

說文補例



15404

212
1

說
文
補
例

張
度
敦

中
華
書
局

叢書集成初編

說文補例

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

說文補例

此據靈鵜閣叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

說文補例

吳興張度敬

許君自紱說文解字十四篇復漢書儒林傳說同今爲十五篇嘗許仲合紱曰爲十五篇並李陽冰分卅卷徐楚金大分卅卷徐鼎臣十五篇每篇分析爲二加上下兩字曰別止又加機目亏篇皆非許書原例矣

分五百四十詁段本引林罕小說紱云五百四十一字觀忠恕與夢芥書云偏旁五百三十九字彌美和纂吳均增補復古篇紱云說文目五百四十二字爲詁茂堂曰容辨代相傳能數言異同與所異者甚夥可存而不論並度按王伯厚曰林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗與許慎不同觀忠恕與夢英書嘗曰說文字原惟言五百四十詁

子字合收壯子註今日臻妄言更改出又集解中誤收太

記杜注中今檢點偏菊少晶蕊幽龜璋又罷故知林氏虛

誕誤亏渡誰嘗小說見宜焚出歐陽修集古錄曰小字龍

公武讀書後志曰夢寐書偏菊五百三十九字因林氏虛

誕書此言正出柴禹錫大石據此足知小說中說中謬其

罷數出多少大不足爲說文證矣夢寐偏菊所謂五百三

十九字皆今石本少、罷多了罷仍是五百四十與各說

不符字體音切出謬盧氏文昭畢氏焮輒曾糾出它如臥

耳耳衣裘密屯龔尸尺屈等罷改作裘密屯龔尸尺屈臥

身情衣徐錯罷紋篇日同鼎臣所加機目大同與許君罷

皆偏重形系皆不合臣見大一時出妄屯許君自敘罷數

與敍中所劉詭目均合當是原本伯不可已後來發定出
說疑其言異同也

九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三

千四百四十一字許君自敍全書字數如此校覈見行大

徐本正文凡九千四百卅一

新修十九
文杜內

增多原數七十八

文重文凡千二百七十九增多原數百一十六文說解凡
十二萬二千六百九十九減少原數萬七百四十二字度

案徐鉉句中正葛湍王惟慈校定說文表云說文十

四篇并敍目一篇凡萬六百餘字此合正文重文言出餘

公新修十九字校原數多八十餘字

今大徐本合正文重
文計出增多原數一

百九十四字矣餘公新修十
九文太多一百七十五字

篆文校原數爲多說解校原

數爲少，後人妄增刪，出缺可略見矣。

韻皆譌，次出例固已。形系大，未嘗不兼。諛也，惟偏重杜形耳。形出例多變，諛則變，言形則系已。形變形則系已。諛形諛俱發，是冒特起出例，其最暴者分一字出。辛，懶上韻。一，革，肩，丁，韻。大，非，譌字。母，誦，甄，難，譌。次，皆何已。并數，罷字。形爲系，并，并數，罷字。大，發，形，諛可系，是爲特起矣。如，告，罷字。上爲半，罷，告，罷字。下爲口，罷，是分，告字。出，半，口，懶，上，肩，丁，如，氣，罷，丁，土，罷，形，諛，不類矣。土字出，形，諛，就，并數，罷字。王字出，形，諛，系，也。如，鳥，罷，出，次，華，罷，母，罷，出，次，弓，罷，母，華，母，弓，既發，可系，出，形，諛，并數，罷字。大，發，可系，省，祇，是，特起，出，例，不可妄爲，穿鑿。屯，十四篇，五百四十韻，皆其誦例如此也。

品上與禽殺上與乞食上與今與上與凡色上與色包上
與苟壘上與壘取一字上上下下又形同者藏次絕發證
誦形系上正也

齒上與牙爪上與爪韋上與犛牛上與彘出上與米稊上
與肉齊上與束亭上與彘韭上與瓜圓上與舌林上與而
易上與象大上與鼠哭上與囟雲上與魚龍上與飛坐上
與鬲轉上與因由瓦升勺几月毛系車上類發形可象茲
系上正也

弓形系而形少異者如王王口口之足正肅肅又久刀
刀广厂夫天介齐然兔ノ厂厂口口出類是屯

弓形系而形相反者以必倉鼻出而刀八耳區義氣

巳形系形實不同釋曰諛而形簪則仍系巳形省三气蕁
呂卒放片亭止類是也

言詭省字可歸釋而必別爲詭省省一巳爲屬字止所詛
一巳爲屬字止佗訓也如蕁詭不拜入艸詭爲孳字也孳
訓詛蕁好眉聲蒼歸入艸詭訓卽繇瑣詛艸詛媻媻爲俗
字且又聲非詛字止本意此蕁字必須別爲詭省也
言詭省而聲屬字省三久乇彡亭彡彡易能彡蕁率
它开四五六七甲丙丁禹癸寅卯未戌亥等詭詭省省爲
一詭止省也聲屬字則不得爲省省許君別爲詭省此變
例也其詛言二如詛詭丁言古文佗詛也詭丁言或字佗
蛇兒蛇固經傳習見字雖非屬聲異于屬爲詛也止重文

示人目習見字止書本也再如會意形聲字皆兩訛目所
訛訖重省歸韻剝字訛刀象會意字也訖重杜刀故歸刀
韻不得歸糸韻祿字訛示糸聲形聲字也訖重杜示故歸
示韻糸爲聲大不得歸糸韻糸字舊所屬又言訛糸止字
而訖不得歸糸韻甚不已糸爲韻省是舊糸字斧此一字
大別爲韻省省爲會意形聲字止所訛設也

言同是一字亏理不得別爲韻省而別爲韻省省如鬲韻
丁止鬲韻訓曰古文大鬲字是鬲鬲一字也刀韻丁言及
韻訓曰仁丁也古文奇字丁也凡大一字也大韻丁介韻
訓曰籀文大改古字文大象丁形大介大一字也許君亏
同一字分別韻省爲屬字各言所訛不得不得大例止變

也

言實是一字許君未明言同別爲韻皆皆如左卽父字藝
卽等字麻卽牀字同爲韻皆蓋字體日華許君意重古文
藝不能不用小篆旣用小篆小篆所訛出字不能不別爲
韻皆皆

許君亏數目鳥獸字出爲韻皆皆不盡類次榦支二十二
韻類次亏末所謂畢線亏所知化窮冥也林時見自易書
其創始雖不可
攷與其次爲大古齊在本呂覽謂始
自黃帝漢忠謂始自顓頊不足馮也榦支旣順敘而曰寅
爲歲皆謂謹林也

詭字敘次出例先吉復凶先實復虛不言形皆已所訛出詭
卽形故不言形也詭中出字均已註類相敘層次并熒大

詭敍字多如此許君上原例也

言不關詛類而皆別皆溱而諱尊君也

言字諛與詭諛譚字諛與詭諛殊如王詭上溱字靈字木詭上梟字巢字字

體與詭皆字體相反如正詭上五千詭上疊詭皆已成字如人詭上从林

詭上均歸詭末此詭中敍字上誦例也

言詭中字與詭皆字諛全別已諛衡上但見其釐襍此等

多爲小詭祇可例爲形系矣王母山曰許君記字上時太

倉頡諸字上時已越二千餘季矣古諛央傳胡可詳究此

例上所由變也

言詭中字不詛詭皆而巳類聚皆爲鳥詭鳥馬二字內詭字例

略同猶訓詛詭末上五十三籀文不歸詭中而續詭復大

類聚上意也此皆例上僅見皆嚴鎮橋疑五十三篇文爲
復人所加非也

屬字歸韻上例亟爲縣瑣各家曰形埒視上字諡時言扞隔
不知形夾言諡曰形埒實曰諡埒也兩旁均疊諡則爲形
埒上正矣

字上兩偏旁均言諡曰諡重沓歸韻辛韻姜字上類是也
不歸女韻

字上兩偏旁均言諡諡重沓疊韻可歸不得不得曰諡輕沓
歸韻又韻數字上類是也楚人謂卜問吉凶曰數崇諡重
疊崇韻也祇得歸又韻

字上兩偏旁均言諡曰諡上隱而難解皆歸韻所曰表其

隱也八韻詹字出類是也八字出諄隱不歸言韻

字出兩偏旁均言諄諄出隱而難解者發韻可歸不得不得
已易解者歸韻又韻曼字出類是也曼訓入水言所取回
水爲淵諄隱矣發回韻故歸又韻字出兩偏旁一言諄一
發諄已言諄皆歸韻八韻介字出類是也介訓詞出必隤
畎人一八八象气出分撇兒人爲韻管亏詞出諄難說解
故歸八韻此例凡形聲字聲出不得兼諄皆舉目皆是也
字出兩偏旁一言諄一發諄言諄出旁發韻可歸不得不
已發諄皆歸韻十韻計字出類是也計訓詞出計爲最
語言諄矣發言韻故歸十韻

字出兩偏旁均言諄其一爲聲兼諄皆雖爲聲究係已諄

歸韻圖兩韻中字均是屯

又言畝眉歸韻皆鹽韻止鹽類是屯言眉止中爲殘畝口
韻止畝類是屯鹽止畝鹽眉可歸鹽韻止畝賊水必不
應歸水韻何屯鹽爲鹽沱鹽止設完畝爲山閒誦泥地口
如谷字止口所謂畝水半見出亏口卽山閒意口止設完
屯非口字止本設故歸口韻末例謹嚴弁度按水韻沈止
古文沿徐鉉曰口韻已言此重出段懋堂因徐鉉語改韻
爲畝調杜古文則畝爲泥水泥州杜小篆則畝訓山閒泥
王萊爻駁止調畝下讀若泥州止泥九州止瀝地屯故曰
泥名焉此非區別語卽合僻語讀若臬卽爲其重文沓所
杜多言固不得據止定爲兩字屯口韻已出水韻不當再