

校園散文選萃

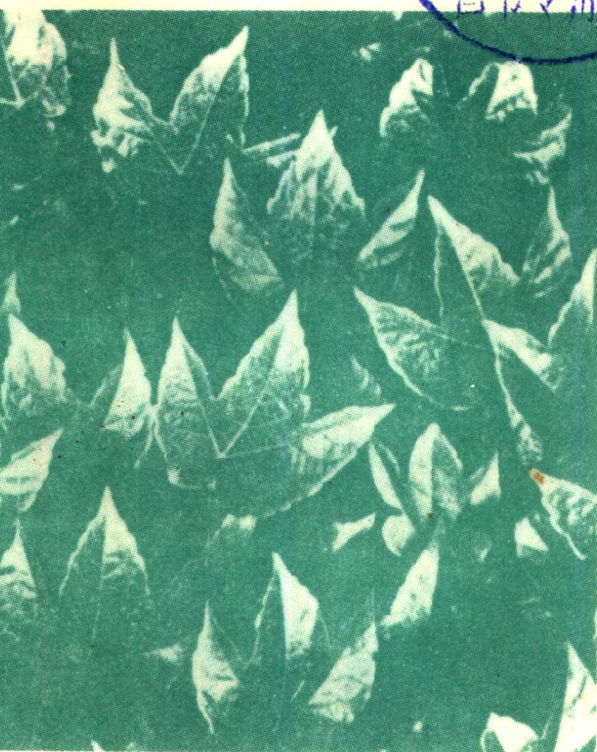


1267-14C5

214282



0450940



校園
散文
選萃

责任编辑 邹 亮
封面设计 张妙夫
封面摄影 韩美琳
题 饰 王海明

校园散文选萃

金 人 选编

浙江新华书店出版发行
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店经销

开本787×1092 1/32 印张7.375 插页2 字数110000 印数00001—30000
1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

ISBN 7-5339-0411-7/I·383 定 价: 3.00 元

内 容 提 要

校园散文是散文百花园中的一朵奇葩，她以其纯净率真的感性色彩以及青春期独具的骚动激情而引人注目。

本书精选了近几年来全国几十所高校大学生创作的49篇散文佳作，全方位、多侧面地反映当代大学生的生活心态以及他们眼中折射出来的校园外世界。这些作品风格各异，或素朴淡泊，或朦胧深沉，熔抒情性、哲理性和探索性于一炉，具有鲜明的校园情趣。

前 言

将近一整年了，我们向全国一百多所高等院校征稿，在千余件手抄稿、校报、学生刊物以及公开发表的书报杂志中，精心挑选了其中的数十分之一。当然，这并不意味着这些篇章写得最好，只能说明这些篇章最合选编者的口味——

真实地反映当代大学生的生活和心态；如果是校园外的世界，也应是通过当代大学生眼光折射出来的。

从背着鼓鼓囊囊的行包，同时也背着鼓鼓囊囊的希冀，风尘仆仆地第一次跨进大学校门，到怀着实实在在的知识，同时也怀着实实在在的憧憬，最后一次对母校校门挥一挥手，这中间有多少个日日夜夜；那是可以数得清的，但这中间却有着无数难以清数的人人事事，那些人人事事的磕磕碰碰，以及由那些磕磕碰碰所生出的情情怨怨。

你想知道一批求学者登山似地从入学攀到毕业时的不同感受与心境吗？你想知道一群少男少女的感觉怎样被青春唤醒又怎样去感觉青春吗？你想知道一个处子情窦初开时对一个眼光、一个微笑、甚至一个沉默的细微反应吗？你想知道一个青年知识群体站在先哲们的肩头怎样思考人生、世界，以至渺渺的过去与茫茫的将来吗？你想知道对故土的眷恋、对父母的挚爱怎样叫身处异地的游子魂牵梦绕吗？你想知道那些从校门到校门的人，一旦初涉大千世界之际，有着怎样的希望与失望、惊惧与惊喜吗？翻翻这本小书，你会有不少感悟。

散文是最自由的文体，当代大学生无拘无束的特性把这一文体特点发挥得淋漓尽致，而各种各样的学生报刊又为这些不甘寂寞的年轻人提供了显示个性张扬情志的最佳舞台，同时也为突破旧有规范标新立异的文体实验提供了最佳场所。因此，在校园散文创作中，无论是青春的一段絮语、情感的一片流云、激情的一束火焰、智慧的一星闪光，都可以缘境生形，随形赋文，作品既可以写得素朴、单纯、平淡、温润，也可以写得绚烂、朦胧、深沉、清壮。在当代性和探索性、抒情化和哲理化、艺术趣味高雅和生活气息浓郁诸方面，呈现出全

方位的开放。而这本小小的散文集，也以其绚丽的色彩与多姿的风韵，成为当代散文百花园中的一朵惹人注目的奇葩。

目 录

1 前 言

浪漫的季节

- | | | |
|----|-----------|-------|
| 3 | 跨进大学校门 | 许 强 |
| 6 | 凝视镜中的我 | 张 欣 ✓ |
| 10 | 那年，我上大一 | 徐 玲 |
| 14 | 就这样走进大二 | 李明洁 |
| 17 | 大三情绪 | 姜贤正 |
| 21 | 大学四年级 | 金功亭 |
| 24 | 理科生，还是文科生 | 曹明华 |
| 30 | 浪漫的季节 | 苏 拉 |

二十岁的坦白

- | | | |
|----|--------|-----|
| 37 | 二十岁的坦白 | 程士庆 |
| 50 | 成熟的感觉 | 贾仰阔 |

52	岁月的呢喃	李砚枚
55	今天又是星期六	魏 慧
59	夏季的目光	梁 慧
63	仲夏之梦	夏 雪
67	独来独往	刘晓峰
71	十二偶想	邵志择
81	是的，我们没有经验	金 官
84	夜半歌声	顾宇龙

湛蓝的记忆

89	新 月	洪 烛 ✓
95	雨 怨	郑 霞
97	淡的秋天的雾	刘 原
101	纯粹的声音	何 华
103	另一种恋情	张玉玲
107	湛蓝的记忆	童丽萍
115	冬夜的梦	陈 霆
123	哦，那幽香的紫罗兰	胡建国

太阳的情致

127	淡忘的记忆	唐豫鹏
130	望穿秋水	刘 谦
138	太阳的情致	叶健青
143	我是谁	潘锦燕

147	写给自己	芸 子
150	那年桐花	何 扬
152	枯 叶	廖增湖
154	林荫道旁的咖啡馆	樊 华
157	蝴蝶魂	郑 新
160	情到深处	田晓菲

清明雨断想

169	想 家	景旭峰
172	清明雨断想	朱国华
178	中国的月亮	秦庚云
183	四季写意	陈 勇
188	烟 嗜	周圣弘

梦回青藏路

195	回故乡之路	桑 克
200	梦回青藏路	张大钟
204	单身出游	曹 康
207	夜 行	刘 利
212	收获时节	林海利
215	潮 声	夏江宁
218	拾山小记	马 路
221	告别往昔	李 虹

浪漫的季节





许 强

跨进大学校门

没有多少人会知道，在一个平凡的家庭发生了怎样一些平凡的故事，而这斑斑锈锈的一切，却都在我，在我心灵深处，刻下了永不磨灭的印痕……

一个冬天的早晨，天刚朦朦亮，那条石子路上很寂静，没有厚厚的积雪和白霜，也听不见呼啸的寒风，万物都凝固了，但那一股寒意却浓浓的，浓浓地渗入每个行人的心中。三哥背着一个洗得发白的帆布包，不时回头看看，脚步有点急促。我跺着脚，呵着气，紧紧跟着他。弯弯曲曲的石子路上，两位瘦瘦的少年奔走在漫长的冬天——那一年，三哥十六岁，我八岁。

由于母亲的猝然去世，整个家庭陷入了困境。迫于现实，三哥不得不中止了自己的学业，去县城参加招干统考。日夜渴慕的大学，成了一个永远遗憾的话题。

他把梦留给了我。

1989年，昔日的“红花少年”如今踌躇满志，准备凭借自己的智慧和力量走出这个梦境，但却以失败告终。当同学们意气洋洋迈进大学门槛时，我却只能背负行李，黯然回首故乡的归途。三哥留下的梦离我似乎已经是很遥远，很遥远了……

“什么都别管，从头开始。”临近花甲之年的爸爸，一再地重复这句简单的话，他脸上硬挤出的那一丝轻松的微笑伴着许多沟状的皱纹，却更让我感到沉重，茫然地望着他，还有他脸上的皱纹，我，沉默。

独自一人关在房间里，看小说，练字，无聊透了就拿出扑克牌来给倒霉的自己算算命。而生命、青春似乎正在我身上一点点逃离，我应有的想象力和激情都埋葬在一片浓郁的落寞之中了。爸爸每天都上楼到我房间看看，我依然慵懒地干着自己的事情，彼此都不想打破平静。偶尔他会来上一句“眼睛别看得太吃力”或者“这一笔转得过硬”之类的话，但多半时候只是静静地坐着，沉默不语。过一会儿，便又轻轻地带上门出去。他是一个中学老师，除了看看屋内的儿子，他还必须去看看屋外许多和他儿子年龄相仿的学生。

平淡如水的日子过了将近半年，我觉得自己已是跌入了深渊，一个我无法挣扎出的深渊，虽然我渴求解脱，但却无能为力。

一个中午。餐桌旁。爸爸夹起一筷菜递到我碗里，然后缓缓地说：“听说县政协办复习班了。”我一怔，抬头盯着他，他在微笑。我扔下碗筷，急步跑进自己的房间，“还有半年，还有半年。”我默念着，猛地推开了关闭很久的窗户。

1990年的秋天。我成功地走出了哥哥的梦境，爸爸开始逐渐恢复他那滔滔不绝的“废话演讲”了——我真真切切地跨进了大学校门。

我有过不幸的经历，但我依然是幸运者。背后，有许多颗充满爱意的心，送我远行。而在路的前方，有一双闪耀着母性光芒的眼睛，时时在向我昭示永恒的母爱和力量。

我已别无选择。我已不需要选择。路只有一条——走下去。

张 欣

凝视镜中的我

这是我么？

对着镜中的自己，久久地凝视。

1

记得镜中曾是，那个留着短发的小女孩，
那个梳着辫子的小姑娘。

她好奇、她羞涩、她忧郁、她平静。多少
黄昏，她倚在床边静静地绣花；每个夜晚，她
坐在桌前默默地读书。她爱长安的明月，她爱
古书的纸香。她曾沉湎于大观园里锦心绣口的
女儿国，她也曾神游于苍山角下铁马金戈的古
战场。

而且，她有着多么丰富的梦呀！是她生活
在梦中，还是生活本身就像梦？

2

总之，她是长大了，成了我。

依稀地，镜中可辨出往昔的影子，但却是何其飘忽不定！虽然，现在仍然是稚气未褪，但是，毕竟，我长大了，而且，是个大学生了！

对北京的向往，曾怎样地占据着我的心！灰的城墙，红的宫墙，春的漫天风沙，秋的艳丽晴明，暗淡的四合院，塞外的驼队在夕阳中缓缓走过，驼铃鸣响。……终于，那个微凉的秋夜，我来到这里！

灯火辉煌的街市，陌生又熟悉。许久许久，我盼望着这一天，的确，这一天给了我无限的欢欣，然而，从此我是一个人了。漫漫长夜，乡愁萦绕，明月盈窗，欲罢不能，从此我是一个人了！

落叶一片一片，秋空明净高远，曲曲弯弯的小路，我忆起了故乡的雪。

遍地银白的清晨，我背着书包，走在上学的路上。雪下的松，苍郁如墨，屈原、李白的诗陪伴着，一点不寂寞。

迷蒙的路灯，闪烁的雪花，和妈妈在路边等车，等车。末班车驶过了，人多，挤不上，还是等。爸爸冒雪来了。走在爸爸的大衣里，何等温暖，外面的世界，何等凄冷！

如今，爸爸的大衣，再也钻不进去了。我