

胡适语粹

H U S H I Y U C U I

李敖二编



图书在版编目(CIP)数据

胡适语粹 / 李敖编著. —上海:文汇出版社, 2003. 7

ISBN 7-80676-170-5

I. 胡... II. 李... III. 胡适(1891~1962)—学术思想—文集 IV. B261-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 048584 号

胡 适 语 粹

编 者 / 李 敖

责任编辑 / 刘 刚

封面装帧 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海长阳印刷厂

版 次 / 2003 年 7 月第 1 版

印 次 / 2003 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 640×940 1/16

字 数 / 350000

印 张 / 22

印 数 / 1—6000

ISBN 7-80676-170-5/G·075

定 价: 33.00 元



胡适 69 岁留影

李敖说：胡适一生的主要著作和文字汇集，既是浩瀚海洋，难于尽读，于是选本的编纂，也就有其必要。这本《胡适语粹》的选定及编法，就是比照一种叫做“隽语选粹”式的收罗方法，分门别类，撷取才智之士的文章片段，综合印行。

文的内容以胡适一生的主要专书和文字汇集为基料，以“哲学·思想史”、“宗教·迷信”、“东西文化”、“中国前途”、“社会·经济”、“教育·知识人”、“方法论·国故”、“文学·语文”以及“人物”等大类，分别囊括这些基料，并且贯串这些基料。全部囊括的基料经贯串为四百多个小单元，各加标题，以资醒目。胡适主要思想的分类条目，大致都已具备。

目录

- 3 哲学史的三个目的
- 4 中国哲学的地位
- 4 中国哲学史的分
- 6 《中国古代哲学史》缺点
- 7 中国古典思想
- 8 九流
- 9 中国思想史三期
- 9 革命家之老子
- 11 老子论天道
- 12 老子论无
- 14 老子论无为
- 14 老子人生哲学
- 16 儒
- 16 五百年必有王者兴
- 17 小人儒
- 17 殷
- 18 孝的哲学

哲 学 · 思 想 史

- 观象制器 19
- 《春秋》影响 20
- 尊孔 21
- 祭孔 22
- 孔家店 23
- 读经 24
- 荀子论天 24
- 墨家名学 26
- 法家 27
- 法的哲学 27
- 道家 29
- 道家是杂家 29
- 道的观念 29
- 与时推移 30
- 庄子生物进化论 31
- 杨朱为我论 33
- 邓析 34

- 35 中国中古思想
- 36 《中古思想史长编》
- 37 中古哲学的前奏
 - 37 贱身
 - 37 暮气哲学
- 38 征服自然
 - 40 用众智
 - 41 以退为进
- 43 道先称古
- 44 造假书
- 45 三圣说
- 46 符命
- 48 距师伐圣
- 49 中国近世思想
- 49 中国学术史的一大转机

- 65 孝的宗教
- 67 孝的宗教与丧礼
 - 67 丧礼
- 68 古代宗教成分
 - 69 阴阳家
 - 70 方士迷信
- 71 佛法与科学
 - 73 地狱
- 75 禅学趋势
 - 75 顿悟
- 85 东西文化之别
- 85 物质文明是精神的
- 87 所谓“精神文明”
- 88 妖言

哲学·思想史

- 理学 51
- 理学运动 51
- 理之害 52
- 以理责人 53
- 以理杀人 54
- 格物 54
- 格物毛病 56
- 敬与静 56
- 反玄学 57
- 义理 58
- 新理学与新经学 59
- 清朝的新理学 59
- 朴学 60
- “清官” 61

宗教·迷信

- 圣经 75
- 新理性主义 76
- 基督教 76
- 清教徒 78
- 传教 79
- 教会教育 79
- 女青年会 79
- 名教 80
- 打倒 80
- 口号标语 81
- 精神文明的基础 88
- 物质的文明 89
- 西洋近代文明的特色 89
- 心灵上的要求 90

90 唯物属谁	文化交流 99
91 纸上文章与实际表现	科学成绩 100
91 新宗教	模仿与创造 101
92 求知	日本人的模仿 102
92 东方人的“精神生活”	固有文化并不丰富 103
92 圣神	旧道德 104
92 人力车	道德的高明 105
93 认错	西洋也有臭虫 106
93 全盘西化	固有文化的三点长处 107
95 文化变动	发明 109
96 中国本位	中国思想的败绩 110
98 文化背景	
113 中国急需之三术	我们要建立的 120
113 稳健派	“反革命” 120
113 人择	老祖宗造孽 121
114 造因	“九一八” 122
115 造新因	社会重心 123
115 活马作死马医	社会重心的条件 124
115 现代化	全国人不知耻 126
116 民国以来	全国人反省 126
117 五大仇敌	悲观与乐观 127
118 贫穷	中国的进步 128
118 疾病	瞎子牵着鼻子走 129
119 愚昧	等待 130
119 贪污	防弊 130
119 扰乱	
135 社会化的经济制度	仁爱 136
135 农村救济	社会革命 137
136 慈善	社会测量 137

- 138 正统经济思想
- 139 税
- 140 家族
- 141 择偶之道
- 141 处家
- 142 无后
- 143 “无后为大”的流弊
- 143 家庭
- 144 中国婚制
- 153 好人
- 154 新文化运动
- 155 思想的变化
- 155 “北大”干政
- 157 学生干政
- 158 变态社会
- 159 民气
- 159 学潮
- 160 大学毕业生
- 162 功不唐捐
- 163 学问
- 177 学问之道
- 177 札记
- 178 名学浅说
- 178 名学方法
- 179 名词争论
- 180 证据
- 180 方法与材料
- 181 成见
- 181 四字诀

社
会
·
经
济

教
育
·
知
识
人

方
法
论
·
国
故

- 中国女子地位 144
- 女子教育 144
- 女子作品 145
- 两面标准 145
- 怕老婆故事 146
- 姨太太 147
- 我们怎样待小孩子 147
- 慈幼问题 147
- 教育史 164
- 大学史 165
- 书院 166
- 白鹿洞 167
- 传教士教育 168
- 中国公学 168
- 同等学力 169
- 训育工具的大缺点 170
- 领袖人才 170
- 人格 172
- 教育破产的救济方法还是教育 173
- 概括论断 182
- 先信而后考 182
- 不苟且 183
- 沙狄的方法 184
- 少年中国的逻辑 185
- 疑古的态度 186
- 述学 187
- 原料 188
- 副料 190

190 史料的审定	避讳 220
192 审定史料方法	言事不讳 222
194 愚与诬	古史观 222
195 校勘	传说 223
196 校勘之学	箭垛式人物 224
198 中国校勘学	社会史料 224
198 训诂	史料出现 225
200 训诂之学	翻案 225
200 贯通	可能性 226
202 论考据学	丐辞 226
203 考证方法与思想训练	思想系统 227
205 考据方法与宗教信仰	思想线索 227
207 归纳法	文体不足据 228
207 归纳和演绎	魔鬼的辩护士 228
208 汉学方法	因声求义 229
210 论汉学方法之书	年月日 229
210 汉学运动	《野有死麇》 230
212 中国学	清庙 231
212 国故	谏诤 231
212 “整理国故”不过如此	井田 231
213 索引式整理	度量衡 232
213 结账式整理	椅子 233
214 专史式整理	反切 234
214 比较的研究	实验主义方法论 234
215 中学国故丛书	实验主义实在论 235
216 论国故学	目的热与方法盲 236
217 经学	文字障 237
217 说经	抽象戏法 238
219 宋儒注经	名词戏法 238
219 史	剪报 239

方法论·国故

239 杂志
239 报纸
239 真姓名
240 情报
241 天经地义

249 死文言
250 历史进化的文学观念
251 文学二派
252 历史上的文学革命
252 文学史公式
253 《白话文学史》
254 做文学史
255 事实与看法
256 中国文学来源
257 文的形式
258 文学忌抽象
258 言近而旨远
259 活字死字
259 古文
260 国语与汉字
261 汉字权威
262 代替汉字
262 文章达意的重要
263 套语
263 大众语
265 白话的字
265 美文
265 文腔革命
266 中国方言文学

文学·语文

问题与主义 241
变话 243
低调 244
独立精神 245

方言文学 266
实验主义的文学观 267
最后之因 267
人的文学 268
在文学革命上的贡献 270
文学三病 270
“八不”到“四条” 271
言之有物 271
不无病呻吟 272
论用典 272
陈言烂调 273
不讲对仗 274
不摹仿古人 274
不避俗语俗字 275
中国文法学 276
候补国语 277
国语 277
国音 278
小百姓语言 278
林琴南与古文 279
文学之美 279
逼人性 280
懂得性 281
文学革命与试验 281

282 门外汉	传记文学不发达原因 291
282 戏台里喝彩	教科书 293
283 旧戏	演说 294
284 旧剧	对于《诗经》的几个基本概念 294
284 悲剧	《楚辞》 296
285 遗形物	忠臣教科书 296
286 标点符号	词 297
287 古文译书	词选 297
288 论翻译	元曲 298
288 翻译	昆曲 298
289 译书办法	禁与删 299
290 传记文学	八股 299
291 中国传记文学不发达	短篇小说 300
305 老子与孔子	王照 313
305 陆贾	严复 315
306 叔孙通	林纾 315
306 司马迁	辜鸿铭 316
307 王莽	曾朴 317
307 玄奘	梁启超 318
308 神会	章炳麟 318
308 柳宗元	高梦旦 319
308 李觏	张元济 320
309 金圣叹	蒋孟邻 320
309 颜元	梁漱溟 321
310 费经虞与费密	丁文江 321
310 戴震	徐志摩 322
311 汪辉祖	傅斯年 323
313 吴敬梓	溥仪 323
313 刘鹗	曾琦 324

- | | | |
|----------|--------|----------|
| 324 林森 | 人
物 | 塔虎脱 333 |
| 324 汪精卫 | | 老罗斯福 334 |
| 325 赵元任 | | 翟理斯 334 |
| 326 尼采 | | 罗素 334 |
| 327 达尔文 | | 萧伯纳 335 |
| 327 詹姆士 | | 威尔斯 335 |
| 329 爱默生 | | 兴登堡 336 |
| 330 阿克吞 | | 罗斯福 336 |
| 330 拜伦 | | 赫尔 337 |
| 330 维多利亚 | | 巴鲁克 338 |
| 331 易卜生 | | 弗勒斯纳 339 |
| 332 欧·亨利 | | 司徒雷登 340 |
| 332 托尔斯泰 | | 汤恩比 340 |
| 332 荷马李 | | 高本汉 341 |
| 333 杜威 | | 青木正儿 342 |
| 333 威尔逊 | | |

哲
学
·
思
想
史

哲学史的三个目的

(一) 明变 哲学史第一要务,在于使学者知道古今思想沿革变迁的线索。例如:孟子荀子不同。又如:宋儒明儒也都自称孔氏,但是宋明的儒学,也不是孟子荀子的儒学。但是这个不同之中,却有个相同的所在,又有个一线相承的所在。这种同异沿革的线索,非有哲学史,不能明白写出来。

(二) 求因 哲学史目的,不但要指出哲学思想沿革变迁的线索,还须要寻出这些沿革变迁的原因。例如:程子朱子的哲学,何以不同于孔子孟子的哲学?陆象山、王阳明的哲学,又何以不同于程子、朱子呢?这些原因,约有三种:

(甲) 个人才性不同;

(乙) 所处的时势不同;

(丙) 所受的思想学术不同。

(三) 评判 既知思想的变迁和所以变迁的原因了,哲学史的责任还没有完,还须要使学者知道各家学说的价值:这便叫做评判。但是我说的评判,并不是把做哲学史的人自己的眼光,来批评古人的是非得失。那种“主观的”评判,没有什么大用处。如今所说,乃是“客观的”评判。这种评判法,要把每一家学说所发生的效果表示出来。这些效果的价值,便是那种学说的价值。这些效果,大概可分为三种:

(甲) 要看一家学说在同时的思想,和后来的思想上,发生何种影响;

(乙) 要看一家学说在风俗政治上,发生何种影响;

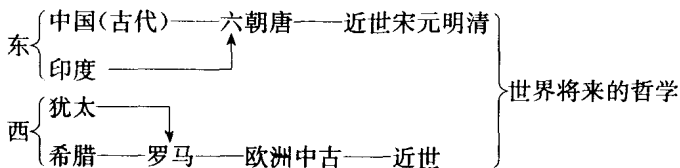
(丙) 要看一家学说的结果,可造出什么样的人格来。

例如:古代的“命定主义”,说得最痛切的,莫如庄子。庄子把天道看作无所不在,无所不包,故说:“庸詎知吾所谓天之非人乎?所谓人之非天乎?”因此他有“乘化以待尽”的学说。这种学说,在当时遇著荀子,便发生一种反动力。荀子说:“庄子蔽于天而不知人”,所以荀子的天论极力主张征服天行,以利人事。但是后来庄子这种学说的影响,养成一种乐天安命的思想,牢不可破。在社会上,好的效果,便是一种达观主义;不好的效果,便是懒惰不肯进取的心理。造成的人才,好的便是陶渊明、苏东坡;不好的便是刘伶一类达观的废物了。(《中国古代哲学史》)

中国哲学的地位

世界上的哲学大概可分为东西两支。东支又分印度、中国两系。西支也分希腊、犹太两系。初起的时候，这四系都可算作独立发生的。到了汉以后，犹太系加入希腊系，成了欧洲中古的哲学。印度系加入中国系，成了中国中古的哲学。到了近代，印度系的势力渐衰，儒家复起，遂产生了中国近世的哲学，历宋元明清，直到于今。欧洲的思想渐渐脱离了犹太系的势力，遂产生欧洲的近世哲学。到了今日，这两大支的哲学互相接触，互相影响。五十年后，一百年后，或竟能发生一种世界的哲学，也未可知。

附：世界哲学系统图



(《中国古代哲学史》)

中国哲学史的区分

中国哲学史可分三个时代：

(一) 古代哲学 自老子至韩非，为古代哲学。这个时代，又名“诸子哲学”。

(二) 中世哲学 自汉至北宋，为中世哲学。这个时代，大略又可分作两个时期：

(甲) 中世第一时期 自汉至晋，为中世第一时期。这一时期的学派，无论如何不同，都还是以古代诸子的哲学作起点的。例如：淮南子是折衷古代各家的；董仲舒是儒家的一支；王充的天论得力于道家，性论折衷于各家；魏晋的老庄之学，更不用说了。

(乙) 中世第二时期 自东晋以后直到北宋，这几百年中间，是印度哲学在中国最盛的时代。印度的经典次第输入中国。印度的宇宙论、人生观、知识论、名学、宗教哲学，都能于诸子哲学之外，别开生面，别放光彩。此时凡是第一流

的中国思想家,如智顗、玄奘、宗密、窥基,多用全副精力,发挥印度哲学。那时的中国系的学者,如王通、韩愈、李翱诸人,全是第二流以下的人物。他们所有的学说,浮泛浅陋,全无精辟独到的见解。故这个时期的哲学,完全以印度系为主体。

(三) 近世哲学 唐以后,印度哲学已渐渐成为中国思想文明的一部分。譬如吃美味,中古第二时期是仔细咀嚼的时候。唐以后便是胃里消化的时候了,吃的东西消化时,与人身本有的种种质料结合,别成一些新质料。印度哲学在中国,到了消化的时代,与中国固有的思想结合,所发生的新质料,便是中国近世的哲学。我这话初听了好像近于武断。平心而论,宋明的哲学,或是程朱,或是陆王,表面上虽都不承认和佛家禅宗有何关系,其实没有一派不曾受印度学说的影响的。这种影响约有两方面:一面是直接的。如由佛家的观心,回到孔子的“操心”到孟子的“尽心”、“养心”,到大学的“正心”;是直接的影响。一面是反动的。佛家见解尽管玄妙,终究是出世的,是“非伦理的”。宋明的儒家,攻击佛家的出世主义,故极力提倡“伦理的”入世主义。明心见性,以成佛果,终是自私自利;正心诚意,以至于齐家、治国、平天下,便是伦理的人生哲学了。这是反动的影响。

明代以后,中国近世哲学完全成立。佛家已衰,儒家成为一尊。于是又生反动力,遂有汉学、宋学之分。清初的汉学家,嫌宋儒用主观的见解,来解古代经典,有“望文生义”、“增字解经”种种流弊。故汉学的方法,只是用古训、古音、古本等等客观的根据,来求经典的原意。故嘉庆以前的汉学、宋学之争,还只是儒家的内哄。但是汉学家既重古训、古义,不得不研究与古代儒家同时的子书,用来作参考互证的材料。故清初的诸子学,不过是经学的一种附属品,一种参考书。不料后来的学者,越研究子书,越觉得子书有价值。故孙星衍、王念孙、王引之、顾广圻、俞樾诸人。对于经书与子书,简直没有上下轻重和正道异端的分别了。到了最近世,如孙诒让、章炳麟诸君,竟都用全副精力,发明诸子学。于是从前作经学附属品的诸子学,到此时代,竟成专门学。一般普通学者,崇拜子书,也往往过于儒书。岂但是“附庸蔚为大国”,简直是“婢作夫人”了。

综观清代学术变迁的大势,可称为古学昌明的时代,自从有了那些汉学家考据、校勘、训诂的工夫,那些经书子书,方才勉强可以读得。这个时代,有点像欧洲的“再生时代”。^① 欧洲到了“再生时代”,昌明古希腊的文学哲学,故能推

^① “再生时代”Renaissance,旧译“文艺复兴时代”。