念。君子之得大行也，非以遇主而著勋名为乐，而以都俞拜颺^④生其喜起之情。有朋自远方来，斯时也，斯情也，而有以异于彼乎？不亦乐乎？

【注释】

①件：逆，不顺从。

②涣然：离散；消散。

③靳：吝惜，不肯给予。

④都俞拜颺：本用来表示尧、舜、禹等讨论政事时发言的语气，后用