

會稽三賦
樂郊私語

會稽三賦注
附傳略
甌江逸志



會稽三賦

王士禛撰
周則注
史鑑增注

中華書局

會稽之山川風物載於圖經地志者固不少也。然人一一泛觀則興易盡屑屑徧讀則神且疲。儻非有所去取纂次成文焉能資於玩繹。紹興間詹事王公以射策魁多士入官越幕贊治之暇乃於圖志撮其赫弈之事迹。志謂輿地志之類今賦注所引惟會稽志一書非先生作賦之前所有者加以舊傳新覩可紀之事從類鋪張著爲風俗賦以抑揚品藻寓

於答問其事實其辭瞻旨趣明暢字字淵源誠爲傑作公之究心可謂平章風物之宗主其有光於吾邦者大矣及賦民事堂蓬萊閣文皆醇正語亦高妙其有見於奉君命紀勝概者備矣吁昔人所言擲地作金聲者豈得專其美哉竊惟風俗一賦雖有剡溪周君之注惟以表出山川事物爲意而公之文章以經史百家之言盤屈於筆下者殊未究其根柢暨民事蓬萊之作其注又闕然無聞遂使覽者惜其未備鑄平日嗜公之文至於成癖由是不揆蕪淺輒皆爲之注雖未必一一盡得公本意且以補周君遺闕至其閒固有闕略詳備之不齊者然而意各有所謂。闕謂故闕不注者如西子王室風騷遺迹德教民事嘖者之類是也略謂出處非一而只取一二書爲注者如話官處子多士舞千戚一統甄陶九

重之類是也。

大率事涉於隱者則從詳備目熟乎見者則從闕略蓋非徒事夫繁文而貴夫有以證明也。李善注文選云

諸引文證皆舉先以明後以示有所祖述。嚴今注賦亦本此意然閒有於事不切者恐其繁冗不敢悉取如黃冠不引禮記之文而引唐書是也。

若夫士大夫居是邦游是境則是賦也不可以

不知其或外此者苟能一目則不必上會稽探禹穴不必投刻中登天姥其若耶雲門又不必青鞋布屨也或從官於此則鏡湖秦望之遊亦不必月三四焉況人材風俗與夫登覽之勝班班靡不具在俾盛傳

於世。豈曰小補哉。凡讀之者。嘗患乎奇字之爲梗。從而爲釋音。區布於句讀之下。凡檢類篇集韻無見者。則據夏英公古文四聲韻爲音。故其中有特該出處者也。庶幾不俟討論。可以助眼過電。而口傾河也。區區注釋之意。於是乎併書。時嘉定歲在丁丑。日長至。愚齋史鑄序。

會稽三賦

宋 東嘉王十朋撰

(增注)公字龜齡。從游者稱梅溪先生。紹興丁丑歲廷對第一。是年冬到越爲簽幕。仕至太子詹事。有梅溪前後集。凡五十卷。行於世。

會稽風俗賦

井敘。(增注)紹興戊寅冬作。夏本紀。太史公或言禹會諸侯江南。計功而崩。因葬焉。命曰會稽。會稽者。會計也。裴駰注曰。越傳曰。禹到大越。上苗山。大會計。爵有德。封有功。因而更名苗山曰會稽。案圖經與會稽志云。秦

始皇二十五年定荆江南地。置會稽郡。漢興高帝以其地封荆王賈。後封吳王濞。景帝四年。誅吳王。復爲會稽郡。前漢志。領縣二十六。後漢順帝永建四年。分浙江以東十四縣爲會稽郡。其地南臨閩越。西限浙江。東北至海。提封數千里。自秦漢常爲都會。晉以爲王國。領縣十。隋大業中。改爲越州。唐末。錢鏐兼兩藩節制時。升爲大都督府。領縣八。會稽。山陰。剡。諸暨。蕭山。餘姚。上虞。新昌。是也。皇朝因之。(宣和三年。改剡縣爲嵊縣。)○西漢地理志。凡民國五常之性。而其剛柔緩急。聲音不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜亡常。隨君上之情欲。故謂之俗。

刻錄周世則注

郡人史

錄增注

井攷釋音附入。

管司馬相如作上林賦。

(管)隸作昔。

設子虛、烏有先生、亡是公三人相富難。

(富)古皆字。

子虛、虛言也。烏有先生者。烏

會稽三賦

一

有是事也。亡是公者，亡是人也。故其詞多夸，而其事不實。

〔增注〕西漢相如，請爲天子遊獵之賦，以子虛、虛言也，爲楚稱，烏有先生者，烏有此事也，爲齊雖亡是公者，亡是人也。

欲明天子之義，故虛藉此三人爲辭以風諫。（考）與誇通用。

如盧橘黃甘之類，蓋上林所無者。

〔增注〕上林賦：盧橘夏熟，黃甘橙橘。枇杷檳榔，云云。羅乎後宮，列于北園。史記相如傳：盧橘注：郭璞曰：今蜀中有給客

橙，似橘而非，若柿而芬香。冬夏華實相繼，或如彈丸，或如拳，通蠶食之，卽盧橘也。史記索隱：應劭云：伊尹書曰：果之美者，箕山之東，青島之所有，盧橘夏熟，晉灼曰：此雖賦上林，博引異方珍奇，不係於一也。廣州記云：盧橘皮厚，大小如甘，酢多，九月結實，正赤，明年二月更青，黑，夏熟。吳錄云：建安有橘，冬月樹上覆裘，明年夏，色變青黑，其味甚甘美。盧卽黑色是也。顏師古注：盧橘，亦曰盧，黑色也。左思三部賦序曰：相如賦上林，而引盧橘夏熟，考之則生非其壤。劉逵注曰：此非西京之所有也。鬱苑雌黃云：古今文章中，多言盧橘。李白詩：盧橘爲秦樹。宋之問詩：盧橘漢家園。又云：冬花掃盧橘，戴叔倫詩：盧橘花開楓葉衰。秦君謨荔枝譜云：道里遠絕，曾不得班於盧橘江橙之右，皆不顯言盧橘爲何物。東坡有與劉景文同賞枇杷詩云：盧橘是鄉人，蓋指盧橘爲枇杷也。不知何所據而言相如之賦，既言盧橘夏熟，又言枇杷檳榔，豈用之重複耶？復齋叢錄亦有辨論，謂其未可以相如爲失也。愚按呂氏春秋：與許慎說文亦曰：箕山青鬻（二處）有盧橘。盧二書加木旁。切考二書注釋，皆不聞秦漢之世有爲枇杷之說。惟據師尹注坡詩，引談助云：盧橘，枇杷也。愚又考古今數家類書，詳審盧橘枇杷，各是一物，然談助以一果兼二名，蓋後世假借耳。（橙橘）上直耕切，下音湊，橘屬（櫟）而闌切，果也。猶莊生之寓言也。〔增注〕史記：莊子著書十餘萬言，大抵率寓言也。余賦會稽，雖文采

不足，目擬相如之萬一。

〔增注〕文選左思詠史詩：辭賦擬相如。○選班孟堅典引：雖不足雍容明盛萬分之一。又江文通詣建平王上書：少謝萬一。然事皆實錄。〔增注〕西漢司馬遷傳：實不虛美，不隱惡，故謂之

錄。實故設爲子真無妄先生有君富問之辭。子真者，誠言也，無妄者，不虛也。有君者，有是事也。目反相如之

說焉。

有客過越。自稱子真。介於無妄先生。

（增注）導賓客曰介。禮記介紹而傳命。

贊見於有君。

（增注）饋禮士相見之禮。擊冬用燥。夏用麗。注。擊所執以至者。禮記。魯有周豐。哀公執贊請見之。

謁入。迺膝而前曰。

（增注）列子黃帝驚。楊朱膝行而前曰。請問其過。史宋世家。武王伐紂。微子膝行而前。又見西漢項籍傳。吳越春秋有云。

聞有君之名雅矣。今幸際顏色。聆話

言。（增注）毛詩。告之話言。話。戶快切。合會善言也。

蹊輒有請。（曠）古文僕。

君其聽焉。君世家于越。目風流自命。

（增注）唐書。杜如晦。少英爽。以風流自命。

業傳綳素。

（增注）淺黃色。書衣曰綳。帙書繅曰素。綳素猶言縑細也。晉書。禮志。齊魯諸生各攜綳素。隋書。經籍志。盛以縑囊。書用綳素。縑。匹妙切。青白色。

才播歌詠。

（增注）唐讓皇帝憲。傳。形於音聲。播之歌詠。

越之山川人物。古

今風俗。載在君腹。

（增注）韓文。送諸葛覺往隨州。讀書詩。傳載聖文。磊落載其腹。

願聞其略。可虛。

（增注）唐李泌傳。泌。邊巡曰。願聞其略。

有君迺歛衽肅容謝曰。唯唯。

（增注）戰國策。一國之衆見君。莫不歛衽而拜。○禮記。氣容肅。色容莊。晉裴楷傳。見者肅然改容。○戰國策。秦王曰。先生何以教寡人。范曄曰。唯唯。按宋玉諸賦。及于虛長。楊西都諸賦。皆用唯唯之語。枉。而審而埒。二切。鬱也。○空。古文容。

客姑坐焉。

吾且語爾。越於九域。

（增注）周禮。周知九州之地域。

分曰揚州。

禹貢。淮海惟揚州。周禮。東南曰揚州。山曰會稽。圖經。大都督府越州。禹貢。揚州之域。○增注）李巡注爾雅曰。江南之氣躁勁。厥性輕揚。故曰揚州。仰。

瞻天文。

（增注）易繫辭。仰以觀於天文。

度當斗牛。

漢書地理志。吳地。斗分豈。晉書。天文志。自斗十三度。至女七度。爲星紀。於辰在丑。吳越分曰揚州。而會稽斗八一度。白樂天詩云。牛斗天垂象。台明地展圖。

在辰爲丑。

自夏而戾。

史記越王句踐其先禹之苗裔夏少康之庶子也封於會稽以奉禹祀。圖經封少子無餘於越。是爲越侯。〔戾〕古侯字。

郡於秦漢。

秦始皇滅前。置會稽郡。漢以其地。屬吳國。景帝誅吳王。復爲會稽郡。

春秋哀公十三年。於越入吳。史記。句踐已平吳。兵橫行於江淮。號稱霸王。

州於隋而使於唐。

隋大業中。改爲越州。唐乾元中。置浙江東道節度觀察等使。

公有素而王有鏐。

隋楊素封越國公。唐末錢鏐平章昌封吳。

越國。

因種山而中宅。

圖經種山一名重山。卽今臥龍山也。吳越春秋。越王葬文種於國之西山。一年。伍子胥從海上穿山鵠而持種去。典之俱浮於海。今西山缺處是也。

〔耶〕蠡城而外周。

吳越春秋。句踐自吳。

還。范蠡築小城。周千一百二十二步。一員三方。西北立爲龍翼之樓。以象天門。東南伏漏石竇。以象地戶。陵門四達。以象八風。外郭築城。而缺西北。示服事吳也。圖經會稽治山陰以來。此城卽爲郡城。

龍樓翼而乾峙。石竇伏而巽

流。

見上注。

瀟天門兮墜戶。惟崑崙兮是倖。

吳越春秋。范蠡曰。臣之築城也。其應天矣。崑崙之象存焉。〔墜〕綴文地。

實東南之大府。

〔增注〕圖經。唐景雲二年。定爲中都督府。乾寧四年。升

爲大都督府。

號天下之無公。

元微之詩。會稽天下本無仇。〔公〕退九切。匹也。

其山則鬱鬱蒼蒼。巖巖崑崙。

〔增注〕韓文送廖道士序。柳之爲州在嶺之上。又當中州清

澈之氣。螭蟠扶輿。磅礴鬱鬱。注云。皆氣積之貌。又引選云。虬龍騰驤以螭蟠。沈佺期西岳詩云。磅礴歷洪源。〔磅礴〕上音滂。又披庚切。下音薄。磅礴猶混同也。〔螭蟠〕上於元於阮二切。下市衍切。五臣注。靈光殿賦。螭蟠盤屈兒。

嶺嶂崑崙。

上疾由切。下才律切。山高兒。〔嶂〕上步兮切。下大兮切。山低兒。

若鶩若萍。若闔若闔。

〔闔〕與開通川。

或凸或凹。或昌或白。

〔昌〕扶九切。與昌阜同。見夏英公古文四聲韻。說文曰。昌。大陸山無石

者。〔白〕都回切。小塊也。說文曰。小阜也。俗作堆。

或斷而聯。或昂而低。虎臥龜蹲。龍盤鳳徊。

〔增注〕此言梁山之貌。蒼鹿。謂石麟之類。奔趨。謂秦皇所驅之類。龜蹲。龍盤。謂龜山臥龍之類也。舒爲

屏障。峙爲樓臺。(增注)元魏州宅詩。四面無時對屏障。一家終日在樓臺。

掩映江湖。明滅雲霓。(增注)李白夢遊天姥吟。越人語天姥。雲霓明滅安可觀。

八山中藏。府城之內有八山。種山、龜山、戴山、火珠山、鮑郎山、彭山、白馬山、蛾眉山。今所存者。惟四山。

千峰周回。(增注)元微之詩。千峯銅梁會稽山。

鮑郎山。一名陽堂山。在今大龍仁寺之前。城。鮑郎山。一名陽堂山。在今大龍仁寺之前。郡國志云。山有鮑郎祠。本名晝。後漢人葬此。

蛾馬迹迷。蛾眉山不見於圖經。父老云。在府橋之東。軒亭之西。今醴庫之前。形如蛾眉。踞摩滅地爲民居。白馬山。在會稽縣北五里。與錄云。彭祖所隱居之。

鉅者南鎮。鉅者南鎮。鉅者南鎮。鉅者南鎮。

是爲會稽。史記。禹會諸侯江南計功。命曰會稽。會稽者。會計也。吳覺曰。會稽山。本名苗山。唐開元十年。封四德爲公。故會稽山爲南鎮永興公。(增注)周禮職方氏。東南曰揚州。其山鎮曰會稽。

洞曰陽明。羣僊所棲。山。白玉石經曰。會稽山。周回三百五十里。名陽明洞天。皆僊聖天人都會之所。

石傘如張。圖經。石傘山。在會稽縣東南十五里。玉笋側。狀如傘。(增注)唐丞相齊抗。依此山爲書堂。順況過之作石傘峯銘。刻於崖石之間。

會稽縣東十五里。夏侯曾先地志云。射的山北。有石壁高數十丈。中央少紅。狀如張帆。下有文石。狀如鰭。人亦謂之石鰭山。石簀如藏。輿地志云。宛委山上有石簀。壁立千仞。升者累梯而至。(增注)太平御覽。會稽石簀山上有金簡玉字之書。夏禹發之。

石帆如揚。山在會稽縣東南十五里。玉笋側。狀如傘。(增注)唐丞相齊抗。依此山爲書堂。順況過之作石傘峯銘。刻於崖石之間。

得百川之理。石鰭如翔。石壁匪泥。並見石帆注。石鰭匪泥。巨石三在照湖東。狀如酒甕。時人謂之秦皇酒甕。

香鑪自竈。會稽一壑。狀如香鑪。人謂之香鑪。一名覆釜山。(竈)古文爐。

天柱可梯。吳越春秋。九山東南天柱。號曰宛委。圖經。望秦山。一名天柱山。韞玉有筍。美玉其形如筍。因以爲名。一名茅峴。

降僊有臺。皇覽云。宛委山上有巨石。石帆然如玄臺。皆有神僊降其上。號曰降僊臺。苗龍先生於此臺上昇。禹穴窅而巨探。史記。司馬遷登會稽。探禹穴。唐鄭躬有禹穴碑。(增注)太史公自序及西漢本傳。上會稽。探禹穴。張晏注曰。禹巡狩至會稽而崩。因葬焉。上有孔穴。民間云禹入此穴。賀知章龍瑞宮圖經。墓山記云。

會稽一壑。狀如香鑪。人謂之香鑪。一名覆釜山。(竈)古文爐。

會稽三賦

五

禹穴黃帝號爲宛委穴。赤帝陽明之府。於此藏書焉。禹始於此穴得書。復於此山藏書。會稽志云。自舊經諸書。皆以禹穴繫之。會稽宛委山。里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴。昌黎送惠師詩云。嘗聞禹穴奇。東去窺臨關。越俗不好古。流傳失其真。則禹穴不可定名久矣。先生有禹穴詩云。不知禹穴從何探。洞鎖陽明石一拳。葛巖蜚而自來。龍瑞圖經。禹穴北有石巖。高丈餘。南面側平如削。眞語云。此石於赤烏二年天降。從安息國飛來。上有篆痕三條。名爲飛

來石。晉葛仙公曾築壇煉丹。後人名葛仙巖。煉丹井。一蜚。古飛字。射堂豐凶之的。孔暉會稽記云。射的山半有石室。遇仙人射堂。東峯有射的。遙望山壁。有白點如射侯。土人常以占穀貴賤。故語云。射的白米斛百射的玄米斛千。宛委

日月之珪。遁甲開山圖云。禹到宛委山。得赤珪如日。碧珪如月。長一尺二寸。應天上之王衡。輿地志云。會稽山一名衡山。吳越春秋。禹聞黃帝藏書於此。迺東巡。登衡山。龍瑞圖經注云。謂天文。義度中樞衡星名。非南嶽之衡嶺。

直海中之蓬萊。舊志蓬萊山正偶會稽。沈紳蓬萊閣詩云。三山對峙海中央。增注。東至若嶠山歸其東。圖經。嶠山在剡縣方朔十洲記。瀛洲在東大海中。對會稽郡。又云。蓬萊山對東海之東北岸。東三十四里。唐武

德四年。置嵊州。因山爲名。今日嵊縣。嵊。巨軌。巨姚二切。念山屹其西。嶺山。在山陰西北四十五里。舊圖經云。禹會諸侯之所。應劭云。嶺山在永興北。按永興

下者非一。蘇鶚演義云。嶺山有四。會稽嶺。豫州潁州宜州當塗縣。而世謂禹爲諸侯之會者。由越之圖經有水襲之誤。是以後人言之失眞。惑亂莫辨。今襄衆說詳爲訂正云。按左傳哀公七年。諸大夫對孟孫曰。禹合諸侯於塗山。執玉帛者萬國。杜預注云。塗山在壽春東北。孔穎達云。壽春縣也。又淮南子原道訓。禹合諸侯於塗山。執玉帛者萬國。許慎注云。塗山在九江當塗縣。愚按漢之當塗。晉之壽春。此相接之墳也。當塗後廢。壽春今存。其說與杜氏相符矣。越之傳經。與太平御覽並引郡國志云。塗山禹會萬國之所。有石船長一丈。云禹所乘者。此以爲在越中也。其說與許氏杜氏相戾矣。按說文云。嶺山會稽山也。一曰九江當塗也。據此。則塗山古有二所。豈皆爲禹會諸侯之地。且臺官或是或非。其孰爲確說耶。曹觀柳子厚塗山銘云。惟禹體道功厚。德茂會朝。侯衡統壹憲度。云云。乃舉明利。以

弱聖漢。則戡防風。遺骨專車。按家語。吳伐越。襲會稽。獲巨骨一節。專車焉。問於孔子。孔子曰。丘聞昔禹致羣臣於會稽之山。防風後至。禹殺而戮之。其骨專車焉。故此銘云。則戡防風。遺骨專車。胡曾諡山詩云。大禹諡山御座開。諸侯玉帛走如雷。防風設有專車骨。何事茲晨最後來。盧驥西征記云。過塗山。思神禹會諸侯之盛。尚有專車之骨。枕荒草而護漢者乎。凡三賢所作。皆涉會稽而言之。雖似合於舊經。然猶未爲得實。豈亦本郡國志而成文耶。豈正爲彰春者作。其引事未嘗深考耶。此皆混攷離據以爲證。其前既考於經傳及子書。茲復參究諸史而覈之。按通鑑外紀曰。禹南巡狩。會諸侯於塗山。承唐虞之盛。此句見於帝王世紀。執玉帛者萬國。又曰。禹致羣臣於會稽。防風氏後至。禹戮之。史記以禹至會稽爲東巡狩。又嘗觀書史中。夏商國都地理圖。列其禹都安邑。今河東路。禹會諸侯於塗山。今淮南路。又會諸侯於會稽。今兩浙路。若按圖以方隅論之。禹都安邑。是居北也。故劉恕以塗山爲南巡狩。司馬遷以會稽爲東巡狩。在理果當。皆與圖合。可見其先會於塗山。則是禹娶之地。太平御覽載太康地記曰。九江當塗縣有禹娶之地。後會於會稽。則是禹崩之地。此當取信於吾夫子所言禹致羣臣於會稽之山。而有防風之戮者。乃昔之茅山也。吳越春秋云。禹登茅山。以朝四方羣臣。防風後至。斬以示衆。乃大會計治國之道。遂更名茅山曰會稽之山。史記夏本紀注。作苗山。若曰會稽之山。乃鄞城諸山之通稱。故以爲塗山。則惑也。何則。蓋當時之巡狩。其朝會不於方岳。而於會稽。亦以形勝而已。然此塗山未足與之班也。又按通典云。塗山在潁州西南二百二十里。春秋宋鍾離子之國。昔禹會諸侯於塗山。即其地也。通典唐杜岐公佑撰。又按本朝九域志。潁州古隴。有舊塗城。塗山氏之邑。鍾離。徐之別封也。禹廟在塗山上。乃知漢晉之世。塗山則屬壽州。在唐及本朝。則屬潁州。按晉安帝時。置鍾離郡。隋改曰潁州。又按彙梁圖經云。塗山在鍾離縣西八十里。周三十七里。高二百五十八丈。禹治水時。娶於此。即位後。會諸侯也。故東坡過潁州有塗山詩曰。川鎖支祁水尚渾。地理汪罔骨應存。槐根已入黃熊廟。烏鷄猶稱禹會鄉。坡自注云。下有餘廟。山前有禹會鄉。愚觀此詩。則又得其詳矣。然泛及於汪罔骨。何率爾言之。而混敘如此。若觀者不知所自。復疑爲會稽耳。知乎此。則知前三賢所作。其疑一也。又與二子追過遊塗山詩曰。此生終安歸。旋幹天下牛。竭來乘標廟。復作醵禹歎。從祠及彼呱。像設偶此桀。秦祖當俯坐。夏郊亦瀟灑。可憐淮海人。尙記孤矢旦。坡自注云。淮南人相傳。禹以六月生。是日數萬人會山上。愚觀此注。其陳公傳良。所謂塗山以禹重者。斯可知矣。若越之塗山。烏親其

所重歟。或疑之曰。吾鄉塗山。其所表見亦不虛。昔有長丈之石船。稱爲禹所乘來者。其隣境今有禹廟。又有禹會鄉。茲豈不足以取信哉。愚歷之曰。禹功被天下。故祠廟所在有之。安可輒取以爲據。至若石船之說。殆始不可信。必是後人爲此以神其事。在昔禹之治水也。陸行乘車。水行乘舟。泥行乘橇。山行乘轎。無非各適其宜。惡肯乘石船而涉風濤之險哉。必不如是求異於世也。縱使可信。若謂禹乘此到越。會於茅山。則可。若謂乘此到越。會於塗山。則不可也。而其鄉以禹會爲名者。亦猶是矣。茲皆辨其所在如此。今更覆論三家所述之文。兼明之。且許慎之著說文。則曰。塗山。禹會稽山也。一曰。九江當塗也。及爲淮南子之注。不曰在會稽。而獨曰在九江當塗者。必有據於前世而然。至杜預集解左傳。凡釋山川地理。未嘗不詳。此不過祖述於舊文。如是。則塗山之注。以爲壽春者。其來也遠。斯二者是確乎不可易之說也。故愚所以有取焉耳。至於舊經所載。良由後世夸誕者。傳會其說。爲之粉飾。有誤於古。故愚所以無取焉耳。夫何鄭元注水經。與李昉太平御覽。類皆不究其原。妄非杜預壽春之注。是以撰會稽志諸公。嘉泰初諸公。亦就證在越山。惜乎不爲甄明如此。准會子開等。爲九域志。不膠承襲之非。故越州古蹟。不書塗山。及華安仁作會稽覽古詩。不結開見之粗。故塗山持不形於賦詠。是皆得其實。審此則不復有兩歧之惑矣。一氣。同都切。今作塗。一屹。魚乞切。一橇。巨遙切。漢書音茅。橇之絕。尚書注作泥。乘輶。一轎。紀錄切。漢書作楫。居足切。尚書注。作山。乘。操力軌。力道二切。阜至縣。蜀。

蜀阜山。在山陰縣北三十五里。舊經按地志云。昔自蜀飛來。帶兒婦二十餘人。隨山而至。善織美。錦。自云家在西蜀。今忽至此。又云。句踐將伐吳。置婦女於山上。以邀軍士。後訛爲阜。一縣。音由。

龜來自齊。

龜山。在山陰縣東八十步。下有東武里。或謂之怪山。吳越春秋。范蠡築城既成。怪山自生。環邪東武海中山也。一夕自來。故名怪山。越絕書云。句踐遊蠡也。東南司馬門所以約龜。又仰望天氣觀天怪也。一云遠望似龜形。故或名龜山。增注。一名飛來。徐浩詩云。茲山昔飛來。還自

環邪蠡孤岫。龜形在深泉。鰈井開。

梅山酒隱吏之窟。

梅山。一名巫山。在府城北一十八里。梅子真所隱之地也。其西則有梅市里。梅福里。陸農師適南記。華安仁梅山詩。並記其事。增注。西漢梅福。九江

縣春人。補南昌尉。後去官。棄妻子。去九江。至今傳以爲隱。其後人有見福於會稽者。舒信。道詩。梅福遁追隱更閒。按晉書孫綽。嘗鄙山濤。而謂人曰。山濤吾所不解。更非更隱非隱。

紵羅蓋西子之閭。

輿地志云。諸暨縣羅山。西施鄭旦所居。有方石。

云是西施曬紗處。今名紵羅山。(增注)樂史寰宇記諸暨縣有苧蘿山。山下有石澗水。是西施
浣紗之所。至今有西施家東施家。則西施者。姓施而在西也。李白詩西施越溪女。出自苧蘿山。
五泄爭奇於鴈蕩。鴈蕩。五泄。蕩
布也。在諸暨西

四十里。有兩山夾溪。造雲壁立。高二百丈。廣數十丈。
水洶五節。故曰五泄山。多奇峯。或比之鴈蕩云云。
四明競秀於天台。圖經。四明山在餘姚縣。孫綽天台賦云。涉
海則有方丈蓬萊。登陸則有四明天台。五雲中令之

故居。晉義熙三年。中書令王獻之。居是山。
有五色祥雲見。安帝詔建雲門寺。
十峰疊翼之招提。法華山。在會稽縣南四十里。晉僧曇翼。棲此誦法華經。因置寺焉。其
山十峯。其水雙湖。今天衣寺是也。(增注)李紳法華山詩。十峯排

翠落。雙湖含清漣。○僧史。後魏太武帝始光元年。創立伽
藍。爲招提之號。隋大業中。改天下寺爲道場。至唐復爲寺。
故越爲之首兮。剡爲之面兮。沃洲天姥。眉兮目兮。白樂天沃洲
山水。越爲首。剡爲面。沃洲天姥。爲眉目。二山。今屬新昌縣。(增注)沃洲天姥。本屬剡縣。以唐末錢氏析置新昌故也。唐
朱放詩。月在沃洲山上人。歸剡縣溪邊。○文選。謝靈運登臨海嶠詩。暝投剡中宿。明登天姥峯。高高入雲霓。還期那可尋。
金庭桐柏。

倦子庀兮。金庭觀。在剡縣東。王子晉學道登僊之所。眞誥曰。南岳真人云。越有桐柏之金庭。養真
之福地。神僊之窟墟也。(增注)選孫綽天台山賦。癯僊之所窟宅。(庀)古文宅。
南明嵌嵯。寶相湧兮。新昌南
明山有

寶相寺。梁建安王造石佛一軀。高一百丈。(增注)蓮經云。於十方國各得成佛。皆
同一號名曰寶相。如來又云。多寶如來。從地湧出。(嵌嵯)上口銜切。下口公切。
南巖嵯峨。海蹟古兮。南巖。在新昌縣西南。唐
李紳龍宮寺碑云。南巖

海蹟。高下猶存。(增注)會稽志。南巖。世傳任公子釣魚之所。莊子。任公子以五十犗爲餌。蹲於會稽。投竿東海。經年而得巨魚。唐齊頭
南巖寺感興詩。南巖寺。本滄溟。任子釣鯨今尚在。見說垂釣於此中。犗牛作餌莊書載。滄溟竭。任子沒。波濤打處爲巖窟。不知任子何所
之。唯見釣壑空。嵯峨。

(猶)古遇切。犗牛也。陟秦望而望秦兮。史記。秦始皇三十七年。上會稽。祭大禹。望於南海。立石刻頌。圖經。秦
望山。在會稽南四十里。又有望秦山。始皇登山。羣臣於此以望秦中。登洛思而思洛

之。唯見釣壑空。嵯峨。

洛思山在蕭山縣東。輿地志云：永興縣有洛思山，洛下人采葛食，敬弔前王。今葛山在會稽縣東一十里。吳越春秋云：句踐使女織布以獻吳王，采葛是山。蕭山在府治。

東北三里。趙璠直碑云：戴諸類，昔越王所嗜，常採於此，遂用名之。在晉爲王逸少別止，尙留故池與祠堂。脩竹茂林，緬想陳迹。今輿地志云：山陰縣西有蘭亭，王羲之序云：此地有連。

山如珠，秦皇之所驅兮。連山在蕭山縣西。夏侯曾先志云：連山，長岡九里，西北至定山。秦始皇欲置石橋渡浙江，今尙有石柱數十，列於江際。世泰傳始皇驅山塞海。增注：會稽志：唐人於越溪獲鐸以問僧，一行答云：此秦始皇驅山如珠，秦皇之所驅兮。

山鐸也。殷雲小說：始皇作石橋，欲過海，觀日出，有神驅石入海，其城陽等山皆起立東傾，有趨赴之狀。摩山如玦，亞父之所割兮。摩山在蕭山縣南，東方朔神異志云：此山是亞父割斷蕭山南嶺，將摩於烏江。增注：東坡詩。

亂山如玦，環（壓）烏鵲反。江東呼郎爲壓，玦居穴切玉珮也，如環而缺不連。北幹隱兮明月在。北幹山在蕭山縣北，孔稚珪地志云：許詢家於此山之陽。詢詩云：蕭條北幹岡，劉眞長嘆曰：清風明月俱無玄度。東山臥兮。

白雲迷。東山在上虞縣西北三十里，謝安石高臥之處。李白憶東山詩云：白雲他自散。增注：會稽志云：東山在上虞縣西南四十里，舊經以爲在西北三十里，非也。東山因謝太傅而名者三：一在臨安山中，一在金陵，越巖志云：謝安本居會稽東山，後入。

朝，乃於此營築以擬之。二山雖太傅之所游，非故居之東山，惟上虞乃故居也。少微寂兮幽鳥怨。少微山在會稽五雲門外十里，世說注引續晉陽秋曰：安石家於上虞，自咸康初，辟召不起，高臥歷年，正在此山。職方員外郎齊唐表云：公退。

居湖山，曰少微，依山有草樹，獨以書史音樂自適。太白山在嵊縣西六十里，與少白山連。夏侯曾先地志云：峻極於天，連巖崔嵬，趙廣信煉丹登仙之處，上有白猿赤獼吐。

經鳥（鸞）古野字。其水則浩淼泓澄，散漫縈迂，漲焉而天。增注：昌黎至潮謝風焉而波。增注：賀知章還鄉詩：（攬）居縛切，狙也。表州之南境，溟海連天。風焉而波。增注：賀知章還鄉詩。

謠諺。(增注)楊雄蜀王本紀天為蜀王生五丁力士能徙山又使擊山開道通秦致黃金石牛於成都杜
甫橋陵詩論功超五丁○東漢寇恂傳恂令士卒鼓譟大呼東城進策兵若有所負則羣起而譟呼

人○詩六月薄伐獫狁以奏膚公注奏為膚大武功也韓文南海神廟碑樞夫奏功梅聖俞廟子澠辭舟師奏功乞澠水湍流(補)
盧賦樹人歌聲流鳴注樹人船長也又張景陽七命淵客唱淮南之曲樹人奏采菱之歌記月令命漁師伐蛟取鼉注今月令漁師為榜

孟切(喝)千里須臾(增注)文選左大冲吳都賦鑿工鑿師選自閩閩習御長風狎散靈胥貴千里於寸陰聊先
於過切期而須臾文粹孟郊送從叔簡南歸詩北騎達山岳南帆指江湖高陵一超越千里在須臾境絕利博

莫如鑑湖有八百里之回環灌九千頃之膏腴(增注)後漢馬臻字叔荐山陽人也為太守創立鑑湖在會稽山陰二界築塘
蓄水水高田丈餘田又高海丈餘若水少則洩湖澆田如水多則開湖洩田

中水入海所以無凶年其塘隄周同三百十里澆田九千餘頃一說鑑湖八百里蓋總言之錢昭度詩云越國荷花八百里(增注)西
漢張禹買田至四百頃皆涇渭澆灌極膏腴上價宋書會土帶海衛湖良疇數十萬頃膏腴上地畝直一金按晉宋開謂會稽為會土

浮賀監之家(增注)唐書賀知章以秘書監請為道士詔許之以宅為千秋觀賜鑑湖剡川
一曲(增注)唐張志和舟舫顏真卿請更之志和曰願為浮家泛宅稽允常之都(增注)史記少康庶子封於會稽後二

越之輿輞(增注)杜市詩鑑人在鑑中舟行畫圖(增注)輿地志山陰南湖紫帶郭郭款屬峯岫白水翠巖互相映發若鑑若圖王逸少云從山
自尤常矣陰上諸行如在鑑中游(增注)山谷登南樓詩江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無五月清

涼人閒所無(增注)杜市詩鑑有菱歌兮聲峭(增注)謝靈運詩菱歌調易急王翰詩不知湖上菱歌女幾箇春舟在
若耶(增注)舊注菱歌調易急按文選本是采菱調易急有蓮女兮貌都(增注)西施

於若耶溪李白有采蓮曲(增注)詩有女同車彼美孟姜洵美且都注都閑也言閑習婦禮楚辭比德好閒習以都只王逸注曰美人
容貌都閑習於禮節西漢司馬相如傳車騎雍容閑雅甚都顧師古注曰都閑美之稱也梅聖俞詩昔聞相司馬娶妾貌甚都(閑)音

閑下同。(只) 音止諸已詞。

日出兮寧銷。

(增注) 柳子厚漁翁詩。煙消日出。不見人。歎乃一聲山水綠。(歎乃) 上音模下音露。

漁郎兮嘯嘯。

(增注) 王荊公桃源行。漁郎放舟迷遠近。○楚辭宋玉招魂招具該備。永嘯。

呼些。東漢方術傳。道術警坐船中。長嘯呼風。亂流而濟。(些) 蘇賀切。語詞也。

東泛曹江。哀彼孝娥。

曹娥江。在會稽東四十里。娥上虞人。父溺死。不得尸。娥年十四。沿江慟哭。晝夜不絕。旬有七日。遂投江而死。

西觀鮫溝。

弔夫子胥。

浙江。在蕭山縣西十三里。史記。吳王殺伍子胥。取其尸。盛以賜夷革。浮之江中。吳人憐之。爲立祠於江上。命曰胥山。

樂浦思夫。旣之封。

樂浦。在諸暨縣北。吳閭閻弟之。子夫。樂所封之地。因以爲名。

翁洲。

訪假王之廬。

翁洲。屬會稽。郡國志云。徐偃王昔居於翁洲。(增注) 十道志。翁洲在海中。徐偃王所居。會稽志。翁洲在會稽縣東。今裁廢元。○博物志。徐君宮人嫵而生卵。以爲不祥。棄於水濱。孤獨母有犬名嫵。負衛以歸。母覆煖之。遂成小兒。生而偃故。以爲名。長。嫵爲徐君。通鑑外紀。徐子嫵。處潢池東。自號偃王。周穆王聞其偃。使楚伐之。詳見後漢東夷傳。及楚辭七諫補注。

王周穆王聞其偃。使楚伐之。詳見後漢東夷傳。及楚辭七諫補注。

簞醪投兮沼吳國。

簞醪河。在會稽南三里。句踐投醪之所。左傳。伍子胥曰。吳其沼乎。(增注) 黃石公三略。

昔良將用兵。有饋單醪者。使投諸河。與士卒同流而飲。夫一單之醪。不能味一河之水。而三軍思爲致死。者。以滋味之及已也。一說。古列女傳。楚將子發。母曰昔越王句踐伐吳。王夫差客有獻醇醪一器者。王使注江之上流。使士卒飲其下流。(云云) 單醪或作單字。單即昔。

其一。扁舟去兮變陶朱。史記。范蠡事越。既滅吳。乃乘舟浮海以行。終不反。止於陶。天下稱陶朱公。(增注) 吳越春秋。范蠡乃乘扁舟。出三江。入五湖。人莫知其所適。

鼓樵風兮遊若耶。若耶。縣在會稽縣東。

南。後漢鄭弘。字巨君。山陰人。孔熒符會稽記云。射的山南。有白鶴山。此鶴爲仙人取箭。鄭弘嘗采薪。得一箭筈。頃有人覓弘還之。問何所欲。弘識其神人也。曰。常患若邪。薪載薪。爲難。願朝南風。暮北風。後果然。故溪風至今猶爾。呼爲鄭公風。亦名樵風。(增注) 九域志。若耶。

溪。卽歐冶子鑄劍之所。徐浩游之云。曾子不居。勝母之間。吾豈游若邪之溪。因改爲五雲溪。

與尋棹兮尋隱居。

劉裕一名戴裕。晉書云。王子猷嘗居山陰。夜雪初霽。四望皓然。忽憶戴逵時在剡。便夜乘小船詣之。經宿方至。造門不前而反。