

東坡文

文

談

錄

評脈



111

112

113

114

115

文

評

王世貞
著

中
華
書
局

叢書集成初編

東坡文談錄（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

東皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一八九二毫米三十二分之一

統一書號：（七）一八·一五一

文
評

此據學海類編本
排印初編各叢書
僅有此本

文評

明 吳郡王世貞元美著

宋景濂如酒池肉林。直是豐饒。而寡芍藥之和。王子充胡仲申二人如官廚內醃。差有風法。而不甚清絕。劉伯溫如叢臺少年。入說社便詳流利。小見口才。高季迪如拍張檐幃。急迅眩眼。蘇伯衡如十室之邑。粗有街市。而乏委曲。方希直如奔流滔滔。一瀉千里。而濠泗滉漾之狀頗少。解大紳如遞夾快馬。急速而少步驟。楊士奇如措大作官人。雅步徐言。詳和中時露寒儉。又如新廷臚有法。而簡邱仲深如太倉粟。陳陳相因。不甚可食。李賓之如開講法師上堂。敷腴可聽。而實寡精義。陸鼎儀如何敬容好整潔。夏月熨衣焦背。程克勤如借面弔喪。緩步嚴服。勸止舉舉而乏至情。吳原博如茅舍竹籬。粗堪坐起。別無偉麗之觀。王濟之如長城五千兵。閒整堪戰。而傷于寡。羅景鳴如藥鑪鼎。雖古色驚人。原非三代之器。桑民懌如社劇夷歌。亦自滿眼充耳。楊君謙如夜郎王。小具君臣。不知漢大。羅蘇正如姜斌道士升講壇。語不離法。而元趣自少。陳公甫如坐禪僧。聖諦一語。東塗西抹。亦自動人。祝希哲如吃人氣迫。期期艾艾。又如拙工製錦。絲理多恨。王伯安如食哀家梨。咽喉快爽不可言。又如飛瀑布巖。瀉千尺。無淵渟沈冥之致。崔子鍾如古法錦。文理黯然。雅色可愛。惜窘邊幅。湛源明如乞食道人。記經唄數語。沿門唱誦。李獻吉如樽彝錦綺。天下瓊寶。而不無追蝕。絲理之病。何仲默如雉疊五彩。飛下百步。而能鑠人目睛。徐昌穀如風流少年。顧景自愛。鄭繼之如孔北海言事。志大才短。王子衡如絲竿施牛。珍貴能負。而不曉步驟。康德涵如嘶聲人。

唱霓裳散序。格高音卑。王敬夫如狐禪鹿仙。亦自縱橫。高子業如玉盤露屑。故是清貴。如寒淡何。夏文盛如登小邱。展足見平野。然是疏議耳。王稚欽書牘如麗人訴情。他文則改鼠爲璞。呼驢作衛。江景昭如入鴻臚館。鳥語侏離。一字不曉。廖鳴吾如屠沽小肆。強作富人。紛紜殊增厭賤。郭价夫如鄉老敘事。粗見臺臺。豐道生如骨董肆。真贗雜陳。時亦見寶。而不堪假詐。李舜臣如盆池中金魚。政使足翫。江湖空闊。便自渺然。陳約之如小徑落花。衰悴之中。微有委豔。黃德兆如山貉。強作漢語。不免缺舌。黃勉之如新安大商。錢帛米穀金銀俱足。獨法書名畫不真。陸淩明如捉塵尾人。從容對談。名理不乏。江于順如試風雛鷹。矯健自肆。袁永之如王武子。擇有才兵家兒。命相不厚。呂仲木如夢中嚶語不休。偶然而止。馬伯循如河朔餐羊酪漢。羶肥逆鼻。顏惟喬如暴顯措大。不堪造作。楊用修如繪綵作花。無種種生氣。屠文升如小家子。充烏衣諸郎。終不甚似。王允甯如下邑工琢玉器。非不奇貴。痕跡宛然。又如王子師學華相國。在形迹閒。所以愈遠。羅達夫如講師參禪。兩處著脚。俱不堪高坐。王思道如京市中甲第。堂構華煥。巷空宛轉。第匠師手不讀木經。中多可減。許伯誠如通津郵。資用本少。供億不虛。薛君采如嚼白蠟。杖青蘆。不勝淡薄。朱子价如小兒吹蘆笙。得一二聲。便欲隸太常。喬景叔如江東秀才。文弱都雅。而氣不壯。吳峻伯如佛門中。講師雖多。而不識本面目。歸熙甫如秋潦在地。有時汪洋。不則一瀉而已。盧少楸如春水橫流。滔滔縱逸。而少歸宿。梁公實如貧士好古器。非不得一二醒眼者。政苦難繼耳。宗子相如駿馬多蹶。又如妙音聲人。止解唱渭城一曲。日日在耳。李于鱗如商彝周鼎。海外瓊寶。身非三代人。與波斯胡。可重不可議。