

A traditional Chinese blue floral pattern, featuring stylized flowers and leaves, occupies the upper portion of the cover.

陳幸蕙 極短篇

◎ 陳幸蕙



陳幸蕙著

陳幸蕙極短篇

爾雅出版社印行

爾雅題字：王北岳 爾雅篆印：張慕漁

有版權・翻印必究 封面攝影・設計：陳輝龍

陳幸蕙極短篇 (爾雅叢書之209)

作者：陳幸蕙

校對：陳幸蕙・楊宗潤・吳美幸

發行人：柯青華

出版・發行：爾雅出版社有限公司

臺北郵政三〇一—一九〇號信箱

臺北市中正區一〇一—一九〇號信箱

臺北市廈門街一三三三之一號

電話：三九三四〇三六 電傳：三九六七〇四七

郵政劃撥：〇一〇〇四九二五—一

法律顧問：蕭雄淋 (北辰著作權事務所)

臺北市師大路一八九號六樓

印刷者：中寶印刷廠有限公司

三重市成功路四一巷一一弄八號

中華民國七十九年七月二十日初版・民國七十九年九月一日四印

行政院新聞局版臺業字第〇二六五號

定價90元 (如破損或裝訂錯誤請寄回本社更換)



ISBN 957-9159-94-7

男 李：畫插頁內

篇 短 極

羽片光吉的命生

羅	袁	雷	鍾	愛
英	瓊	驤	玲	亞
極	瓊	極	極	極
短	極	短	短	短
篇	篇	篇	篇	篇
隱	陳	邵	陳	喻
地	幸	僩	克	麗
極	蕙	極	華	清
短	極	短	極	極
篇	篇	篇	篇	篇

陳幸蕙

在爾雅印行的書

- ① 昨夜星辰
- ② 交會時互放的光亮
- ③ 黎明心情
- ④ 陳幸蕙極短篇

陳幸蕙極短篇

陳幸蕙

狂草（代序）

一

青春豈是容易！

五

當手鏢落在我的腕間

一三

珠

二一

貞操即是我的嫁粧

二九

寂寞無邊

三五

墮落的格局

四一

死亡報導

四七

蒼蠅王

五三

私感覺

五九

明日有戰事

六五

公園豔屍案

七一

紫藤花事件

七七

偶然的殺意

八三

第三頁女郎

八九

叢林生存法則

九五

男人的境界

一〇一

花園沙拉

一〇七

亞洲之星

一一三

明日女子

一一九

垃圾

一二五

新疆男孩

一三一

天鷹島傳奇

一三七

芳菲

一四三

水瓶座男子

一四九

險峻海峽

一五五

附錄

傷心的長巷

一六三

老婦・小孩・鷄

一六七

後記

一七三

陳幸惠寫作紀事

一七五





狂草

(代序)

那是一個異常辛辣的夏季，天空藍得嗆人。汗珠訣別肌膚之後，紛紛沉重墜落，猛擊地面。

孤立在浩瀚詭碧的人生荒原上，想必是挑釁的太陽引爆了一種與自己決裂的衝動吧！他緩緩舉起槍管對準自己的太陽穴，食指冷冷扣動扳機如開啓一件精巧玩具。

流星子彈是高速前進的銀火球，滾燙的撞擊之後，不再被眷戀的歲月遺蛻，美麗地倒下……

總是從這樣狙擊昨日的夢之劇場，火花四濺地醒來，感到自己對自己毫無禮節可言——生命為何是這樣一種不知靜止的激烈存在？他問。但企圖自我顛覆的狂暴激情，卻不做任何回答，只一逕埋首繼續進行它灘頭佈雷的工作，準備掀下另一次威力強大的內在原爆。

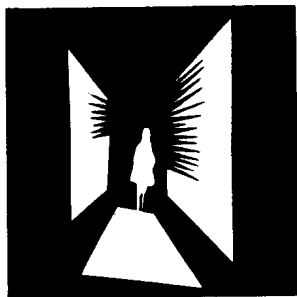
於是只好一再反躬並重閱潛意識寄給現實的那張立體風景明信片，推敲解讀個中符碼，看一名多年來對自己極度不滿的男子，如何在時光中膨脹、燜熟為一只飽蓄着高溫與能量的白熱大果子，正懸在臨界邊緣等着炸裂，且準備把自己擲向另一次元空間。

快感指數與美感期待其實均正直線竄昇。

而豁然領悟這指令與暗示後，他決定自抵達另一次元空間的那一刻起，筆走龍蛇的未來狂草，絕不許有過去橫平豎直的正楷痕跡遺留！



• ！易容是豈青春•



青春豈是容易！

生命的熱情在歲月街頭長期格鬥後，其實並未陣亡，但她已決定把寫給伊伊的信，當成是自己生命中的最後一頁日記——

伊伊：

老姥姥決定走了。

早上電視公司來做過採訪，說老太太是他們見過最青春的人瑞，可老太太知道，自己不過是一口氣暫時寄放在這個多災多難的軀殼裏。老太太覺得疲了，不想貓着腰再擺譜，只想眯眼伸腿完全歇他一歇，所以老太太向妳說再見。

貼心的乖女孩，可不許叭噠叭噠爲老太太掉眼淚，老太太從來就沒像現在這麼開心過，妳也得開開心心送老太太，開開心心過妳自家的好日子才成。老太太沒什麼像樣的東西留妳，那塊老太太每晚睡覺都帶進被窩去暖它的羊脂白漢玉珮，就留妳這玄孫女兒當紀念吧！……

費力地把大字信寫完，午後三點，推開伊伊房門，她滿足地想：當人生已經過完，除了把自己最後一頁日記，攔在最眷愛的人的枕頭與褥子中間，好讓她晚上放學回來看見之外，剩下來的，可還有什麼要做嗎？

昨日，當電視公司和一家雜誌社都表示要爲她做個專輯時（她已經數

不清這是第幾次採訪了），她真的很想以較高的、不是很符合人瑞形象的音量拒絕他們——別再來擾我了成不成？你們能想像一個人活了一百零三年，還得依着別人的期望繼續好好活下去的那種厭煩、乏味和無聊嗎？——但她畢竟沒開口，只沉默微笑，一副頤養天年、安詳舒泰的人瑞模樣，於是大家都滿意了。

然後就是今天半個上午的採訪拍照，重複述說一些雷同的話——多運動，常微笑，保持心情開朗、規律生活，戒除煙酒……。其實天知道，她根本沒什麼長壽秘訣可言，回顧自己的一生，也很少照著自己在電視上所說的那些養生之道行事呀！但人們愛聽這些，期望從她這名人瑞口中說出他們所不曾身體力行的攝生原則，這樣他們才會對她活出了他們所不曾活出的部分，感到心平氣和。

其實除了運氣之外，她是真的不知道自己是怎么會成為人瑞的，就好像一個癌症末期病人，在知道自己的絕望時，憤怒悲傷地大喊：為什麼是