

谋略论

战役

主编 张兴业 张站立

副主编 于国华 薛兴林

战役谋略纵横

ZHANYI MOULUE LU

国防大学出版社

GUOFANG DAXUE CHUBANSHE

前 言

“凡用兵之道，以计为首”，“兵以诈立，多谋者胜”。战役谋略是战役中以智驭敌的方略。战役谋略运用，就是战役指挥员在一定实力基础上，充分发挥主观能动性，通过在智力对抗中调动、控制、驾驭对方，造成有利于己不利于敌的形势，并利用这种有利形势，以较小代价获取较大胜利。战役谋略是战役指导中最活跃、最精彩的部分，是战役指导艺术的集中体现。

古往今来历次战役中，因良谋而取胜兴邦者不胜枚举，因无谋而灭军亡国者也不乏其例。特别是在中国革命战争中，人民解放军长期处于战略劣势，而历次战役却每每能取得胜利，直至最终赢得战争，其中最重要的原因，除了人民革命战争的正义性以外，就在于战役指导者正确灵活的指挥和高超的谋略水平。毛泽东运用辩证唯物主义的锐利武器，深刻揭示了人在战争中的主观能动作用，正确解决了主观与客观相统一这一重大的理论问题和实践问题。他指出：“战争的胜负，主要地决定于作战双方的军事、政治、经济、自然诸条件，这是没有问题的。然而……还决定于作战双方主观指导的能力……军事家可以而且必须在

物质条件许可的范围内争取战争的胜利。”

战役作战是双方力量的对抗过程，也是双方指挥员斗智用谋的过程。谋略须以一定的力量为基础，力量也必须在谋略的驾驭下才能发挥其效能。在一定实力基础上，谋略运用对战役胜负具有决定性作用。对于战役指挥员来说，智与勇都是不可少的，但智谋比勇气更重要，正如克劳塞维茨所说：“如果我们进一步研究战争对军人的种种需求，那么就会发现智力是主要的。”“指挥官的职位越高，就越需要深思熟虑的智力来指导胆量，使胆量不致毫无目的，不致成为盲目的激情冲动。”因此，战役谋略，作为战役指导中最活跃、最生动的部分，在战争中具有永恒的魅力。只要有战争存在，战役谋略就不会失去光辉。

高技术条件下，由于战役力量、战役环境、战役作战样式的革命性发展，战役谋略面临着全新的情况和严峻的挑战。但是，高技术武器装备最终必须在人的控制下才能正常工作，只有与谋略相结合才能最大限度地发挥效能。在高技术条件下的“人—机”系统中，“人”的因素永远起着决定性的作用。因此，高技术条件下战役谋略的基本原理没有改变，战役谋略的地位作用依然重要。由于高技术局部战争中战役的战略性和速决性和高消耗性，运用战役谋略，提高作战效益，减少损失和伤亡具有更加重要的意义。处于战略优势的一方，先谋后战，谋而后胜，可以充分发挥高技术优势，大大降低作战损耗，以最小的代价换取最大的胜利。对于处于劣势的一方，要想取得战役胜利，必须充分发挥主观能动性，在战役谋略运用上超过对方、技

高一筹，才能主动地造成敌方决策和行动的失误，从而减煞其力量优势，直至实现强弱转化，最终战胜敌人。对于我军而言，在未来战役中重视谋略运用具有特殊的意义。

高技术的发展没有否定战役谋略自身的存在，恰恰相反，它把战役谋略推向了更高级的发展阶段。艺术源于科学而高于科学。战役谋略作为战役指导艺术的集中体现，它首先建立在当时战役自身发展水平的基础之上；同时，战役谋略又具有强烈的创造性和非规范性，它是对于当时战役一般作战能力、常规作战方法的创造性突破和超越。高技术条件下，武器装备技术性能的高度发展不仅给战役谋略运用带来了挑战和困难，也为战役谋略运用提供了更大的思维和实践空间，为实现战役谋略提供了更丰富的手段，为战役谋略的组织筹划提供了更有力的科学工具，从而使战役谋略对抗在更先进的物质基础上、以更高级的手段和方式进行。

系统、深入地研究战役谋略问题，对于我军夺取未来战役的胜利具有十分重要的意义。为此，我们要充分认识高技术条件下战役谋略的地位作用，树立以谋制胜的强烈意识和坚定信心，正视高技术条件给战役谋略带来的新挑战和新契机，适应高技术条件下作战的新特点，充分利用高技术的新手段，创新谋略方法，把技术、力量与谋略完美地结合起来，从而推动战役谋略向更高级的阶段发展，在未来战役中克敌制胜。

战役谋略问题实在是非常重要。一个时期以来，军事理论界对谋略的共性问题研究较多，但对战役谋略问题进

行专门的研究却并不多见。本书从丰富和发展战役谋略理论,适应我军未来高技术条件下战役作战的迫切需要出发,对战役谋略的基本理论进行了比较系统的研究,以期抛砖引玉,引起学术界对战役谋略更深入、更广泛的研究和探讨。

作 者

2002年6月

目 录

第一章 战役谋略概述	1
第一节 战役谋略的概念	2
一、战役谋略的定义	3
二、战役谋略与相关概念比较	12
第二节 战役谋略的主要特征	16
一、斗智性	16
二、思辨性	17
三、诡诈性	18
四、创新性	19
五、高效性	20
六、风险性	21
第三节 战役谋略的产生与发展	22
一、中国战役谋略的产生和发展	22
二、中国人民解放军的战役谋略实践	35
三、外国战役谋略的产生与发展	42
四、影响战役谋略产生与发展的主要因素	54
第二章 战役谋略的基本范畴	61
第一节 分与合	61
一、分合的含义	62
二、分与合的关系	65

第二节 奇与正	69
一、奇正的含义	69
二、奇与正的关系	71
第三节 虚与实	77
一、虚实的含义	77
二、虚与实的关系	79
第三章 战役谋略规律	87
第一节 先谋后胜规律	87
一、先谋后胜的内涵	87
二、先谋后胜的原理	89
三、先谋后胜规律的运用	92
第二节 兵以诈立规律	98
一、兵以诈立的内涵	98
二、诡诈制胜的原理	101
三、兵以诈立规律的运用	103
第三节 正合奇胜规律	110
一、正合奇胜的内涵	110
二、正合奇胜的原理	111
三、正合奇胜规律的运用	116
第四节 攻心夺气规律	120
一、攻心夺气的内涵	120
二、攻心夺气的制胜原理	122
三、攻心夺气规律的运用	129
第四章 战役谋略中的辩证法思想	136
第一节 战役谋略中的相辅相成	136

一、战役谋略中时间与空间的相辅相成·····	137
二、战役谋略中时空与战役力量的相辅相成·····	141
三、战役谋略中战役指导与客观条件的相辅相成·····	147
第二节 战役谋略中的相反相成·····	155
一、战役谋略中攻与防的相反相成·····	156
二、战役谋略中集中与分散的相反相成·····	159
三、战役谋略中打与走的相反相成·····	164
第三节 战役谋略中的相互转化·····	167
一、战役谋略中强与弱的相互转化·····	168
二、战役谋略中主动与被动的相互转化·····	175
三、战役谋略中利与弊的相互转化·····	179
第五章 战役谋略与遵循战役规律·····	184
第一节 战役规律的涵义与内容·····	184
一、战役规律的涵义·····	185
二、战役规律的基本构成·····	187
三、战役一般规律的主要内容·····	188
第二节 战役谋略须遵循战役规律·····	210
一、战役谋略与战役规律之间的相互关系·····	211
二、战役谋略中遵循战役规律的实践意义·····	212
三、遵循战役规律实施战役谋略的基本要求·····	215
四、运用战役规律实施战役谋略应把握	

的主要问题	218
第六章 战役谋略与客观条件	232
第一节 战役谋略与战役力量	233
一、战役力量是筹划实施谋略的基础	233
二、战役谋略支配和制约战役力量的发挥	236
三、高超的谋略是对战役力量的巧妙运用	238
第二节 战役谋略与时空环境	244
一、战场环境是实施战役谋略的舞台	244
二、战役谋略运用空间的关键是创造有利的战场态势	248
三、战役谋略运用时间的关键是把握和捕捉有利战机	250
第三节 战役谋略与军事技术	253
一、军事技术是谋略运用的重要手段	253
二、军事技术发展水平制约着谋略的内容与形式	255
三、高超的谋略是对军事技术的创造性应用	256
第七章 战役谋略运用中的谋势造势	259
第一节 “势”的概念及地位作用	259
一、势的概念与特性	260
二、势的地位作用	267
三、谋势造势是整个战役指导的重心	268
第二节 谋势造势追求的主要目标	270
一、谋力量聚优势	270

二、谋时间求胜势·····	274
三、谋心理夺气势·····	276
四、谋地形占要势·····	277
第三节 谋势造势的基本方法·····	278
一、诱敌上钩·····	278
二、逼敌就范·····	281
三、欺敌上当·····	282
四、调敌分之·····	284
五、耗敌疲惫·····	285
六、出敌不意·····	289
七、欲擒故纵·····	291
八、摆脱危势·····	294
九、巧布阵势·····	296
第八章 高技术条件下的战役谋略运用·····	299
第一节 高技术条件下战役谋略运用面临 的新情况·····	299
一、高技术的发展向战役谋略运用提出了新 的挑战·····	299
二、高技术的发展把战役谋略运用推向更高 阶段·····	302
第二节 高技术条件下战役谋略运用 的新观念·····	304
一、树立强烈的以谋制胜意识·····	305
二、充分利用高技术手段,集中效能优势·····	306
三、着眼战场全维化特点,营造全维优势·····	309

四、立足体系对抗新模式，注重系统造势·····	312
第三节 高技术条件下战役谋略运用	
的新方法·····	317
一、加强战役谋略与战略层次的协调配合·····	318
二、减煞敌军高技术情报侦察优势·····	319
三、创新战役谋略的实施方法·····	326
四、完善战役谋略的组织方法·····	331
第九章 高技术条件下运用谋略对战役	
指挥员素质的要求 ·····	346
第一节 构建合理的知识结构 ·····	346
一、知识是谋略的智慧源泉·····	347
二、高技术条件下运用谋略应具备的知 识结构·····	354
三、构建合理知识结构的主要方法·····	360
第二节 掌握科学的思维方法 ·····	364
一、科学思维是施展谋略的必备条件·····	365
二、科学思维的基本方法·····	366
三、提高科学思维能力的主要途径·····	372
第三节 锻造优良的心理素质 ·····	377
一、高技术局部战争对战役指挥员心理 素质的影响·····	377
二、谋略的较量需要战役指挥员不断锻 造优良的心理素质·····	380
后 记 ·····	386

第一章 战役谋略概述

从词源上考察，“谋略”一词的形成经历了很长的过程。最早“谋”、“略”二字是独立使用的。谋，古亦作“谟”。《尚书·虞书》有《大禹谟》、《皋陶谟》两篇。《大禹谟》中有“无稽之言勿听，弗询之谋勿庸”，意为不考于古，言之无据的话不要听信，没有向众人征求过意见的计谋不要采用。又有“询谋佥同”，意为询问众人，众人之谋皆同。《皋陶谟》中有“谟明弼谐”，意为（皋陶）所提出的计谋都很高明，所辅佐的政事都很和谐。可见，“谋”字最晚在夏代（公元前 23 世纪左右）就已经开始使用。

从《尚书》中记载的古代文献来看，“略”字最早出现在商朝末期（公元前 11 世纪左右），晚于“谋”字千年以上。《尚书·周书》有《武成》篇，其中有“敢祗承上帝，以遏乱略”。至于“谋”、“略”二字连用，较早见于《六韬·上贤第九》之“无智略权谋……王者慎勿使为将”。据考证，《六韬》为后人伪托姜太公吕尚之名所撰，但其成书至迟也在战国之前。到了汉魏三国时期，“谋略”合用为一个词语已经相当普遍，如：《淮南子·兵略训》中讲“兵，止也。防敌之萌，皆在谋略”。《三国志·吴志·陆逊传评》中说“予既奇逊之谋略，更叹权之识才”。《三国志·魏书·程昱郭嘉等传评》中也写有“才策谋略，世之奇士”。

在现代汉语中，“谋”指主意、计策，“略”指计划、计谋，“谋略”即计谋、计策、策略。谋略，作为一种斗智方法，一种文化现象，广泛存在于政治、外交、经济乃至一切竞争性领域之中。虽然谋略一词的来源和应用均不仅限于军事领域，但是，由于军事对抗的激烈程度、不确定性以及主观因素在其中的作用远远高于其他领域，所以军事领域中谋略运用最为广泛，表现也最为典型。

第一节 战役谋略的概念

古今中外，兵家无不崇尚谋略，关于军事谋略的著述不胜枚举。人们从不同角度出發，对谋略的理解不尽相同，军事学术界对谋略本质的认识也是见仁见智。虽然学术界对战役谋略的直接研究并不多见，但是了解他们对军事谋略的一般认识，掌握各种学说的主要分歧和基本共识，对于研究战役谋略具有重要的参考价值。

《军语》为军事谋略下了一个概略性的定义，认为军事谋略指在军事斗争中，为达成一定目的而构想并运用的计谋与策略。这一定义基本是从词义角度解释的。从学术角度对谋略本质的认识，可以大致归纳为以下几类：第一类为决策说。认为谋略指决策、对策。第二类为艺术说。认为谋略不是一般的决策，而是创造性思维活动的产物，是人的主观能动性高度发挥的结果。第三类为失误说。认为谋略不是一般创造性思维活动的结果，也不是一般的灵活运用原则，其本质在于造成和利用对方的失误。第四类为欺骗说。认为谋略就是指诡诈、欺骗。

不同定义之间的分歧是明显的，主要表现为对谋略外延的界定宽窄不同。第一类定义外延最宽，认为谋略泛指一般决策；第二类定义的外延较小一些，认为只有灵活运用一般原则的创造性思维产物才可以称之为谋略；第三类定义外延更小，认为谋略仅包括那些灵活运用原则，巧妙地造成和利用敌方失误的创造性决策；第四类定义外延最小，认为谋略就是诡诈和欺骗。

尽管学术界对谋略的本质有不同认识，但是大多数定义体现了如下共识：第一，谋略运用具有明确的动机和目的，即以较小的代价获得较大的利益；第二，谋略是指挥员在对抗条件下的决策思维产物；第三，谋略是灵活运用一般原则的创造性思维产物，是一种指导艺术。学术界的这些共识反映了谋略最基本、最稳定的内涵。在考察战役谋略本质时，应该充分吸收这些基本共识。

一、战役谋略的定义

战役谋略是战役中以智驭敌的方略。战役谋略运用，就是战役指挥员在一定实力基础上，充分发挥主观能动性，通过在智力对抗中调动、控制、驾驭对方，造成有利于己不利于敌的形势，并利用这种有利形势，以较小代价获取较大胜利。战役谋略是战役指导中最活跃、最精彩的部分，是战役指导艺术的集中体现。

逻辑学认为，定义是揭示概念所反映的事物本质的较为简短而明确的命题。亚里士多德把定义规定为“表明事物的本质的短句”^①。本质是“事物的根本性质，是事物自

^① 亚里士多德：《论辩篇》。

身组成要素之间相对稳定的内在联系，由事物本身所具有的特殊矛盾构成”^①。认识事物本质的过程，就是考察事物内部矛盾及其外部关系，从而把握其内部诸要素之间稳定联系的过程。下面，我们尝试通过考察战役对抗的矛盾运动，发掘和认识战役谋略的目的、实质和方法等基本要素，从而把握战役谋略的内涵，理清研究和运用战役谋略的基本思路。

（一）战役谋略的根本目的

战役谋略的根本目的是提高作战效益，即通过谋略运用，最终能够在战役对抗中以较小的代价获得较大的利益。

“消灭敌人，保存自己”，是军事斗争的基本原则。在一般情况下，消灭与保存是一对矛盾，对敌人的消灭往往是以对自身的消耗为代价的，而且两者通常成正比，消灭敌人愈多，自身消耗愈大。考察战史，大量的战役纯粹是双方力量的对抗和消耗，战役进程和结局主要由双方战役力量对比决定，即所谓消耗战，如第一次世界大战中的许多阵地战战役。“杀敌一万，自损八千”，是对战役双方力量消耗规律的形象写照。战役对抗是双方力量的竞赛，优胜劣败是决定斗争进程和结局的基本规律，也是研究战役谋略的前提和出发点。

但是，聪明的战役指导者无不希望用力少而成功多，他们总是试图运用主观能动性来超越“杀敌一万，自损八千”这一力量消耗的一般规律，即通过主观努力，创造各种适当的条件，来增加敌军被消灭的速度，同时降低自身

^① 《中国大百科全书·哲学卷》“本质”词条。

力量消耗的速度，从而提高战役作战的效益。考察战史，确实经常可以看到战役中打破消耗战局面的情况，战役一方用极小的代价获得很大的成功，或者在实力对比极端不利的情况下取得胜利（或者避免了更坏的结果）。官渡之战、坎尼之战、四渡赤水、沙漠军刀等战役都堪称典范。所以，通过高明的战役指导提高战役作战效益，不仅是良好的主观愿望，客观上也是完全可能的。

战役谋略作为战役指导艺术的核心内容，提高作战效益是其根本目的。当战役力量处于劣势时，只有通过提高作战效益，才能摆脱危局，避免失败，最终以劣胜优；当战役力量处于优势时，通过提高作战效益，就能减少损失，加快战役进程，扩大战果。研究和运用战役谋略，应该把握提高作战效益这个根本。

（二）战役谋略的直接目的

战役谋略的直接目的是造成某种有利于己不利于敌的形势，谋势造势是战役谋略的核心内容。

战役对抗并不是双方死力的对抗，而是在战役双方主观能动性支配下的活力对抗；直接决定战役胜败的不是战役双方静态的、纯客观的实力对比，而是双方在战役中所发挥出的实际作战效能的高低。优胜劣败，实际上指作战效能的强胜弱败。

从静态实力到作战效能存在一个转化的过程，最终能形成多大的作战效能取决于静态实力的大小和转化效率的高低。战役的静态实力，即战役力量数量的众寡、质量的

优劣，它是形成作战效能的物质基础和内部根据^①。实力向效能的转化效率，则因受各种外部条件的影响不同，表现出较大的差异。比如，同样数量的兵力，如果作战的地形、气象条件不同，部队精神士气不同，或者作战时兵力编组和战法运用不同，甚至因为敌方的作战编组和战法不同，它的实际作战效能都会有很大差别。

战役对抗中影响实力效能转化的客观因素可以归纳为三类：我方战役力量状态、敌方战役力量状态、战役环境。在战役对抗中，我情、敌情、环境这三种因素不是单独起作用，而是复杂地相互交织，综合为一个整体，统一作用于实力向效能的转化过程。借用中国兵学的经典概念，这个由我情、敌情、环境构成的综合体就是“势”。

“势”，词义为形势、状况、情势，也指事物表现出来的趋向。孙子兵法中有《势篇》，其中所谓“势”，指影响军队实力有效发挥的综合态势。用现代语言表述，“势”代表影响战役双方发挥各自作战效能的诸因素的总和，实指敌我双方战役力量在一定战役环境中的总体相对状态。进一步分析可以发现，战役对抗中双方实力效能转化的过程相互关联，双方作战效能之间存在此消彼长的关系。而“势”则是战役双方作战效能消长的枢纽，是决定作战效益高低的关键。

这样一来，通过“势”的枢纽作用，“战役作战效能”

① 静态实力所具有的特性是相对稳定的，如部队训练水平、武器装备性能等等，它们不受各种外部条件的影响。而部队精神士气、心理状态等在战役中可能有较大变化的属性，不属于静态实力的特性。