

學 風 與 文 化

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

—— 紀念陳寅恪先生

粵
西
偶
記

陸祚蕃 著

中
華
書
局

叢書集成初編

粵

述（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

粵西偶記

此據龍威秘書本
排印初編各叢書
僅有此本

粵西偶記

當湖陸祚蕃武園著

粵西諸郡。桂林差無瘴。然民窮地薄。城中江右楚人僑寓者十之九。搆竹爲廬。貿易不過雞魚羊豕之類。錦繡文綺明珠象貝。實產粵東。此間無有也。土著者居於鄉。率皆傑黠傲慢。不畏官府。學使者例不治民。視之蔑如也。

桂林山俱青黑色。不生樹木。巉削直上。不可登陟。形如筆牀。瑣碎險惡之狀。無所不有。中多竅。每風起洞中作聲。殊不耐聽。其餘諸郡。則崇嵐疊嶂。絕無平地。輿馬無所施。每遇峻嶺。必步行。顛而踣者屢矣。天氣炎蒸。地氣卑濕。結爲瘴癘。爲害不小。有形者如雲霞。如濃霧。無形者或腥風四射。或異香襲人。若曉行不飲酒。觸之疾必發。夏月燠膏流金。揮汗如雨。終不敢解衣當風。夜臥扃門戶。惟謹。多焚蒼朮雄黃。庶幾可免。最畏瘧疾。或頭痛寒熱。俗稱癪麻。尋常醫藥不能效也。

粵地外連交趾。內雜獞。古來安置遷客之地。向聞盜賊充斥地方。無日不失事。無日不殺人。彼曰殺一豬。所得金僅三四錢耳。殺一人縱無資財。鬻其衣不下兩許。醢其屍可當五日糧。故其草菅人命。視燕齊間。嚮馬不啻逕庭。其他中途被害。多至二十許人者。亦間有之。

粵西有一種洞苗。喜結交。尙意氣。人有與暱者。卽傾家殉身不顧。然其相厚之人。或往別之。苗卽招同類。

酣飲共議曰如此交情。一去恐不得復見。盍相與收拾之。遂殺而烹之。盡食其肉。取其骨淨洗以錦裹之。置于家祠之中。時時奉之以誌不忘也。

學使者出巡諸郡。旅店只茅亭一間。不蔽風雨。竹牀一張。每展轉輒格格作聲。鼃虱攢嚼。達旦不寐。輿夫卽撞人口作鳥言。腰橫短刀。面如猿獠。與其僮僕嬉笑。怒罵呼叱弗顧也。

來賓南寧潯州一帶。江水腥濁。從交趾諸山流出。皆孔雀之所糞也。巨蟒之所浴也。水色時而碧。時而紅。穢惡不可近。舟行百里無井。不得已以鑿澄之。加以雄黃然後飲。中毒者或泄瀉。或作悶。十人而八九矣。

陸行竟百里無人煙。出入于茂草叢篁中。路止一線。前後不相顧。脫熊虎蹲其旁伺人肉。或苗蠻伏莽以毒矢相加遺。禍發于倉卒。將若之何。吁。險矣哉。

寒暄不時。頗難調攝。日出後方攝衣起。飲燒酒一二杯。粥飯宜少不宜多。飽則易病。禁午睡。食不化則諸疾皆作。晚更宜清虛。自桂林外。麪尤當戒。雞鵝鯉魚之屬。弗充庖廚焉。

邊徼文教不興。人材樸陋。生童歲科試。止奏一藝。每一題必有一篇惡爛文字。不過四百言。彼此抄襲。非古非今。不程不墨。如精神血脈。一腔一掬等句。奉之如拱璧。又大半俱別字。閱之令人氣塞。發案止六等。稍稍覺額四五等則均曰取。恬不知恥云。

梧州界有左右二江。右江自桂林來。水極清。左江自南寧來。水紅赤可畏。合流會于三界。馮真君廟前。東

流入肇慶江中。水紅白各半。判然不淆。

馮真君廟。靈爽頗著。小青蛇十餘。金色爛然。長尺許。盤結棟宇及侍從腰領間。竟日不動。去來莫知其踪。士夫經此。必禱祠下。或云神能遣蛇相護。遇險灘疾風。可無恙。此余所目覩者。齊諧所志。曷足云怪哉。學使者于州郡。例無統轄。禮貌視他上官不同。粵西則倖慢成習。更出意表。憶在馬平。水米俱絕者一日。在蒼梧求雞子一二十枚。不可得。詰之則曰。此地不產此。其實雞聲里巷相聞也。試日不送燭。呼其胥役。問之則已逃矣。一二等生員。當給賞示鼓舞。州縣往往具文云。久已奉裁。應將何項錢糧支給。反相詰難焉。

柳州衛公臺下。江水澄徹。小魚簇浪而來。不可數計。潑刺一聲。躍出水面。卽成飛鳥。未及生毛羽。卽罹網羅。味甚脆美。曰秋風鳥。

孔有德封定南王。獨秀峯在王府後。達官有欲遊者。必啟王府請鎖鑰方得入。後宮每于樓上垂簾觀之。或聞笑語聲。近改爲貢院。

賓州諸處土葬。有獐、獾、猯、四種。獐人最巧。可買爲僮僕。狼婦獨美。嘗攜衣騎牛入市貿易。

呂祖嘗憩于廣西梧山。鄰人因構亭其上。曰呂仙亭。元大歷間。時疫大作。有張畫才者。夢一道士入其家。求庭前樟樹爲呂仙像。張許之。明日樟被風拔置庭下。疫遂息。今呂仙像卽此木也。元末仙之左手指閒。產芝一本。狀若蓮花。馨香襲人。

忽雷形似鱸魚尾有巨鉤能擊人而食斬其首擊去其齒齒能更生感應經云其身已朽其齒三作不死草其狀如茅食之多壽暑月置盤蠅蚋遠去

石髮峒谿水底所生其細如髮可食隨月盛衰月晦潰盡朔則復生

肉翅虎產峒谿中肋有雙翅下山食人食已飛去人莫能捕

桂蠶尉佗以獻漢文帝者云出桂林予遍求之不可得偶有客以二枚見餉味過蜂蜜辛香異常誠極品也

宋嘉祐中桂林有一人入棲霞洞因燭滅不得出明年乃與遊人俱還自言嘗見數道士相謂曰知至道者天不殺服元氣者地不滅誦此二語故生衆方驚異忽輕舉莫知所在此二語有深味

廣西誌成化十九年三月晦廣西宜山縣生韋黼與數友宿於齋中夜半忽失此數人而門窗關鍵如故次日遍求無所得越三日始於都指揮彭瑛堊窺得之病不能言以安神定魄劑服之始語云是夜有二鬼入齋曳之從窗櫺出復從雉堞堞內出城入彭將軍祠內置我等坐于案桌鬼遂不知所之復調治半月而愈朱檢討竹垞談其親一事頗類此因檢誌有此一段故記之

誌載泗州城出水銀取之之法以人其用人自外境市之或逃走僮僕或奸商縛願役人往售至其家初以酒飯飼之三日卽引至水銀坑挖窟活埋之露其首三日其人瘞不可忍號呼徹天人以土掩至胸則氣悶欲絕焉有僅露其首而猶知癢號呼三日者蓋附會之說也乃以鐵鍬去其首仍埋之取出則

滿腹腸胃指甲骨髓中皆水銀矣。安南近憑祥州地，亦有水銀。取法亦同。每江西奸商，顧人挑貨至界上貿易，則私與約，并顧工人賣之，無論數十人俱縛去。

梧州府署內榕樹一株，大八十圍，枝葉蟠曲下垂，蔭數畝，望之陰氣慘慘，不透日月。時有鬼物作祟，官此地者皆畏之。另築牆如小城圍之，下設小祠，人莫敢犯。

泗州城有罵泉，常日無水。游者與牧童錢數文求飲，牧童叫呼罵詈，拍手頓足，泉即流出。游者酌之甚甘美，飲畢即竭。

潯寧等處水俱赤色，名紅水江。紅水溪者不一，俱瘴毒不可飲。

古辣泉，在永淳之墟，取以釀酒，既熟不煮，埋之土中，日足取出，色淺紅，味甘不易敗。

舊傳桂州婦人產男者，取其胞衣淨濯，細切五味煎調之，召親者合宴置酒而啗。若不與者，必致忿爭。近無此事，想蠻風漸革矣。

桂林府有小人，長二尺餘，五官百骸俱具，自言年七十餘矣。白鬚蒼髮，言笑跳舞，人與飲食，必拜而謝。此康熙戊寅年余所親見者，後余量移黔中，未知其所終也。

平樂府東南九里有縈山，高二百餘丈，險不可躋，有不客似小兒，行坐衣服不異于人，亦能飲食，時出市易，作器與人無別。

邕宜以西有獸名野婆，黃髮椎髻，跣足裸形，儼然一媼。上下巖谷如飛，自腰以下有皮蓋膝如犢鼻，力敵

數壯夫喜盜人子女。人家知爲所竊，則聚鄰里大罵。野婆不勝其罵，則挾而還之。其羣皆雌，每負男子去求偶。健夫設計擠之大壑中，集衆刺之，至死手護腰間，剖之得印方寸，瑩若碧玉，字類符篆，自然之文，蓋不可識，莫知其何用。

桂林府堯山，九月桃花盛開，上有帝堯祠。碧桃仙館平田數畝，土人謂之天子田。

北流縣勾漏山有洞，道書謂之寶圭洞天，山不甚高，而洞中深窅奇絕，人不能窮其奧。對洞一山，峻聳壁立，斷絕攀援。荷葉田田，翩翻其頂，每菡萏花見，則占有年。洞口前後產葛仙米，採而乾之，粒圓如黍，黑色，以之揉麴釀酒，特芳香。

土人以蠟虫置冬青樹上，至春結子如葡萄，內俱細虫，婦女收採，估客買去，徧放山樹，謂之放蠟。其虫食葉，遺脂枝上如石膏，取熬成蠟。

山羊出左江，大者百餘觔，小者六七十觔。跳越山頭如飛鳥，非千百人不可得一。須逐入罾中，張網捕之，生得剖者心血爲上，餘血亦佳。如跳墜山谷跌死者，速剖之，其血已凝，力爲又次。若遲取則仍甦，復跳躍去矣。欲識真假，取雞血半盃投山羊血一米粒，過宿血變成水，或以久凝臭雞血一塊投入山羊血，過宿反變成鮮血，以此驗之。

全州湘山寺，又名報恩光孝寺，爲無量壽佛道場，高峻奇秀，俯瞰城郭，寺僧甚衆，產磨芋形似蹲鴟，瀝糯灰水磨濃如腐，養食甚美。

全州離城數十里。有赤蘭亭。亭左右前後皆合抱大松千章。狀若虬龍。獨二松高大倍常松。上生蘭如寄生草。葉似建蘭。花開赤色。香聞數里。相傳此松乃楊六郎夫人手植。赤蘭其靈蹟也。聞有上樹分其種者。雷震而死。後人建亭以誌其異。凡仕宦至全州者無不遊焉。余至適赤蘭盛開。爲詩題黃沙灘亭壁。而命嘉善唐石公畫赤蘭圖于其右。

蒼梧之燭。綠色質堅。叩之如金石聲。耐點且不畏風。

鳥鳳。產左右江谿洞中。形似喜鵲。色紺碧。尾垂二弱骨。各長一尺餘。其杪始有毛羽一簇。聲清越如笙管。然能度曲。妙合宮商。最難得。

博白縣出三官鳥。形似鸚鵡而大。身碧綠。閒紺紫。及黃色。臆色紫絳。但聲不佳。喜食肉。又多綠鳩。色最善觀。土人以爲常饌。畜之鮮有能活者。

博白又有五色猿。金絲猿最奇。渾身金色。頭及肩黑。如人披幅巾。又有淺墨綠色。桃紅諸種。平樂等府深山中猿猴極多。善採百花釀酒。樵子入山得其巢穴者。其酒多至數石。飲之香美異常。名猿酒。

粵西產蛤蚧。雄鳴曰蛤。雌鳴曰蚧。每生一歲則鳴一聲。形似蜥蜴。人獲其雄者懸之壁間。其雌必來合抱而死。獲雌亦然。

同邑沈融谷起家廣西天河縣令。言七八月之交。有金龜蟲。大如黃豆。頭甲足尾宛然龜也。色如赤金。多

生扁豆葉上。亦能飛。乾之可爲婦人首飾。融谷偶步城頭見地上一葉蠕蠕而行。取視之。半已成蟲。其半猶葉也。蓋濕熱所化耳。

人魚。狀如婦人。出沒水中。人鮮捕者。

鰈魚。鯉也。形如蛇而四足。腹圍五六寸。頭似蜥蜴。形如鎧甲。余買一枚。繫之學署庭樹間。少頃卽穿石入地丈餘。蓋此物穴山透石如蹈平陸。故曰穿山甲也。四足拱立如馬。人履其背不少蹲伏。物雖小而力甚強。唯食蟻。其甲入藥。性走竄。治瘡毒。視患在某處。卽用其某處之甲。功尤迅捷。

粵西人養瑤瑁。飼以小魚。每至甲子庚申日。輒不食。俗謂瑤瑁齋日。

綠金蟬。類螢火而遍身金色。背負一片如玻瓈。產桂林。

錦屏松。葉似松而翠密過之。絳花長莖。甚可愛。產桂林。

獨腳蓮。草如黃蓮根而甚大。專治癰疽腫毒。持入藥肆。肆中諸藥香氣盡消。以此爲真。三脚五脚者次之。

史君子花。蔓生。開時輕盈似海棠。遇秋則隕。虞美人草。善舞。亦名舞草。

糖牛。與蛇同穴。其性嗜鹽。土人以皮裹手塗鹽於上。入穴探之。牛舐其鹽。誘執而截其角。琢以爲器。珍貴。

勝玉。市有燒成僞爲者。頗相似。極易辨。

石燕。山谷所生。全不類燕。乃類蛤而實石也。大者爲雄。小者爲雌。可治眼疾。

蛇黃。蛇腹所生。可療瘡毒。

楓絲有虫食楓葉所成。可以爲琴絃。其聲清越。
勾芝木。其皮可績爲布。

鬼魚似鱷。種人讐殺。取此魚祀鬼。與人食之輒死。覺之請蠻人呪之。立蘇。

智廣花。出桂平諸縣山中。木本。高三四尺許。細葉。春夏間着小黃花。

粵西猺人服化最早。種人之出。自元至正始也。猺人之戍。自明宏治始也。有板猺者。婦人黃蠟泥髮。木板爲髻。形似今之扇面。平置頂上。覆以繡帕。綴以琉璃珠。纍纍若纓絡然。有箭猺者。婦人橫箭于頂。黃蠟泥髮。分作數絡。左右盤結。箭上亦以繡帕覆之。出入叢林間。頻側其首。如穿花蛺蝶。翩翩可憐。頭一月一梳。宵寐無反側。此等種類。不啻十數。語言嗚吼。而服飾與居民不甚大異。亦與居民婚姻往來。其耕田亦輸賦。亦應役者。熟猺也。閒有輸賦而不應役者。生猺也。更有一種號山子。不賦不役。砍山而食。食盡復徙。其人喜獵。伏弩搏虎。塗毒箭鏃。中之立斃。亦其類也。其風俗最尙踏歌。濃妝綺服。越阡度陌。男女雜遯。深林叢竹間。一唱百和。雲爲之不流。名曰會閩。自穡事畢。至明春之花朝。皆會閩之期也。餘節亦間舉。唯元宵與中秋夕爲盛。有民歌。有猺歌。俱七言。頗相類。其不同者。民歌有韻。猺歌不用韻。民歌體絕句。猺歌或三句至十餘句。民歌意多雙關。猺歌專重比興。其布格命意。有出於民歌之外者。雖文人捉筆不能過也。獞人生於深山窮谷。異言殊服。其歌字皆土音。韻則天籟。譯而通其意。殆亦工于爲詞者。猺人者。亦古槃瓠之苗裔。粵西諸郡處處有之。潯州諸猺。自明宏治閒。因大藤諸峽亂。從黔中調。

來征勦。峽平遂戍焉。其人散居而各有長。舊隸武靖州。武靖土州久廢。今隸郡別駕。其俗自幼卽習歌。男女皆倚歌自擇配。女及笄則縱諸野。少年從者且數十。次第歌。俟女歌意所答而一人留。男遺女以扁擔一條。鐫歌數首。字僅如繩頭。閒以金彩作花卉於上。沐以漆。蓋其俗女子力作所必需也。女贈男以繡囊。錦帶。諸物皆女所自製者。約爲夫婦。各告其父母。乃倩媒以蘇木汁染檳榔。并蓼葉。石灰。定之。婚之日迎親送女。絡繹於道。歌聲振林木。女至夫家合卺。其夫用拳擊女背者三。女乃用夫所贈擔汲水至甕中。旋回母家。不與丈夫相見。另招男子同宿。名曰野郎。與之共居母家。待有妊。則棄野夫而歸夫家。偕老焉。故野郎亦曰苦郎。當其在野郎也。本夫至其家。反以奸論。及其歸夫家也。野郎至其家。或至其母家。及他所相會。亦以奸論。狠之爲歌。五言八句。唱時疊作十二句。多用古韻。平仄互押。或隔越跳叶。曲折宛轉。喃喃呢呢。閒有一二佳語。頗類六朝情豔。但其中土字土語十常八九。不譯而翻之。不能曉也。