

马洪路 著

人在江湖

— 古代
行路文化



F 512.9-64
mit



图说古代社会生活

主编 刘玉才



马洪路 著

人在江湖

江苏古籍出版社

——古代竹路文化



图书在版编目(CIP)数据

人在江湖：古代行路文化 / 马洪路著. - 南京: 江苏古籍出版社, 2002.3 (图说古代社会生活: 4 / 刘玉才主编)
ISBN 7-80643-477-1

I.人… II.马… III.交通运输史-史料-中国-古代-图集
IV.F512.9-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018176 号

编辑策划: 广陵书社

定 价	19.8元	印 刷	南京爱德印刷有限公司 (江苏扬州市凤凰桥街241号)	发 行 经 销	广陵书社 (南京市中央路165号)	出 版	江苏古籍出版社	作 者 名	马洪路	书 名	人在江湖——古代行路文化
--------	-------	--------	-------------------------------	------------------	----------------------	--------	---------	-------------	-----	--------	--------------

2002年4月第1版 开本 889 × 1194 毫米 1/32
2002年4月第1次印刷 印张 9.9375

目 录

引 言 古代行路文化

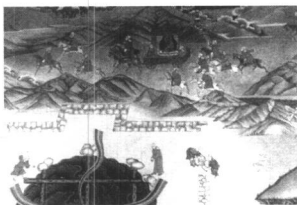
第一章 中国的交通地理环境

- (09) 一 放眼神州
- (21) 二 地理障碍



第二章 古代行路文化的特色

- 一 行路难的传统观念 (29)
- 二 中国古代行路文化与西方的区别 (38)
- 三 交通与政治 (40)



第三章 古代出行的礼仪与习俗

- (45) 一 告别
- (51) 二 题记
- (62) 三 尚早、尚俭、尚快的习俗
- (64) 四 行路的信仰
- (66) 五 行路的禁忌



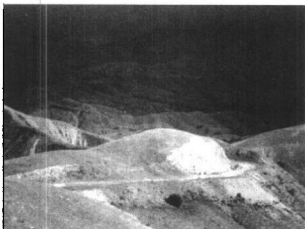
第四章 路上人

- (069) 一 背井离乡的移民
- (073) 二 俘虏与流民
- (078) 三 使者与商人
- (086) 四 旅行家与行吟诗人
- (094) 五 教徒与游士
- (102) 六 乞丐与游民



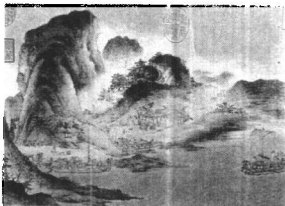
第五章 陆路交通

- 一 中国古代的道路 (118)
- 二 古代的桥梁 (148)
- 三 古代的交通工具 (162)
- 四 古代的馆驿 (186)
- 五 古代的私人旅店 (207)
- 六 古代的关津 (210)
- 七 古代的地图 (217)



第六章 水上交通

- (227) 一 古代的造船工业
- (238) 二 唐代以前的内河航运
- (245) 三 宋元时期的内河航运
- (254) 四 海上交通与海上丝绸之路



第七章 交通与城市的发展

一 先秦时期的交通与城市 (267)

二 汉代以后交通与城市发展 (279)

三 古代的交通法规 (284)



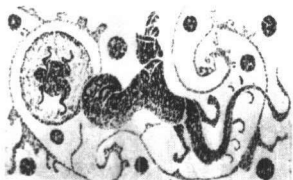
第八章 古代的飞天思想

(294) 一 先秦时期的飞天思想

(297) 二 先秦天文学的发展

(299) 三 汉代以后的天文学
及飞天思想

(307) 四 飞行的技术探索



引言

古代行路文化

大千世界，光怪陆离。茫茫人海，潮起潮落。人类社会在以越来越快的速度向前发展，也在以越来越快的速度毁灭自己生存的环境和创造的一切。

人生一世，草木一秋。生老病死，代代相传。世间万事万物在时间面前都来去匆匆，似历史长河的浪花转瞬即逝。

每个人活在世上，都离不开衣食住行。行，是人类的社会属性所决定的人类生存、创造与发展的必然需要。人生行路，总会有个目的，有所追求。

在人生行路的追求过程中，每个人都毫不例外地体会到生活的快乐或艰难。

中国以悠久的历史闻名于世。周秦汉唐，宋元明清，都曾有过自己的辉煌和骄傲，也都曾有过数不尽的人间恩怨、苦难和悲伤。各朝各代的风流人物，或以壮志豪情指点江山，在历史的潮头所向披靡；或以聪明才智强国富民，推动历史的车轮碾过坎坷与艰辛，为中华民族所景仰。也有一些丑类，陷社稷于水火，食民众之膏血，以一己之利而负万民之心，以个人的荣辱而蛀国家之梁柱，到头来只落得天怒人怨、世代骂名。然而，无论什么人，有什么样的经历，都在人世间走过一场。每个人脚下的路，都是不平坦的。人生多艰，歧路难行，悠悠



古道，承载过多少仰天长啸，飘掠过多少无奈的歌吟。

人类从出现在地球上那天起，就开始不停地在大地上奔走。斗转星移，寒来暑往，年年月月，朝朝代代，人们从昨天走到今天，从远古走向未来。在北方的通衢大道上，在南方的水乡小路间，永远有行路人的声音和身影；从王侯将相，到乞丐游民，大家都在不断前行；你神色匆匆，我步履蹒跚，他形态怡然，每个人都有自己的目标和方向。人生和行路，是如此息息相关。

有位先哲曾说：世上本没有路，走的人多了，也便成了路。

路，就在脚下。

中国人的行路文化是历史悠久而内涵丰富的。要对中国古代行路文化进行全面地介绍和彻底地发掘，决非易事。笔者不揣冒昧，抛砖意在引玉，期望海内外有识之士为之尽力。

从中国在世界上所处的地理位置上看，全国的自然地理条件并非不利于交通的发展和文化的交流。中国位于亚洲东

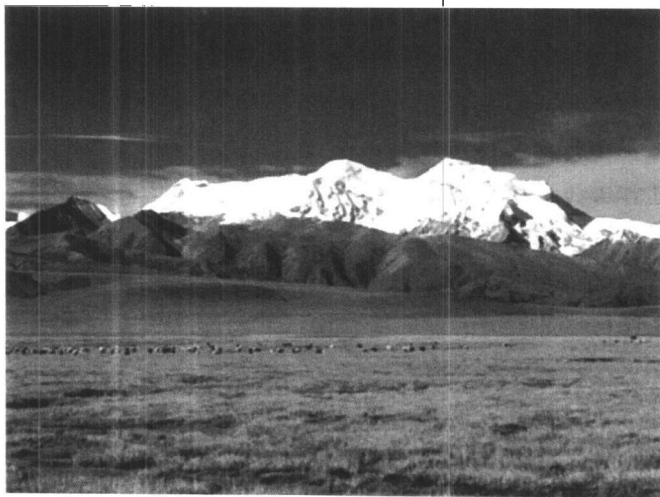


图1 青藏高原东部地貌



图2 辽阔的呼伦贝尔大草原

部、太平洋的西岸,陆路与朝鲜、越南、老挝、缅甸、印度、不丹、锡金、尼泊尔、巴基斯坦、阿富汗、塔吉克斯坦、吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦、俄罗斯及蒙古共和国接壤,隔海与日本、菲律宾、印度尼西亚相望。虽然条件恶劣的青藏高原成为与



图3 山西芮城西侯渡遗址旧石器时代早期遗存



西方交通的障碍(图1),但辽阔的蒙古草原从一万年前的中石器时代以来就是黄河流域与中亚、东欧畅通无阻的通道(图2)。成吉思汗的骑兵可以从大青山麓南下长江,北上叶尼塞河谷,西进伏尔加河和里海、黑海地区。浩瀚的太平洋上,从新石器时代就有独木舟来往于朝鲜半岛、日本、菲律宾和印度尼西亚群岛之间,惊涛骇浪并不能隔断人类通过海洋的接触,这可以由大量考古发现所证实存在的环太平洋文化的共同特点来说明。

早在100多万年前,中国南方的云贵高原和北方的黄土高原就出现了人类祖先的活动踪迹,云南元谋盆地的古人类化石及山西汾河两岸的打制石器,展现了中华远古文化的曙光。自20世纪20年代到世纪末,已在全国几百个地点发现了旧石器时代遗址和遗迹,其中山西芮城西侯渡(图3)、河北阳原小长梁、陕西蓝田公王岭、北京房山周口店等地出土的化石和石器显示了漫长的进程中黄河流域古人类文明发展和交流的轨迹(图4)。而湖北郧县、大冶和安徽和县、贵州黔西等地的旧石器早期遗存,则说明当时长江流域也有古人类的活动。此后,在北方的渭水流域、汾河两岸、沁水流域、河套地区和东北各地都发现了原始人的生活遗迹和遗物,



图4 “北京人”复原像



包括打制石器、骨角器、装饰品等。在距今一万年左右的中石器时代，随着末次冰川的消退和气候、江河湖海水位的改变，植物和动物群都发生了很大变化，氏族先民从采集经济为主体的生产方式转变为以狩猎为主，到处追逐着兽群。代表这一时期的细石器工艺传统的遗物，在全国各地也普遍有所发现。后来，河南、河北、陕西、辽宁和华南的一些新石器时代较早阶段的氏族部落，在距今七八千年前已经有了明显的长途迁徙活动。没有这些迁徙，就不会出现5千年前遍布神州大地的氏族聚居营地。

夏、商、西周三代，不断发展的农奴制度把奴隶越来越残酷地束缚在土地上。但是直到春秋战国时期，中国人的家乡观念还没有像后来那样浓厚而固执。秦汉的一统天下，把各种枷锁一个接一个地套在农民的头上。尤其是汉代以后，政治的、法律的和宗教的每一种力量，都使人们寸步难离家园。逐渐形成的小农经济生产方式和世俗习惯，进一步把人们更牢固地束缚在土地上。农民满足于日出而耕，日没而息，甚至鸡犬之声相闻，老死不相往来。于是，交通主要成为满足统治者掠夺、巡幸和进行战争的需要，也成为满足使者、商人、自由职业者等有特殊身份的人的需要。

行路文化是路上人创造的。除了战争和饥荒迫使人们成群结队大批逃亡外，统治者政治上和经济上的需要也会引起大规模的人口移动。这些逃难的民众和战争的俘虏一样，使山川大地都蒙上了悲惨凄凉的色彩和气氛，留下了不尽的哀歌。不过，从浩如烟海的史籍中所看到的路上人，他们之中既有外出巡幸或被迫逃亡的帝王将相，也有垂死挣扎的乞丐。各种各样的路上人，负有正当使命的各级官员、求取功名的士人、日夜兼程的商旅，还有行吟诗人、手工业者、民间艺人、宗教徒、官场失意者、囚犯与乞丐、江湖术士和游医……，这些





图5 秦始皇陵一号墓铜车马（陕西临潼秦始皇陵遗址出土）

漠驼铃，长河孤帆，构成行路文化中多彩的历史长卷。

对旅途终点的盼望和对故土亲人的思恋，是路上人全部思想活动的主旋律。与其共鸣的，是对逝去岁月的追忆，对未来的期待，对沿途见闻的感想和对旅途艰辛的沉重叹息。

中国古代的陆路交通是比较发达的，尽管今天的道路比起欧美已明显地落后了，但在铁路发明之前，也就是17世纪英国工业革命之前，中国大陆的交通尚位居世界之前列。不仅黄河流域和长江中下游平原的驿道四通八达，而且早在秦汉时期人们已能飞架栈道越过险峻的秦岭巴山。汉唐的丝绸之路从洛阳、长安直通中亚和欧洲，当时已举世闻名。从秦始皇陵的陪葬坑中发现的工艺精湛、令人震惊称绝的铜车马（图5），可以看出两千多年前的车辆制造技术已达到世界先进水平。亭传邮驿的设立为往来的使者和旅人提供了方便。各种桥梁建筑也成为中国古代能工巧匠的丰碑，例如赵州石桥的动人传说就家喻户晓。中国的陆上交通直到欧洲的工业革命之后才逐渐被甩到世界的后边，这是明清两代闭关锁国政策带来的悲剧之一。

中国古代的水上交通也是很发达的。浙江余姚县河姆渡遗址发掘出土的水上居民干栏式建筑和木船桨，说明至少在7



千年前长江下游新石器时代的先民已经习惯于湖居生活，熟练地掌握了驾船技术了。自新石器时代之后，夏禹治水，疏通河道，使内河航运有了水利工程方面的发展。据《史记·夏本纪》载，禹“劳身焦思，居外十年，过家门不敢入。薄衣食，致效于鬼神。卑宫室，致费于沟洫。陆行乘车，水行乘船，泥行乘橇，山行乘

流归海。到各地江河各种船帝盘庚从黄河以河南，没船只是不可到了春秋战方各族都已经造船技术，秦



图6 四川江油李白故居（建于1777年）

攀”，终使百了商代，中可见只，商把都城北迁到有大量想像的。国时期，南普遍掌握了汉时期我国

已经可以建造规模很大的战船和运输船。三国时期，内河航运的船只已基本上使用了风帆。造船技术的不断发展，促进了水上交通的发展和繁荣。

中国的河流水系很多，为内河水陆交通运输提供了有利条件。特别是长江流域，水网密布，水量充沛，实为舟楫之利。历代统治者为了运粮运兵的方便，不但经常利用江河造船、泛舟，而且不断开渠修河，如公元前487年吴国军队从云阳（今江苏丹阳）渡江北上筑邗城，开邗沟渠，连通射阳湖与淮水，这条我国最早的人工运河，在交通史上具有重要意义；汉代的渭渠、阳渠和汧渠，魏晋时期的平虏渠、泉州渠和贾侯渠，隋唐时期的大运河及沿河各渠，以及广通渠、新漕渠、直河等等，都对当时的水上交通起了很大作用。唐代还对嘉陵江等





在整治旧河的基础上又开了通惠河、会通河等新渠。曾任元代都水监的科学家郭守敬，为改革水利设施做出了突出贡献。中国内陆水上交通的发展历程及海上交通概况，是研究行路文化中不可缺少的组成部分。

政治动乱与交通运输、行路文化的关系，是一个严肃的大课题。本书简单地介绍了一些古代交通制度、枢纽城市的面貌和一些古代交通法规，对研究古代的行路文化可能有所裨益。

唐代诗人李白在《行路难》中写道（图6）：

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓坐溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难。多歧路，今安在，


长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

这首诗，正是本书的主题，也是中国古代行路文化的主题，路上人心中的主旋律。



第一章

中国的交通地理环境



中国位于亚洲大陆的东南、太平洋的西岸。打开中国地图，最先看到的是西北地区的黄褐色与东南半壁的绿色。无数条江河簇拥着黄河和长江，自西而东流向大海。再仔细看，北方的山岭、草原和沙漠一片连着一片，南方则是湖泊星罗棋布，水网纵横交错。中国的地理环境和自然条件可以简单地概括为：西高东低，北干南湿。

这样的自然地理条件，几千年来直接影响着交通的发展。塔克拉玛干大沙漠、秦岭巴山和青藏高原，使西半部荒凉闭塞，乃至成为 21 世纪中国经济开发的重点；广阔的长江黄河冲积平原则使东半部交通便利，经济繁荣。西半部的闭塞使古都西安和八百里秦川的民风淳朴敦厚，至今保持着浓郁的



东方民族诗情画意；东半部的便利则使沿海地区形成了许多向全世界开放的门户，也最早接受了海外文化的冲击与熏陶。从渤海的门户大连到南海之滨的香港，沿海许多城市都是令祖国骄傲、世界瞩目的明珠。其中泉州和广州在许多世纪里都是各国客商云集、街市繁华的大都市，为中外交通的发展作出了巨大贡献。

中国大陆的东部，河谷宽阔，平原较多。从东北的三江平原、辽河平原，到华北平原、淮河平原和长江中下游平原，都是交通便利的地区。黑龙江、吉林和辽宁被大、小兴安岭和长白山等所环抱（图7），北部的松花江、嫩江流域自古以来就生活着勇敢勤劳的各族儿女，先秦时期称肃慎，汉代属扶余，与中原地区的人民有友好的交往。南部的辽河从内蒙古山地向东，再向南流入渤海湾北部，几十万年前辽河流域就有原始人类生存，几万年前的旧石器时代遗址已发现多处，7千年前的农业部落创造出独具一格的兴隆洼文化、新乐文化和红山文化。夏商时期，辽河上游的夏家店氏族部落集团沿渤海湾南下，在河北的北部建立了许多移民区。沿海的辽西走廊是中原经华北通往东北的重要交通线，著名的万里长城尽头山海关，就扼守在河北燕山和辽宁努鲁儿虎山相抵交接处与大海



图7 雄奇秀美的长白山



之间。东北地区冬季漫长而寒冷，夏季短促而日照充分。由于森林、煤矿、石油等宝藏丰富，近百年来是重要的工业基地，哈尔滨、长春、沈阳是著名的工业城市，还有煤都之称的抚顺和钢都之称的鞍山。辽东半岛和山东半岛原来是有许许多多的大小岛屿串联在一起的，很像陆桥，人们来往十分方便。辽东半岛南端的原始农业氏族部落遗址出土的遗物，富有山东半岛原始文化的特点，说明他们的密切关系。令人惊叹的是千百年后，如今辽南大连地区人民群众的语言和习俗，与隔海相望的山东烟台一带的情况仍然极为接近。

黄河从青藏高原曲折东流，在渤海湾西南部入海。在黄河下游，多山的山东半岛耸立着五岳之首的泰山，4千多年里，这座名山一直被历代帝王尊崇为天与地



图8 五岳独尊——泰山十八盘

