

文化

WENHUA YU PANLUAN

与

● 刘平 著

叛乱



商务印书馆

文化与叛乱

——以清代秘密社会为视角

刘平 著

商 务 印 书 馆

2002年·北京

图书在版编目(CIP)数据

文化与叛乱/刘平著. —北京:商务印书馆, 2002
ISBN 7-100-03452-3

I. 文… II. 刘… III. ①农民起义—研究—中国—清代②帮会—研究—中国—清代 IV. K249.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 007676 号

所有权利保留。
未经许可,不得以任何方式使用。

WENHUÀ Yǔ PÀNLUÀN

文化与叛乱

——以清代秘密社会为视角

刘平 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京民族印刷厂印刷

ISBN 7-100-03452-3/K·733

2002年11月第1版 开本 850 × 1168 1/32
2002年11月北京第1次印刷 印张 12 1/2

定价: 20.00元

内 容 提 要

农民为什么造反？如何造反？文化与叛乱之间存在什么内在的联系？它们在清代秘密社会中是如何表现出来的？这些问题便是本文所要研究的内容。

以清代秘密社会为对象、从文化角度研究社会叛乱，是史学研究中的一个新课题。本书“导论”从概念、研究目标、国内外研究动态、研究方法等方面勾勒了该项研究的框架。

无论是秘密会党还是秘密教门，都包含了丰富的文化内容，这些文化内容来源于秘密社会赖以生存的社会环境。第一章以巫术、宗教（尤其是宗教异端）为重点，分析了民间文化与民间信仰对清代秘密社会及其叛乱所产生的影响。

第二章和第三章具体探讨了清代秘密教门的文化内涵，一方面，对秘密教门的经卷、教义和“反清复明”思想提出了自己的看法；另一方面，对巫术、符咒、禁忌、气功等文化现象在教门及其叛乱中的表现进行了详尽论述和客观评价，从而说明秘密教门为何能长期生存于传统社会并经

常性发动叛乱的原因。

第四章具体讨论了清代秘密会党的文化内涵,认为会党中的“义”的观念有多方面的作用,巫术、宗教因素也是会党的连结纽带,社会习俗如歃血盟誓、械斗之风对会党及其叛乱具有深刻的影响。

文化传统的两个显著特点便是人民性、延续性,许多现世的思想信仰、文化符号、社会风俗在民众中的传播、延续相当普遍。清代秘密社会及其发动的叛乱,广泛地借用了现世的文化结构功能。研究两者之间的关系,不仅具有重要的学术价值,也有助于人们了解、预防当代出现的新的“社会反抗”问题。

Abstract

Why do peasants rebel? If and when they do rebel, how do they do so? What is the relationship between rebellion and culture? To what extent were rebellions linked with secret societies in the Qing Period? These are some of the questions addressed in this book on cultural tradition and social rebellions.

Approaching the study of rebellions and secret societies in the Qing Period from the perspective of cultural traditions marks a new departure in historical research. In Chapter One, the author provides a framework for conducting research in the field that includes the concepts and aims of this approach, a survey of research completed in China and abroad, and a discussion of related research methodologies.

Both secret societies and secretive religious sects are deeply rooted in specific cultures which provide the social environment necessary for their survival. Chapter Two deals with the influence of popular culture and beliefs on secret societies on rebellions in the Qing Period, with a particular focus on magic and religion, especially heterodox

beliefs and practices.

Chapters Three and Four explore cultural aspects of secret religious sects in Qing China. First, the author comments on secret scriptures, religious doctrines, and the principle of "Overthrowing the Qing and Restoring the Ming" [*fan Qing fu Ming*]. Secondly, the author details and evaluates the role of martial arts [*qigong*] and similar cultural practices in secret societies and popular rebellions, with a view to explaining how secret religious sects arose and flourished over the period.

In Chapter Five, the author discusses cultural aspects of secret societies. The author argues that the value of magic, and particular ideas of "justice," advocated by secret societies had many different influences. Further, he suggests that religious beliefs serve to tie secret societies together, and that social customs such as feuds, and "swearing an oath of alliance by smearing sacrificial blood on the mouth" [*sha xue meng shi*], also play an important role in secret societies and their rebellions.

Two striking features of cultural traditions are their popularity and their continuity. Most of the concepts, beliefs, cultural symbols, and social customs that are to be found in secret societies were in fact to be found widely spread among the masses. The secret societies and rebellions of the Qing era drew heavily on commonplace contemporary, cultural resources. Hence research on the rela-

tionship between secret societies and culture is not merely of value for academic research but also for recognizing and appreciating sources of “social protest” in our own time.

Key Words

culture, rebellion, secret societies, Qing Period

“造反有理”辨正(代序)

秦 宝 琦

刘平同志的专著《文化与叛乱》即将付梓,作为本书最早的读者,作为几十年来史学界风风雨雨的亲历者,感慨良多。这里谈一点想法。

刘平同志在进入中国人民大学清史研究所攻读博士学位期间,同我谈论很多的一个话题是如何客观地、实事求是地看待历史上秘密社会的造反问题。

新中国建立后,我国历史学界为了讴歌人民革命的胜利和新中国的建立,十分重视中国历史上农民起义问题的研究。当时有关中国农民起义的研究,硕果累累,以至被誉为新中国史学研究的“五朵金花”之一,这当然无可厚非。可是,随着“左”倾思想影响在史学研究中的不断扩张,特别是把“以阶级斗争为纲”的理论作为史学研究的指导思想,按照“造反有理”的思路评价历史上的农民反抗,于是把包括秘密社会造反在内的中国农民起义,说成是推动中国历史发展的唯一动力。我们都感到这些说法并不符合中国的历史实际。特别是明清时期汉族人民中大的造反活动,除了明末李自成、张献忠起义等少数个案外,大多是由秘密社会(包括秘密教门和秘密会党)所发动和领导的。可是,研究者却难以在这些造

反活动的论述中，提供它们“推动”中国历史发展的根据。

而且，在“左”的政治形势下，既然研究历史要“以阶级斗争为纲”，只要“造反”，也就“有理”，谁也不会去追问其结论是否有史料根据。在这种学术氛围下，论者只是歌颂造反者的英勇斗争及其在历史上的积极作用，而不涉及其弱点和对其历史发展的消极影响。这种研究方法既与实事求是的马克思主义理论相悖，也是违背历史研究的基本原则的。特别是中国革命胜利已经半个多世纪，在新的历史时期，全国人民正在中国共产党的领导下，以经济建设为中心，进行社会主义建设。为了维护社会稳定，必须摒弃“以阶级斗争为纲”的理论和“造反有理”的口号。

历史上的“造反”，并不一定都“有理”。特别是清代秘密教门的造反活动，都是在“末世论”（天盘三副说、龙华三会说和三期末劫说）的鼓动下发生的，其宗旨无非是为了推翻封建的世俗统治，建立以其教主为首的封建神权统治。这种造反活动虽然在一定程度上打击了当时的封建统治，却不可能真正推动中国历史的发展。而且，清末民初由秘密教门蜕变而来的一贯道、同善社等会道门，逆历史潮流而动，他们在辛亥革命以后，仍然拥护君主制，反对共和制；提倡迷信，反对科学，一直企图在中国建立封建神权统治。如果他们的欲望得逞，中国的历史不可能前进，只能倒退。

秘密会党的造反活动也是如此，清代秘密会党提出的“反清复明”口号，也无非是要求推翻满洲贵族的统治，恢复汉家天下。在太平天国、辛亥革命时期，秘密会党虽然起过一定的积极作用，但他们的宗旨也是希望建立汉族人当皇帝的中华帝国，同样不符合历史发展的潮流，不应评价过高。在清末至民国，秘密会党大多蜕变为带有黑社会性质的帮会和匪股。所以，新中国建立后，取缔会

道门,解散帮会,其进步意义是显而易见的。

总之,我认为对待历史上秘密社会的造反活动,虽然应该看到其积极的一面,但是也要看到其阴暗面与消极影响,如此,研究历史才能做到实事求是,得出的结论也才能够客观公正。

刘平同志在《文化与叛乱》中,以新的角度探讨了中国秘密社会存在的土壤,从文化层面上深入挖掘、分析了历史上农民反抗问题,特别是秘密社会造反活动的根源,不仅深化了对中国秘密社会史的研究,而且有助于人们重新认识农民、邪教和黑社会诸问题,具有重要的现实意义。

刘平同志多年来一直致力于中国秘密社会史的研究,他勤奋好学,文思敏捷,思想开放,敢于提出不同的见解,这一点在《文化与叛乱》一书中有充分的体现。

当然,既然是创新,就难免会有不够成熟的地方,譬如有些地方过于铺张(背景),有些地方未能充分展开(如对叛乱首领的定量定性分析);宏观角度甚可称道,微观研究略嫌不足。我知道,刘平同志完成的博士后出站报告题为《被遗忘的战争——咸丰同治年间广东土客大械斗研究》,从微观入手,洋洋数十万言,整理出版,当令人耳目一新。

衷心祝愿刘平同志在学术事业上不断进步。

2002年3月15日

前言·鸣谢

刘 平

经历六载春秋,我的博士论文修改稿即将付印,原来想象中觉得应该写篇像样的后记,一旦提笔,竟然难以下手,思索再三,决定改繁琐为简洁,以“前言”代“后记”。

本书的出版,使我有一种完成使命的感觉。早年在工厂做工、在中学教书、在饭店打工的时候,我脑子里盛放着一个“远大志向”,就是能够考取大学,考取研究生,成为一名斯文学者。及至20余年过去,历经坎坷,终于由硕士而博士、而博士后,才发觉进入“学者”行列实非易事,一是这个社会伪学者太多,真学者太少;一是我觉得自己离一个真学者还有很大差距。以这两点警醒、鞭策自己,我仍然把“成为一名斯文学者”当成自己今后的理想。

这本书从萌芽到定稿,到出版,得到了多方面的支持,我特别对以下单位表示感谢:

中国人民大学清史研究所

南京大学历史系博士后流动站

江苏省教育科学研究院

江苏省“青蓝工程”学术带头人培养基金

在过去几年难忘的日子里,我从一个步入史学之门不久、根基

浅薄的学生到稍稍领略史学“三昧”，与中国人民大学清史研究所的老师们的点拨是分不开的，尤其是我的导师秦宝琦教授为我倾注了大量心血，他不仅在学术研究、道德风范上为我表率，在具体的学术观点探讨上也表现出宽宏的学术风度。

在我的博士论文答辩中，中国社会科学院历史研究所郭松义研究员、中国第一历史档案馆徐艺圃研究馆员、北京大学历史系徐凯教授、北京师范大学历史系赵世瑜教授等反复辩难，历时四小时，给我上了生动的一课。在通讯评阅人中，中国人民大学党史系程献教授、南开大学历史系冯尔康教授与常建华教授等也都予以很多鼓励，并提出了建设性的批评，尤其是中国会党史研究会会长、南京大学历史系蔡少卿教授（我的硕士生导师与博士后联系导师）认为我的论文“把中国秘密社会史研究推进到了一个新的阶段”，其评语虽然过誉，对我却是莫大的激励。

三年里，清史所 96 级 9 名博士生团结紧张，严肃活泼，留下了许多难忘的生活画面，我应该感谢他们——朱杰军、迟云飞、林乾、张永江、陈连营、张小也、董建中、赵晓华。

本书英文提要由著名汉学家、澳大利亚拉特罗布大学（La Trobe University）的费约翰（John Fitzgerald）教授撰写，其文笔形神兼备，特此致谢。

这些年，我的妻子朱明清承受了巨大压力，含辛茹苦，支撑家庭，支持我的学业，我的每一篇文章都包含了她的心血，这本书更是她与我共同劳动的成果。

我的书能够在商务印书馆出版，我感到十分荣幸。还在十几年前读硕士的时候，我曾经收集资料，想为商务印书馆创办人之一的夏瑞芳写传；后来在研究、翻译的过程中，商务印书馆 100 年来

出版的经典书籍、资料为我提供了极大便利。

这几年冥思苦想、闭门造车，一旦成书，难免敝帚自珍，其中缺点一定很多。我知道，一本好书，必须经得起时间的磨洗。我期待着同行们的批评。

目 录

| | |
|---------------------------------------|--------|
| 内容提要 | (1) |
| Abstract | (3) |
| “造反有理”辨正(代序) | (6) |
| 前言·鸣谢..... | (9) |
| 导论 观察与思考 | (1) |
| 一 写作缘起 | (1) |
| 二 概念辨析 | (4) |
| 三 研究目标 | (11) |
| 四 国内外研究动态 | (14) |
| 五 研究方法 | (27) |
| 第一章 民间文化与民间信仰 | |
| ——中国秘密社会存在的文化土壤 | (38) |
| 第一节 宗教、巫术、民俗等文化现象与历代农民起义 的关系 | (40) |
| 第二节 巫术的源流与演变 | (49) |
| 一 巫术的源流 | (50) |
| 二 巫术的原理与种类 | (53) |
| 三 巫术与巫医 | (58) |
| 第三节 宗教的世俗化及宗教异端问题 | (63) |
| 一 道教的世俗化与道教异端 | (65) |

| | | |
|------------|--------------------------------------|-------|
| 二 | 佛教的世俗化与白莲教的出现 | (74) |
| 三 | 儒家学说中的宗教因素及其对民众、对清代秘密社会的影 响 | (83) |
| 四 | “三教合一”的社会思潮与清代秘密社会的关系 | (92) |
| 第二章 | 清代秘密教门的文化内涵(一) | |
| | ——对教门宝卷、叛乱思想的分析 | (98) |
| 第一节 | 宝卷与秘密教门的关系 | (99) |
| 一 | 宝卷出现的时间 | (99) |
| 二 | 宝卷的演变及其人民性、文学性 | (103) |
| 三 | 宝卷的种类及其性质 | (111) |
| 四 | 《破邪详辩》辩正 | (121) |
| 第二节 | 叛乱根由——秘密教门的思想信仰简析 | (129) |
| 一 | 秘密教门的“劫变”观与“八字”真言 | (129) |
| 二 | 秘密教门的“反清复明”思想 | (142) |
| 第三章 | 清代秘密教门的文化内涵(二) | |
| | ——巫术、符咒、禁忌、气功等现象在教门中的 反映 | (159) |
| 第一节 | 教门中的巫术、魔术、法术 | (160) |
| 一 | 利用巫医之术引人入教 | (161) |
| 二 | “出神”、“入神”——代天言事 | (164) |
| 三 | 教门仪式中的巫术倾向 | (166) |
| 四 | 教门中的魔幻之术 | (168) |
| 五 | 巫术、魔术在秘密教门叛乱过程中的作用 | (173) |
| 第二节 | 教门中的符咒、谶谣、乩语 | (176) |
| 一 | 符与咒 | (177) |

| | | |
|------------|-------------------------------|--------------|
| 二 | 谶语、谣言、揭帖····· | (186) |
| 三 | 占卜、扶乩、乩语····· | (195) |
| 第三节 | 教门中的禁忌、戒律、隐语暗号····· | (201) |
| 一 | 从中国社会的禁忌说起····· | (202) |
| 二 | 教门戒律····· | (204) |
| 三 | 教门誓词····· | (206) |
| 四 | 教门叛乱时的纪律····· | (208) |
| 五 | 教门中的隐语暗号····· | (210) |
| 第四节 | 教门中的气功、按摩、武术····· | (216) |
| 一 | 教门气功渊源····· | (217) |
| 二 | 教门气功的修炼····· | (219) |
| 三 | 教门教义与气功的结合····· | (224) |
| 四 | 按摩与武术····· | (230) |
| 第四章 | 清代秘密会党的文化内涵····· | (236) |
| 第一节 | 歃血盟誓、江湖义气对秘密会党的影响····· | (237) |
| 一 | 歃血盟誓的历史渊源及其在秘密会党中的 反映····· | (237) |
| 二 | 民间文化、江湖义气与会党的关系····· | (251) |
| 三 | 会党的“忠义”思想批判····· | (268) |
| 第二节 | 秘密会党中的巫术、宗教因素····· | (281) |
| 一 | 从天地会起源传说、“请神祝文”说起····· | (283) |
| 二 | 巫术、宗教、迷信因素在会党中的分类表现····· | (291) |
| 第三节 | 拜把结会、分类械斗与林爽文起义····· | (313) |
| 一 | 社会流动性与台湾移民社会的暴力温床····· | (314) |
| 二 | 拜把结会传统的裂变····· | (320) |