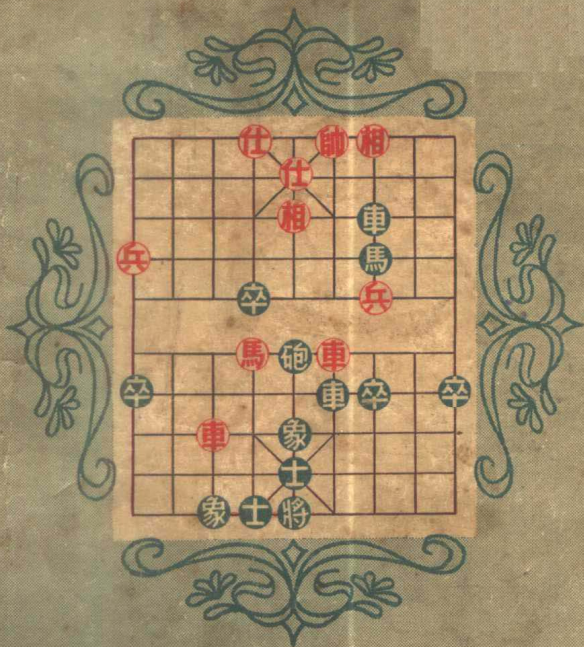


選局對棋象



上海文化出版社

內 容 提 要

本書選編象棋對局五十局，對每一局的開局、中局和殘局，採用分段評註，來說明局中的攻守着法關鍵要點。並分類註明每局開局時的初步陣勢，作為索引，便利讀者吸收實戰記錄中的經驗，加以揣摩，借鏡運用。

象 棋 對 局 選

屠 景 明 編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路五八弄二號

上海市書刊出版業營業許可證出〇七八號

協興印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

書號：0168

開本：787×1092 耗 1/48 印張：8-7/23 字數：67,000

一九五六年二月第一版 一九五六年二月第一次印刷

印數：0001—15 000

定價：二角九分

前 言

1. 本書彙集上海新民報晚刊“象棋對局選”增編共五十篇而成，主要內容是各地棋手一年來（1954年7月至1955年7月）旅滬期間的公開比賽記錄，並附編者於最近期間（1955年3月至5月）奕遊廣州、漢口、北京，在當地文化宮的表演賽局。

2. 全盤對局分爲開局、中局、殘局三段過程。現在採用分段評解來註釋出局中的攻守着法關鍵要點，並分類註明每篇開局時的初步陣勢，作爲索引，便利讀者吸收實戰記錄中的經驗，加以揣摩，借鏡運用。

3. 每局着法一概黑先紅後，標題上的“攻”字表示黑方先勝。“破”字表示紅方後勝，“對”字表示雙方平手。使讀者對每局勝負結果更易清楚。

4. 本書每篇雖均經過整理改寫，但疏漏與不當之處難免，希望讀者同好多多批評指正。

屠景明 1955年7月於上海

目次

前言

象棋的棋盤和各子的着法.....1

象棋比賽的規則.....9

象棋對局選.....20

當頭砲過河車對屏風馬類共三局

第一局 黑橫車盤頭馬攻紅補仕.....20

第二局 黑躍馬平砲攻紅補仕相.....23

第三局 黑邊馬橫車對紅進7兵.....26

當頭砲盤頭馬對屏風馬類共六局

第四局 黑過河車攻紅先進7兵.....29

第五局 黑過河車攻紅7兵補相.....32

第六局 紅上左仕破黑進直橫車.....34

第七局 紅升右砲破黑右車過河.....36

第八局 黑直橫車攻紅挺3路兵.....38

第九局 黑直橫車對紅挺3路兵.....40

當頭砲七路馬對屏風馬類共八局

第十局 紅左馬盤河破黑過河車.....43

第十一局	紅左馬盤河破黑過河車	45
第十二局	黑橫車攻紅平砲通左車	48
第十三局	黑過河車攻紅平砲兌車	50
第十四局	黑平七砲攻紅升砲補相	53
第十五局	黑直橫車對紅右砲過河	56
第十六局	紅右砲過河破黑馬賽中兵	58
第十七局	紅騎河砲破黑平砲通車	60

當頭砲七路砲對屏風馬類共九局

第十八局	紅右砲巡河破黑先通車	63
第十九局	黑先通車攻紅右砲巡河	65
第二十局	黑棄車奪先對紅巡河砲	67
第二十一局	黑挺三卒躍馬攻紅補相	70
第二十二局	紅升砲保兵破黑直橫車	72
第二十三局	紅雙砲過河破黑進中卒	74
第二十四局	黑右車巡河對紅升左砲	77
第二十五局	紅退右砲破黑右車巡河	79
第二十六局	黑過河車後退攻紅退砲	81

當頭砲巡河砲對屏風馬類共四局

第二十七局	黑左橫車攻紅上仕通車	83
第二十八局	黑直橫車攻紅左砲過河	86
第二十九局	紅挺兵飛相破黑卸中砲	88
第三十局	黑左馬盤河對紅退右砲	90

當頭砲六路砲對屏風馬類共五局

第三十一局	黑挺卒邊馬攻紅升左砲	93
第三十二局	黑過河車對紅邊兵飛相	95
第三十三局	黑平砲通車對紅升右砲	98
第三十四局	紅左砲過河破黑進左車	100

第三十五局	黑右車巡河攻紅兌3兵	104
-------	------------	-----

當頭砲巡河車對屏風馬一局

第三十六局	紅方飛相棄馬陷車獲勝	107
-------	------------	-----

當頭砲過河砲對屏風馬一局

第三十七局	黑卒渡河攻紅仕通車	109
-------	-----------	-----

當頭砲對順手砲共七局

第三十八局	黑直車過河攻紅左橫車	112
-------	------------	-----

第三十九局	紅橫車躍馬破黑過河車	116
-------	------------	-----

第四十局	紅雙橫車破黑直車邊馬	118
------	------------	-----

第四十一局	黑橫車攻紅直車補左仕	120
-------	------------	-----

第四十二局	黑橫車攻紅直車補左仕	123
-------	------------	-----

第四十三局	黑橫車對紅直車守河口	125
-------	------------	-----

第四十四局	紅先邊馬平砲破黑橫車	129
-------	------------	-----

當頭砲對逆手砲二局

第四十五局	黑七路馬攻紅橫車平砲	131
-------	------------	-----

第四十六局	黑盤頭馬攻紅變單提馬	133
-------	------------	-----

當頭砲對反宮馬一局

第四十七局	黑盤頭馬攻紅先仕角砲	136
-------	------------	-----

當頭砲對單提馬一局

第四十八局	黑平七路砲攻紅左橫車	138
-------	------------	-----

後手五七砲對仙人指路二局

第四十九局	紅棄兵搶先破黑補右象	140
-------	------------	-----

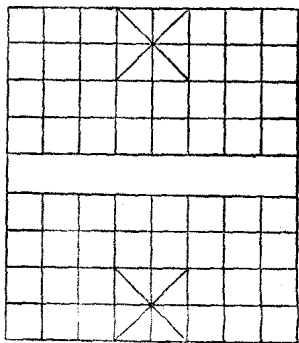
第五十局	黑左砲巡河對紅左橫車	143
------	------------	-----

象棋的棋盤和各子的着法

象棋的棋盤

象棋的棋盤有九根直綫(稱路),十根橫綫(稱格),一共有九十個位置。在棋盤當中兩條空白的橫綫,是雙方防綫的界限,中間沒有

1 2 3 4 5 6 7 8 9



直綫,一般就稱它爲“楚河”、“漢界”。據傳說:在公元前約204年,漢大將韓信,發明“象棋”,作爲軍中遊戲,這可說是軍隊中最早的一種文娛活動。因爲那時正值“楚漢相爭”,所以棋盤上就寫上“楚河”、“漢界”,作爲雙方防綫

的界限,對戰而佈子擺陣,棋

九 八 七 六 五 四 三 二 一

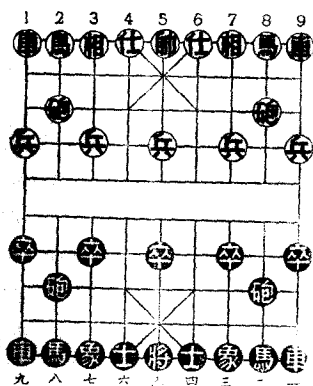
子有七種，分紅黑兩色，每方各有下面十六隻棋子：

黑方：♙一、♘二、♗二、♖二、♕二、♔二、♚五。

紅方：♜一、♞二、♝二、♞二、♟二、♞二、♟五。

每逢對局時，依照規則，雙方應該要先猜子。猜得黑子的先走，紅方後手。先捉得對方♙或♜的，就算得勝。如果有一方的棋子受圍困，不能行動，也算是失敗了。

象棋棋子的排式



黑方佈子在棋盤的下部，自右至左共九路。紅方佈子在棋盤的上部，自左至右也有9路，這是因為對局時黑方先走的緣故。

圖上白底黑字的，代表紅方的棋子，黑底白字的，代表黑方的棋子。♙、♘、♗、♖與♕、♔、♚、♟的作用和力量，完全相同和相等，

只是名目稍異，以便辨認分清。

“進”、“平”、“退”的讀譜方法

兩人對局俗稱下棋(或着棋)。下棋時必須把各種棋子移動。代表棋子移動的方法，在象棋圈內的術語分稱為“進”、“平”、“退”三種：

進——前進的意思。

平——橫行的意思。

退——後退的意思。

比如第一步棋黑先②平五，紅後⑧進7。②平五就是把黑方右二路的砲橫行平到五路將前二格地位。⑧進7就是把紅方左8路的馬一步一斜進到7路兵後地位。

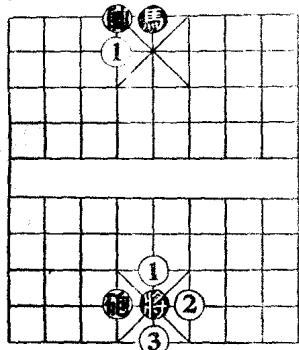
懂了“進”、“平”、“退”的讀譜方法，看起棋譜來就比較容易體會和了解。同時更要注意黑方用的數字是中文的一至九。紅方用的數字是阿拉伯字的1至9，必須分清。

各種棋子的着法與戰鬥實力

(甲) ⑨、⑩

⑨、⑩的實力最弱，但却是一軍之主，是雙方戰鬥

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

爭奪的目標。着法可進、可退、亦可平，但都限於一步。它的活動範圍限定在米字形的九宮格內的直線和橫綫，不能斜走。也不能雙方毫無他子阻隔而使⊙、●對面，否則要判作負。

如左圖：下面黑方中五路上的●有三個地位可以活動，①●五進一（向前

進一步），②●五平四（橫走向右一步到第四路），③●五退一（退後一步），但不可以●五平六吃⊙，因為這樣要與紅方的⊙“對面”。

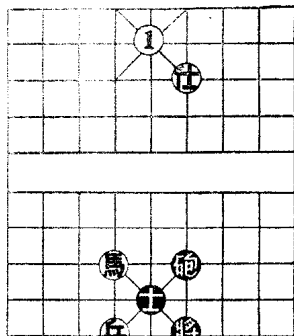
上面紅方4路上的⊙祇有一個地位可以活動，①⊙4進1（向前進一步），不可以⊙4平5吃●，因要與黑方的●對面，更不可以⊙4平3而走越出米字形的九宮。（●、⊙進退為直綫行走，它自己的地位不算在內）由於●、⊙不能對面，所以走到殘局時棋子少的階段，如能體會運用，●、⊙搶佔中路要道的原理，它的助攻力量是很大的。

(乙) 士、仕

士、仕的實力，專司守護帥、將，如同心腹。着法斜格行走一步，可進、可退，不能直走或橫走，不過也限制在九宮之內，不得越出。

圖的下面，黑方士有兩個地位可以走，①士五進六吃馬，②士五退六吃兵。不可以士五進四吃砲，

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

因為這是自己的子；當然更不能士五退四吃帥自殺。

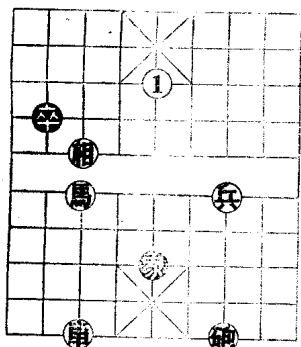
圖的上面，紅方士祇有士六退五一個地位可以走，不可以進5、進7或退7，而越出米字形的九宮。

到殘局階段，它們可當作砲架子，而發揮出助攻的力量。

(丙) 象、象

象、象的實力強於士，對保衛帥、將亦負重要的責任。着法是田字形的二步斜角，俗稱為飛。只許在本界守護，不得渡河。如逢有子在十字形中，即不能行動。這種形式稱為“塞象眼”或“斷象腰”。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

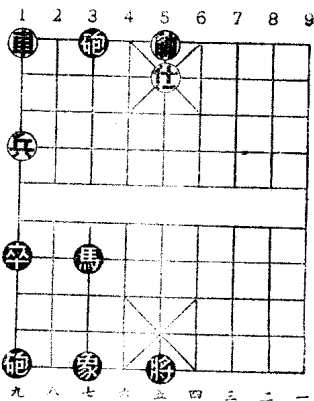
圖的下面，黑方●有四個地位可以活動，①●五進三吃●，②●五進七吃●，③●五退三吃●，④●五退七吃●。

紅方●祇有一個地位可以活動，①●三退五，不能●三退一，因為有黑●塞斷●眼，更不能渡河飛出自己的界限綫。

(丁) ●、●

實力最強，倍於馬、砲而有餘，是全軍最兇厲的主力。因為它可進、可退、亦可平。如無他子擋路，不論遠近，都可到達。它可以任意消滅在橫直綫上的對方的棋子。

圖的上面，紅方1路上的●，假如連走六步，可把



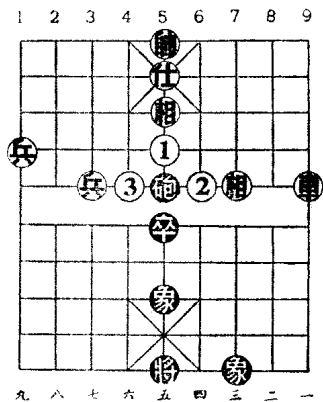
黑方棋子完全一掃而光

①⊙1平3吃⊙ ②⊙3進6吃⊙, ③⊙3平1吃⊙, ④⊙1進3吃⊙, ⑤⊙1平3吃⊙, ⑥⊙3平5吃⊙。

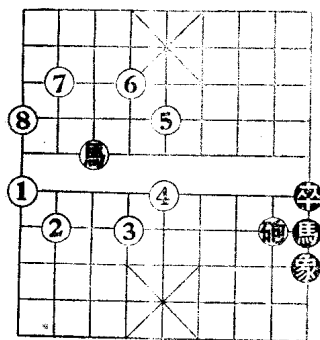
(戊) ⊙、⊙

實力次於車，而勝於馬。凡開局各種陣勢大多以砲為主，如當頭砲順手砲等，因其控制遙遠。着法：在橫直綫與車一樣，亦可任意進、退或平，但不能吃子。吃子時必須隔以其他棋子（不論自方或對方均可），方能打出，俗稱為砲架子。

圖上，黑方⊙如要吃紅方子，可以⊙五平一打⊙，或⊙五進三打⊙，但不能⊙五平三吃⊙，或⊙五平七吃⊙，亦不能⊙五平九，走到⊙的前面；如要行動，可走①⊙五進一，②⊙五平四，③⊙五平六，但不可以後退，因有⊙攔阻，或吃自己的子打⊙。



1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

紅馬有八個地位可以活動，①馬3進1，②馬3進2，③馬3進4，④馬3進5，⑤馬3退5，⑥馬3退4，⑦馬3退2，⑧馬3退1。

(庚) 卒、象

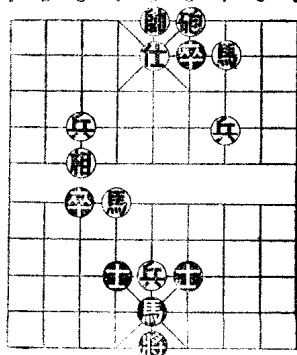
爲數最多，勇於衝鋒開路犧牲，着法行走一步，勇往直前，有進無退。渡河

(己) 砲、馬

殘局子少時威力較大，其餘攻守都略遜於砲。着法：可進、可退，如日字形，一步一斜角，橫直不拘。俗稱八面威風，但有軋脚的阻礙。

圖上黑●，已被卒、象、馬三個子軋住馬脚，一步也不能行動。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

後始可橫行平走，但仍不可後退。(舉例如上圖)

上面棋圖，黑方第四路上的過河卒，可走①卒四進一吃馬，②卒四平五吃仕，③卒四平三吃馬。未過河的七路卒，祇能卒七進一吃相，不能走卒七平八，或卒七平六吃馬。

紅方過河的5路馬可走①馬5進1吃士，②馬5平4吃士，③馬5平6吃士，未過河的3路馬，有自己的士攔路，不能行動。7路馬可以馬7進1向前一步。

象棋比賽的規則

象棋比賽的規則，過去一向沒有明確的規定，解放以後五年來，經過歷屆的盛大公開比賽，結合效果；一般情況，大體都已採用如下所載：

一、勝負：先捉到對方士為勝，被捉為負。

二、記分：每局勝局二分，和局各得一分，負局零分。

三、猜子分先：甲乙對局，每人一盤，猜得黑子先走，例如甲第一盤走黑子，第二盤甲走紅子，稱為分先。

四、時間：每一步走子限定五分鐘，內中有二步可以延長十分鐘，以便充分考慮，分析疑難棋路。(時間方

面可以靈活應用，每步改爲三分鐘，延長改爲八分鐘）。

五、棄權：規定比賽時間，如果超過十五分鐘不到場者作爲棄權，雙方同時不到場者，均作棄權論。

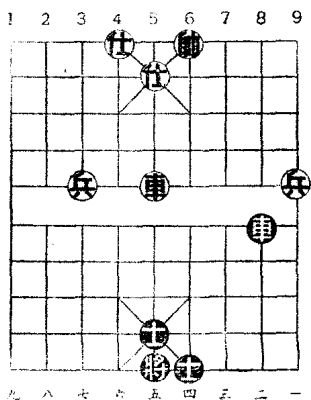
六、移子：不可隨便摸子，敲子，點棋盤說話，因爲這些都是擾亂對方思想的壞習氣，必須糾正執行。

七、下子：落子無悔，思想步驟要確定以後，方才下手動子。

八、裁判：賽員必須服從裁判，凡遇局勢相持不下時，得由裁判決定之。

九、和局：除了雙方子力相等無法取勝，作爲和局，此外還有規則性的各種和局。分述於後：

- ⊖ 一照一閒；棋子直接捉在捉[⊕]之時，稱“叫將”或“照”！一照一閒表示一步照將，一步鬆弛而不緊逼，絕無進攻作用，作和。（舉例如右圖）



②二進五 ⑥6進1 ②二退五 ⑥6退1

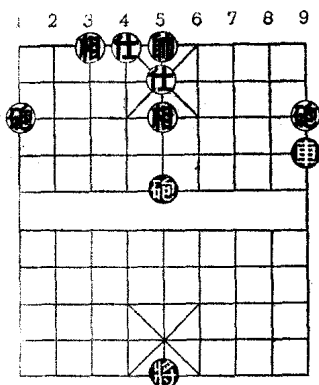
②二進五 ⑥6進1 ②二退五 ⑥6退1

黑第一步，進②照將，第三步退②是守着，亦是閑着，依形勢來講，紅多二②，但無法過河，第四步紅棋如果退②，準備保②過河，黑②二進一捉雙，可以白吃一②，因②②不能勝②雙②，故結果應該判作和局。

⊖ 長攔：攔是擋守的意思，所以長攔作和。（舉例如下圖）

①一平二 ⑨9平8 ②二平七 ①1平3

黑①第一步平二做殺，第三步②二平七捉②，紅方平②攔②，嚴陣堅守，黑②無法可進，叫做長攔，可判作和局。



⊖ 長兌：兌是送子以後吃還，求兌而不得，故長兌亦作和。（舉例如後圖）

①一平二 ①1平8 ②二平四 ②8平6 ④四平三 ②9平7

②二平四 ②8平6 ④四平三 ②9平7