

江南女校与江南社会

(1850—1937年)

徐宁 著

上海人民出版社



江南社会历史
研究丛书

唐力行主编

江南女校与江南社会

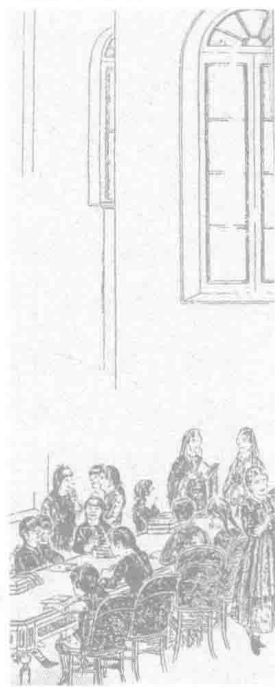
(1850—1937年)

徐宁 著

上海人民出版社

江南社会历史
研究丛书

唐力行 主编



图书在版编目(CIP)数据

江南女校与江南社会:1850~1937年/徐宁著.—
上海:上海人民出版社,2015
(江南社会历史研究丛书)
ISBN 978-7-208-13326-6

I. ①江… II. ①徐… III. ①女性-教育史-研究-
华东地区-1850~1937 IV. ①G527.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第234263号

责任编辑 罗俊华
封面装帧 人马艺术设计·储平

江南女校与江南社会(1850—1937年)

徐宁著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 19.5 插页 4 字数 272,000

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-208-13326-6/K·2440

定价 50.00元

总序

唐力行

近三十年来，社会史尤其是区域社会史研究已成为史学界关注的学术前沿，人们希望通过对各个区域社会历史的深入剖析而获得对中国整体史的新认知。在众多的区域中，江南社会历史尤其受到海内外学者的青睐。关于江南的区域范围，学界虽无统一看法，但大致可包括今日之苏南、浙北、上海与皖南，其核心则为苏、松、常、嘉、湖、杭、徽地区。江南地区在中国历史发展进程中占据着极为重要的地位，自宋代以来，一直是中国在经济中心与文化中心，区域内有六朝古都金陵、南宋古都临安、明清都会苏州以及今天的国际大都市上海。近代以降，传统文明与西方文明在这里激荡交汇，开始了中国区域社会最早的近代转型。今天的长江三角洲经济圈是以传统的江南区域为核心发展而来的。运用现代社会科学研究的方法研究江南社会的学术潮流兴起于20世纪前半期，百年来学者对江南的政治史、经济史、社会史等进行了深入而广泛的探讨，尤其是20世纪50年代有关中国资本主义萌芽讨论所涉及的苏、松、杭、嘉、湖地区和徽商等方面的研究，为我们在此领域的研究工作打下了坚实的基础。近三十年来，随着社会史研究在我国蓬勃兴起，江南区域社会经济研究已发展成为一门显学。学者们以整体史的新视野重新审读历史。不再满足于政治史和经济史，而是将目光向下，关注长时段的文化、心态、习俗、信仰、仪式、组织、结构、区域、普通人的生活、地方社会对国家的制衡等等。鸿篇高论，不胜枚举，可谓是“千里莺啼绿映红”，令人目不暇接，研究

水平之高是没有一个地区能望其项背的。

我们研究历史离不开对当下的关心。中国近代化是在传统与现代的缠绕纠葛中进行的，历史学界对明清以来江南区域社会经济的研究，揭示了中国社会由传统向近代转型的特色。江南社会历史还有着诸多的问题等待着我们去探幽索微。江南研究也引起海外汉学家的关注。著名的社会学家马克斯·韦伯认为中国未能走上资本主义道路的主要原因是中国城市中缺乏理性的经济团体和自治的公民社会。这一理论在西方学术界产生了极大的影响。在西方学术界流行着这样一种观点，即到了清代，中国经济的成长已经跌入了“陷阱”，没有外力的推动，难以自拔。黄宗智有关江南农村内卷化的观点就是其中之一。近年来彭慕兰的《大分流：欧洲、中国及现代世界经济的发展》指出1800年以前是一个多元的世界，没有一个经济中心。他比较了欧洲的英格兰和中国的江南地区，认为江南经济似乎略有优势，只是在19世纪两地发展才出现了大分流。这些国内外学术界所关注的焦点提醒我们，江南研究，不仅需要运用大量丰富的史料，更重要的是建立起一套能够与国际学术界对话的理论框架和范畴。只有掌握了理论话语的主导权，才能使本领域的研究成果达到国际学术水准。我们希望通过构筑江南社会历史研究的平台，包括出版“江南社会历史研究丛书”、《江南社会历史评论》杂志，以及每年主办一次江南研究的国际学术研讨会等，推动江南社会历史研究的深入发展。

上海师范大学中国近代社会研究中心以江南社会史研究为主要研究方向，已形成以整体中国与区域社会研究相结合、长时段与短时段研究相结合、上层社会与下层社会研究相结合，注意史学理论与研究方法创新的研究特色，在国内外学术界产生了比较广泛的影响。我们与海外学者合作编纂了《江南区域史论著目录（1900—2000）》、《明清徽商资料选编》、《明清以来苏州社会史碑刻集》等资料集，在勉力于江南研究基础工程建设的同时，我们还出版了《苏州与徽州——16至20世纪两地互动与社会变迁的比较研究》、《明清以来徽州区域社会经济研究》、《徽州宗族社会》、《商人与文化的双重变奏——徽商与宗族社会的历史考察》、《江南儒商与江南

社会》、《江南士绅与江南社会》、《库域型水利社会研究》、《十七世纪江南社会生活》、《传统与转型：江西泰和农村宗族形态——一项社会人类学的研究》、《上海：近代新文明的形态》、《近代上海黑社会》等研究论著，受到学界的广泛好评。近年来我们在学科建设上也有所发展，建置了历史学一级学科博士点，并先后被评为上海市教委重点学科、上海市重点学科，2008年被列为上海市普通高等学校人文社会科学重点研究基地。上海市重点学科（编号 S30404）与上海市普通高等学校人文社会科学重点研究基地（编号 SJ0703）为我们出版“江南社会历史研究丛书”提供了必要的条件。衷心希望丛书能为海内外江南研究的学者，包括卓有成就的资深学者和崭露头角的年轻学人，提供一片圣洁的学术园地，共同为繁荣江南研究贡献绵薄之力。

序 言

唐力行

徐宁生长于江城芜湖，是我曾经任教的安徽师范大学学生。十余年前她来到上海师范大学攻读区域社会经济研究的硕士学位，以优异的成绩留校。多年过去了，她勤奋向上的精神依旧，并不因为成家而在立业上稍有松懈，又考上了博士。徐宁硕士论文研究近代上海的女学生，考察女学生群体与社会变迁的互动关系。我建议她在硕士论文的基础上把近代江南女校作为研究对象，通过对近代江南女校发展历程的梳理，探究其在同江南社会互动的过程中所呈现的独特社会功能，并在研究的深度、广度和学理的开掘上有新的提升。呈现在读者面前的《江南女校与江南社会（1850—1937年）》，便是在徐宁博士论文基础上修改完善而成的。

近代中国女校研究已有不少成果，大多属教育史范畴，而通过女校这个小社会来考察近代中国大社会的变迁以及女性群体生存状态变迁的作品尚付之阙如，因此从社会史和地域史的视野来加以研究，是大有可为的。中国最早的女校是鸦片战争后由洋教士移植到中国来的，再由中国绅商仿办，进而由民办到官办，由出现于沿江沿海通商口岸城市到遍布内陆地区，它的成长史展现了近代文化传播的过程。这个过程是在“千年未有之大变局”下实现的，变局给女校的诞生成长带来了契机，也时刻挑战着它的生存力。那么女校是如何在传统与现代、东方与西方、男性与女性等差异与对立中找到平衡点的？是如何在此起彼伏的变革浪潮中求得发展的？这是很值得我们反思与探究的。与近代女校共同成长的是中国女性群体，

女校为她们而创建，女校的存在价值也通过她们得到直接体现。在传统社会中，中上层社会的女性大多生活在深宅大院之中（明清时期虽也有女性的诗文之会，但数量极少），下层社会女性或因生计所需走街串巷，仍是难违“男主外女主内”的规矩。女校的出现不仅使毫无血缘、亲缘关系的女性可以有机会稳定地聚集在一起，还赋予了她们一个被时人所认可的社会角色——女学生，它为女性走向社会打开了一扇门，这也是中国传统社会的一大变局。那么，得到女校直接培养和间接影响的女性群体究竟是怎样从传统的分散状态走向“结团体”、“建组织”的？她们的生活状态、心理状态又发生了怎样的变化？同样值得我们探究与深思。江南地区优越的经济文化条件，得风气之先的地理环境，远离政治中心的相对自由，使其成为近代中国女校的摇篮，是开展近代女校研究的最佳区域。

徐宁的历史视野开阔，本书有两大特点，其中之一是结构完整，研究深入。本书的结构为一条主线，贯串始终，四个层次，层层递进。作者紧紧抓住女校与近代江南社会变迁这条主线，并从以下四个层面展开论述：

第一个层次是女校本身发展的历史。作者梳理了女校从无到有，在江南由点到面扩散的历史进程。鸦片战争后的早期教会女校虽以传播福音作为其主要目的，但事实上成为中国女校日后得以兴盛的重要火种，也成为改变传统女性命运、传播西方男女平等思想的殿堂。随着教会女校社会积极作用的不显以及国人挽救民族危亡的政治需求愈发紧迫，维新派等近代知识精英开始大力宣传兴女学思想，中国人自办的第一所女校——中国女学堂（又称经正女学）在进步绅商经元善的全力支持下于1898年在上海诞生，起到了重要的示范作用。一些官员、绅商甚至平民怀着“教育救国”的理想，排除万难，集资兴学，苏州府、松江府、常州府、杭州府、嘉兴府、湖州府和太仓州的民办女校日渐增多。江南成为女校相对发达的区域，带动了全国女校的发展，女子接受学校教育逐渐成为无法逆转的趋势，女校也终于在1907年通过清政府颁布的《女子小学堂章程》和《女子师范学堂章程》获得了合法身份，官办女校通过接办或归并民间的部分公立和私立女校逐渐发展起来。辛亥鼎革之后，江南女校在办学层次

和教育水平上有了大幅提升，女子大学的创立和大学开放女禁展示了男女平等思想在学校与社会之间的持续激荡，妇女解放事业方兴未艾，江南女校也走向了她的发展高峰。

第二个层次，通过女校观察现代女性成长蜕变的历程。随着近代江南女校的发展壮大，越来越多的女学生经过女校的培育而成长为现代女性，这种成长历经了几代女性的努力。最早的一批教会女校并未能为江南社会所接受，只能收到少数贫女孤女入学。这些女孩在女校得到了读、写、算的基本培训，在传教士的引导下，她们日后多参与了“主”的事业，成为修女、医护、教师等。随着中西文化持续深入交流和教会女校积极作用的不显，江南社会上层开始关注并逐渐认同女子学校教育，一些“大家闺秀”也得以进入教会女校学习，接受了系统的文化知识，但她们多以养成淑女作为目标。随着民办女校、官办女校的出现，来自社会不同阶层的江南女子获得更多就读女校的机会，她们在学校里学习文化知识，养成礼仪规范，树立人生理想，社会期待她们成为“贤妻良母”、“国民之母”、“女国民”，以便更好为国家尽责尽力，女性的角色开始走向多元化。毕业后，女学生尝试进入社会，成为女教师、女医生、女律师、女企业家、女警察、女演员……经过女校及社会之思想启蒙的知识女性开始挣脱包办婚姻的锁链，力争经济上的独立和人格上的平等，她们在不懈的努力中蜕变为现代女性。和传统女性相比，现代女性不再局限于“相夫教子”的生活，不再满足于依附家庭依赖男性的状态，她们从追求教育平等、婚姻自由到争取经济独立和政治参与，打开了全新的人生格局，塑造着独立之人格。

第三个层次，从社会史的角度考察女校与近代江南社会的互动。教会女校、民办女校和官办女校这先后出现的三驾马车拉动女子教育，在促进女性成长的同时，也对江南传统社会秩序产生了冲击。这首先表现为日常生活中的新突破。女子缠足陋习由来已久，清政府屡禁不止，女校不仅在思想舆论上大力批判缠足陋习，更在具体实践中鼓励放足，开设体育课，强健女学生的体魄。女校在强力推动女性放足的同时，还通过丰富多彩的

校园活动和西方两性观的传播有意无意地瓦解着传统社会设置在两性间的“壁垒”，拉开了男女间正常社会交往的序幕。其次，女校也催化了伦理道德新观念的产生。女校颠覆了“女子无才便是德”的偏见，女子接受学校教育，成为社会之“才”的观念逐渐得以确立。女校改变着传统婚恋家庭观，“父母之命媒妁之言”的包办婚姻受到冲击，为了家族利益而结合的婚姻遭到抵制，追求婚恋自由和个人幸福逐渐成为一代新人的理想。女校更对“三从四德”观念的解体起到关键性作用，经过思想启蒙的知识女性在进步男性的支持下力图改变传统社会对女性屈从和依附地位的预设。第三，女校打破了传统社会女性被排斥于政治活动之外的局面（历史中虽有女性参政甚至执政，但仅为特例），不仅适当引导女学生参与以爱国为主题的政治运动，还带动了民间力量，投入救亡运动，更有效促进校内外知识女性结团体以争取女子参政权。第四，女校还孕育了经济生产新角色。掌握一定知识技能的女学生不仅在女性长期参与的传统棉纺织领域做出了新贡献，还投入新行业中，成为女银行家、女商人、女医生、女教师等，职业女性往往能独当一面，与男性业者同台竞争。当然，女校在冲击江南传统社会秩序的同时，也受到社会政治、经济、文化因素和时代需求的影响。女校推动江南社会的变迁，而江南社会的变迁又为女校的发展提供更为有利的环境。

第四个层次，也是最核心的层次，从观念形态上考察女校发展与近代中国女性观嬗变之间的关系。女校发展、女性成长与社会变迁的背后蕴含着近代社会、国人思想的变化，徐宁在剖析社会认识女性和女性自我认识的转变上下了不小的功夫。在传统中国社会中，“男尊女卑”、“三从四德”是社会女性观的核心，而传统女性经过数千年的驯化，也普遍将此内化为自身的要求。顺应近代中国的变化，社会女性观也随之发生着变化，女校则在女性观的变化中起了催化的作用。在强敌压境之下，女子的柔弱不再被视为一种美，女子的“无才”也不再被当做一种“德”，掌握一定文化知识的“贤妻良母”、能分担国家责任的“女国民”才是社会的需求。女校承载了社会和时代对女性提出的新要求，培养出更有担当意识，更具知

识技能的知识女性。而她们的出现，又打破了“女人头发长见识短”、“女子不如男”等社会陈腐观念。“男女平等”等观念逐渐深入人心，“三从四德”等规范渐次瓦解。近代女学生作为有别于传统中国才女的新式知识女性，一直处在传统和现代的矛盾中：一边是缠足者不得入学的女校规章，一边是大脚难嫁的社会现实；一边是男女平等共担救亡重任的口号，一边是男尊女卑漠视女性权利的环境；一边是独立自主掌握自身命运的迫切愿望，一边是三从四德的家庭伦理束缚；一边是谋求职位自食其力的追求，一边是歧视女性的就业制度。不断丰富的文化知识、逐渐增加的社会实践和五味杂陈的人生体验激发了女性自我意识的觉醒，她们从摆脱小脚获得身体解放，进而追求教育、婚姻、政治、经济等权利保障，直至养成人格独立。新文化运动和五四运动更是以校园为重要依托，有力促进了女性解放思想的传播。读罢徐宁的著作，不由人掩卷深思，女性怎样才能完全挣脱所处的两难境地？女性的权力、女性的解放，何时才能完全实现？这或许就是作者希望我们共同来思考的问题。

本书的第二个特点是，采用具体细致的历史叙事方式，力图将近代江南女校场景生动再现于读者眼前。近代江南女校既带有浓厚的时代色彩，也具有典型的地域特色，徐宁选取了不少女校、女学生、相关社会事件的典型案例，进行细致描述，这种叙事形式，不是简单地堆砌史料，而是通过对彼时彼刻历史场景的生动再现，让读者能更加透彻地看到各种历史因素间千丝万缕的联系，为理论分析和意义阐释做好铺垫。有时，一段具体、生动的叙事本身所揭示出的道理已经胜过千言万语的事理分析。这种纤纤细语，娓娓道来，不尚空论，见微知著的风格毋庸多言，读者一卷在握，自会了然。愿她今后有更多的好作品问世，是为序。

2015年3月6日

目 录

总序 ...1

序言 ...1

绪论 ...1

一、选题缘起与意义 ...1

二、学术史回顾 ...4

三、概念界定与理论借鉴 ...12

四、研究方法与史料来源 ...17

五、研究思路 ...18

第一章

鸦片战争后江南女校的诞生

第一节 明清江南女学传统与近代女校兴起 ...21

一、明清江南才女文化 ...22

二、明清江南女学概况 ...27

三、近代江南女校兴起 ...31

第二节	早期女校的诞生	...37
	一、裨文女塾与文纪女塾	...38
	二、圣玛利亚女校之形成	...44
第三节	早期女校与江南社会的互动	...50
	一、教会女校对江南社会的影响	...50
	二、教会女校与女性生活的变动	...54
	小结	...60

第二章

维新运动时期江南女校的成长

第一节	民族危机下兴学思想热潮	...63
	一、维新派的兴女学理想	...63
	二、民办女校的曲折历程	...74
第二节	江南女校的运作机制	...92
	一、兴学者：从传教士到维新派	...93
	二、女学校、女学会、女学报	...101
第三节	江南女校对女学生的规训	...110
	一、新式社会角色之塑造	...110
	二、女校与女学生的互动	...119
	小结	...131

第三章

清末新政时期江南女校的发展

- 第一节 女校合法地位的确立 ...134
 - 一、女学章程的颁布 ...134
 - 二、官办女校的兴起 ...138

- 第二节 女校发展的不同面相 ...141
 - 一、“革命”时代的女校 ...141
 - 二、女子留学热潮的兴起 ...147
 - 三、女子教育观念的增强 ...150

- 第三节 女校对江南传统社会秩序之冲击 ...165
 - 一、日常生活的新突破 ...165
 - 二、伦理道德的新观念 ...174
 - 三、政治运动的新现象 ...182
 - 四、经济生产的新角色 ...185

- 小结 ...188

第四章

民国时期江南女校的壮大

- 第一节 新政权对江南女校的影响 ...190
 - 一、传统女学的回潮 ...191
 - 二、民国时期女校的概况 ...194

第二节	江南女校与女学生群体的形成	...207
	一、女校的控制与女学生的越轨	...207
	二、女学生自我意识与群体意识	...214
第三节	江南新女性的诞生	...232
	一、新女性的新生活	...232
	二、职业女性的涌现	...241
	三、女界未来之展望	...251
	小结	...255
	结论	...256
	一、近代江南女校与文化传播	...257
	二、女性成长与近代江南社会变迁	...262
	三、女性观的嬗变与现代女性形象之构建	...265
	参考文献	...269
	附录一 近代上海女校举要	...288
	附录二 近代苏州女校举要	...292
	附录三 近代杭州女校举要	...293
	后记	...295

绪 论

一、选题缘起与意义

20世纪80年代以来,社会史研究在我国得到迅速发展。社会史是全面的历史,它强调对整体社会的研究,即“全方位地立体地考察地域社会,从特定地域的生态环境、文化资源、权力网络、社会生活等方面,力图展现出这一地区的立体全景”^①。社会史研究关注下层民众的经历和命运而不局限于社会精英,“研究者的目光开始向下,关注长时段的文化、心态、习俗、信仰、仪式、组织、结构、区域、普通人的生活、地方社会对国家的制衡等等,已经取得了丰硕的成果”^②。近代女性主题的研究是社会史研究的题中之义,近年来一直受到学界关注,“近二十年来,所发表的文章已达千篇以上,出版的专门著作和教材有上百种”^③,在社会史研究中,尤以女性的婚姻、职业、生活、境遇为热点。女性的生存状态在近代中国发生了极大变化,在短短的百年间,她们开始由家庭迈向社会,由中国走向世界。因而不少学者将眼光投向近代社会的女性,产生了《女

① 赵世瑜、邓庆平:《二十世纪中国社会史研究的回顾与思考》,《历史研究》2001年第6期。

② 唐力行:《区域史研究的理论与实践》,《历史教学问题》2004年第5期。

③ 郑永福、吕美颐:《五十年来的中国近代妇女史研究述评》,载曾业英主编:《五十年来的中国近代史研究》,上海书店出版社2000年版。

性与近代中国社会》^①等一批思考和揭示女性群体发展与近代中国社会变迁之间互动并进的研究成果。

摆脱性别歧视，使女性获得应有之社会地位和权利的妇女解放运动从20世纪初在中国正式启动，时至今日取得了重大进展但仍未最终完结。性别歧视依然存在于职场之中，家庭和事业的矛盾亦时时困扰现代女性，愈演愈烈的瘦身丰胸美白之潮流暴露了女性的形体焦虑，凡此种种，都需要引起我们足够的重视。只有在着眼时代因素的同时也追溯历史渊源，才能更加深刻地理解和把握这些现象。

社会史的研究必然导向区域史研究。由于中国地域广阔，各地差异很大，只有将一个个区域的具体情况研究透彻了，才有可能对整体社会有更准确的把握。江南地区一直是区域史研究的重点所在。自古以来江南就是经济发达和人文昌盛之地，因而江南的文化、习俗、信仰及普通人生活受到学界关注。其中对江南女性生活的研究也出了不少成果：从明清时期的闺塾师到近代社会的女教师，从乡村女巫医到都市职业女性，从传统家庭主妇到近代女学生，江南社会中下层女性群体的生存状态在研究者笔下逐一再现。

然而在江南女性问题研究中，近代江南女校受到的关注较少。近代江南女校在社会女性观的转变中起到不可忽视的作用，它在保持部分旧传统的同时更传播新知识，倡导新风俗，宣扬新思想，对现代女性的成长起到至关重要的作用，对“社会认识女性”和“女性自我认识”从传统到现代的转变影响重大。在近代江南，由西方移植而来的女子学校极大地改变了女性的生存境遇，更因此在各方面促进着社会的变革。因此，从区域社会史的角度研究近代江南女校，关注女校师生的日常生活和普通女性的命运，分析女校与社会变迁之互动关系，是极有价值的工作。

女校为我们打开了一个深入了解近代江南社会的窗口，展示了文化传播的路径。首先，近代女校拉开了女性争取获得平等教育权的序幕，而教

^① 罗苏文：《女性与近代中国社会》，上海人民出版社1996年版。