



金色年代科學叢書系列

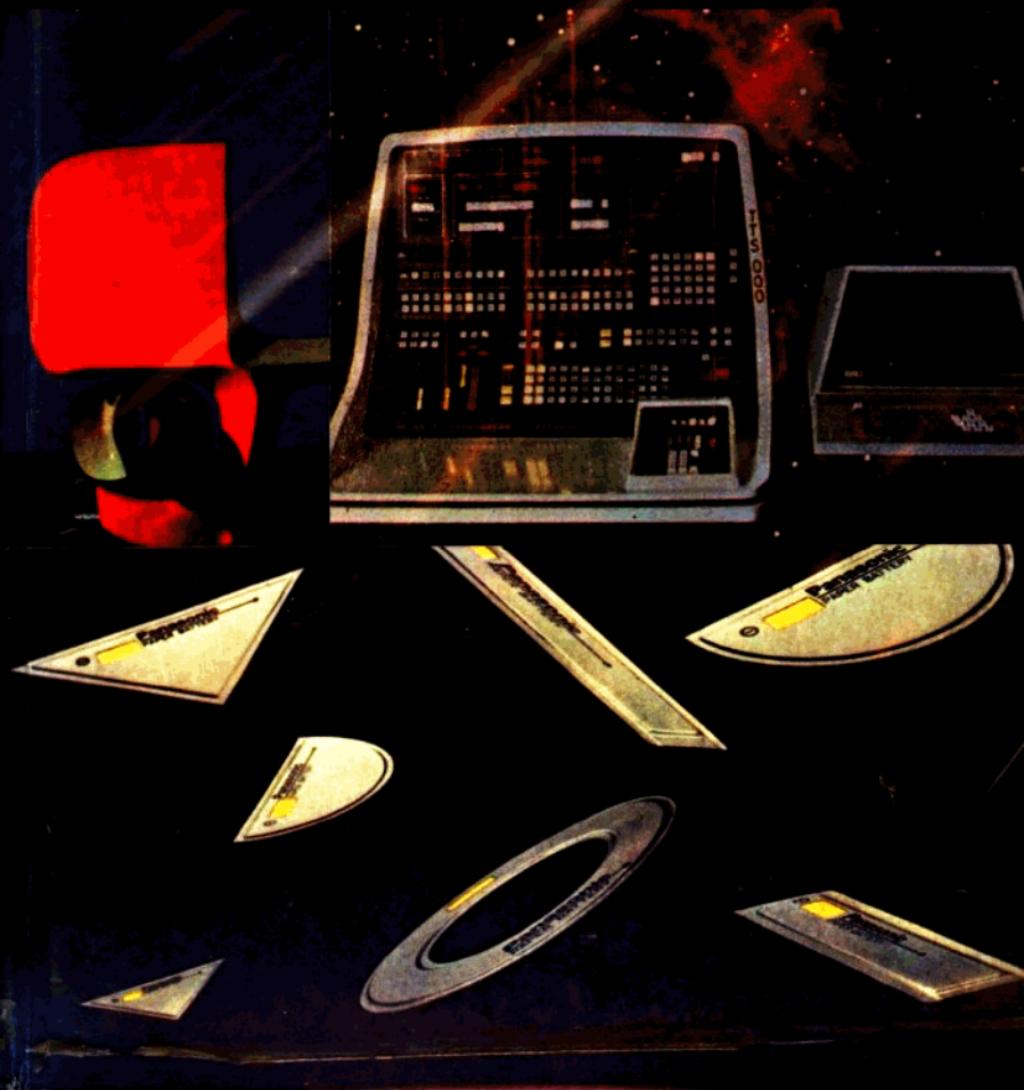
千萬個為什麼

| | |
|-----|--------------------------|
| 監印 | 何子青 |
| 發行人 | 簡明慶 |
| 主編 | 徐桂峰 |
| 美術 | 溫永財、 |
| 編輯 | 李英德、王麗雪、李金玉、林芬芳 |
| 出版者 | 金色年代出版社 |
| 社址 | 台北市信義路四段263號前鋒大樓8樓之3 |
| 登記證 | 局版台業第2399號 |
| 郵撥 | 505088金色年代出版社帳戶 |
| 電話 | 7038221・7079421 |
| 打字 | 豪年有限公司 |
| 製版 | 太子彩色製版有限公司 源興乾片平版有限公司 |
| 印刷 | 穩豐彩色印刷有限公司 秋皇彩色印刷有限公司 |
| 裝訂 | 森發裝訂所 |
| 初版 | 中華民國七十年十一月十七日 |
| 定價 | 新台幣280元 |

•金色年代科學叢書系列18

千萬個為什麼

8 數學篇







千萬個為什麼 8

數學篇

目 錄

| | |
|-------------------|----|
| 時鐘的分針與時針一晝夜重合幾次？ | 11 |
| 為什麼一個紙圈只有一面？ | 12 |
| 水結冰融化後為什麼有變化？ | 14 |
| 為何鐵位籬輕輕一拍就收攏了？ | 16 |
| 我們計數大都是十進位制嗎？ | 17 |
| 時間和角度的單位都用60進位制？ | 20 |
| 公曆的閏年和夏曆的閏月是怎樣算出？ | 22 |
| 一顆一顆的撥算珠要費多少時間？ | 24 |
| 「0」為什麼不能做除數？ | 26 |
| 幾何學是如何發展起來？ | 28 |
| 為什麼車輪是圓的？ | 30 |
| 用平行四邊形能拼出13邊形來嗎？ | 32 |
| 為什麼角卡能量出圓件的直徑？ | 34 |
| 三根木棍能搭起一個穩固的架子嗎？ | 37 |
| 鞋釘的截面是三角形或四方的？ | 39 |
| 為什麼放大鏡不能把「角」放大？ | 40 |
| 金字塔的高度是怎樣測出的？ | 42 |
| 用一副三角板能畫出多少個角？ | 44 |
| 為什麼書的開數愈大、書愈小？ | 46 |
| 幾倍的「倍」字，應該怎麼用？ | 48 |
| 為什麼要先乘除後加減？ | 50 |
| 流速會影響船速嗎？ | 52 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 怎樣平分容器中的油？ | 54 |
| 阿拉伯數字是怎麼來的？ | 56 |
| 為什麼羅馬數字沒有 0？ | 58 |
| 為什麼 1 不算質數？ | 61 |
| 在 81 個零件找出一個廢品最少稱幾次？ | 64 |
| 你能找出畫上的錯誤嗎？ | 66 |
| 托爾斯泰的算題是如何解決法的？ | 68 |
| 末位數是 5 的兩位數平方可以速算？ | 71 |
| 450,000,000 應該怎樣讀法？ | 72 |
| 任何數的平方都可以速算嗎？ | 77 |
| 別列斯基為什麼畫這幅「難題」？ | 78 |
| 圓周率 π 是怎樣算出來的？ | 80 |
| 什麼是牛頓的牛吃草的問題？ | 82 |
| 四個連續數相乘再加 1 是完全平方數？ | 84 |
| 我國古代的代數方程是怎樣的？ | 86 |
| 田忌賽馬為什麼能得勝？ | 88 |
| 怎樣計算淘汰制的比賽場數？ | 89 |
| 怎樣計算單循環制的比賽場數？ | 92 |
| 為何按正三角形種植棉花能種得最多？ | 94 |
| 為什麼煙囪要做成圓臺形？ | 96 |
| 為什麼用繩一繞就能算出圓件的直徑？ | 98 |
| 怎樣分 17 頭牛？ | 100 |
| 萊蒙托夫數學遊戲的奧妙在那裏？ | 102 |
| 如何算出 10、100、1000 … 的兩數相乘？ | 104 |
| 怎樣的兩個數互為倒數？ | 108 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 等式兩邊的平方根一定相等嗎？ | 110 |
| 刁藩都的年齡是怎樣求出來的？ | 112 |
| 快速計算有什麼竅門嗎？ | 115 |
| 什麼叫做「韓信點兵」？ | 118 |
| 什麼叫做賈憲三角形？ | 120 |
| 為何七巧板可以拼出許多物體的形狀？ | 122 |
| 用兩種顏色能把直線劃分區域分開嗎？ | 124 |
| 怎樣把1000隻盤子分裝在十隻箱子裏？ | 126 |
| 什麼叫做畢達哥拉數？ | 128 |
| 小卡爾是怎樣計算 $1+2+3+\cdots+100$ 的？ | 131 |
| 怎樣用三個5求出一個1來？ | 132 |
| 馬能走遍棋盤上的各點嗎？ | 133 |
| 跑外圈的人起點比跑裏圈的前面得多？ | 137 |
| 怎樣選擇河畔洗農具的地點？ | 139 |
| 相等任意四邊形的廢木料能舖地板嗎？ | 142 |
| 老師分給兒童的枇杷到底有多少？ | 144 |
| 統計員是怎樣判別誰錯對的？ | 146 |
| 為何國王無法把棋盤裏的米賞給衛士？ | 148 |
| 你能用圓規量出角度來嗎？ | 150 |
| 為什麼計算尺能做乘、除、開方等運算？ | 152 |
| 什麼是對數？ | 159 |
| 為什麼蜂窩都是六角形？ | 162 |
| 為什麼汽油桶是圓柱形的？ | 164 |
| 2以外的偶數可寫成兩個質數的和嗎？ | 166 |
| 什麼是費爾馬大定理？ | 168 |

| | |
|---|-----|
| 美術瓷磚大多是用正方形的嗎？ | 170 |
| 用圓規和直尺可以作那些正多邊形？ | 172 |
| 一個三角形的三隻內角的和等於多少？ | 174 |
| 在猜年齡的遊戲裏為什麼猜得那麼快？ | 176 |
| 為何放縮器能把圓形放大或縮小？ | 179 |
| 直徑增大1倍的體積就增大幾倍？ | 182 |
| 畫一張着色地圖要幾種顏色？ | 184 |
| 數堆的底層為什麼能算出它的總數？ | 186 |
| 能求得連接三點間的中心位置嗎？ | 190 |
| 兩輛汽車為什麼不能相遇？ | 192 |
| 用分線規可以把線段任意等分嗎？ | 194 |
| 兩組平行線構成的平行四邊形的個數？ | 197 |
| 中簽的機會與抽簽的次序有關嗎？ | 200 |
| 為何根據筒捲的大小可算出紙的長度？ | 203 |
| 為什麼投擲小針能夠求出 π 的近似值？ | 204 |
| 什麼叫做「干支」紀年？ | 207 |
| 一對初生的兔子一年內能繁殖多少對？ | 210 |
| 不翻日曆能算出那一天是星期幾嗎？ | 213 |
| 電燈開關和燈亮的關係可用數學表示？ | 214 |
| 為什麼複數不能比較大小？ | 217 |
| 不用直尺能夠畫直線嗎？ | 220 |
| 卡車上汽車不夠行駛到目的地應怎辦？ | 222 |
| 球沿着怎樣的路線滾下來最快？ | 225 |
| 一條 a 的 $\frac{\pi}{2}$ 倍的曲線會變成線段 a 嗎？ | 227 |
| 為什麼說整數和偶數是一樣多？ | 229 |

| | |
|---------------------|-----|
| 爲何全體有理數還不能蓋滿整個數軸？ | 230 |
| 圓錐曲線的名字從那裏來的？ | 232 |
| 「鋼索女郎」有什麼秘密？ | 234 |
| 古希臘音樂廳的天花板爲何成橢球面？ | 236 |
| 向南、東、北各走 2 公里會回到原地？ | 239 |
| 在航海圖上最短航線爲何不是直線？ | 240 |
| 什麼是「算經十書」？ | 243 |
| 周長相等的封閉形中圓的面積最大？ | 246 |
| 折紙遊戲可以折出那些圖形？ | 248 |
| 小圓周長等於大圓周長嗎？ | 250 |
| 阿拉伯王公的不相交連線不能解嗎？ | 252 |
| 爲什麼用尺規不能三等分任意角？ | 254 |
| 化圓爲方的近似解法是怎樣計算的？ | 256 |
| 用鏡子可以測量物體的高度嗎？ | 258 |
| 怎樣使正方形池塘擴大一倍？ | 260 |
| 爲何用尺規不能作出二倍立方的體積？ | 262 |
| 問題中的蘆葦有多少長？ | 264 |
| 「飛歸」可以使珠算除法很簡捷？ | 266 |
| 影片的名次是怎樣猜中的？ | 268 |
| 能被 n 整除的條件是如何？ | 271 |
| 地理課能用到數學嗎？ | 274 |
| 爲何任何整數都可以用三個 2 來表示？ | 276 |
| 你能迅速地求出最大公約數嗎？ | 279 |
| $5 - (-2)$ 爲什麼等於 7？ | 282 |
| 什麼是對稱圖形？ | 284 |

| | |
|--------------------|-----|
| 為何小型電腦會做複雜的邏輯遊戲？ | 286 |
| 你知道費爾馬的除法餘數定理嗎？ | 289 |
| 可以知道池塘裏大約有多少魚嗎？ | 290 |
| 為什麼有時候我們只求近似值？ | 292 |
| 為何龜兔賽跑的故事裏烏龜是勝利者？ | 294 |
| n 條直線最多能把平面分成幾塊？ | 296 |
| 為什麼人影有時比人長；有時比人短？ | 298 |
| 我國最早的幾個不定方程是那些問題？ | 300 |
| 為何汽車前燈和照燈的燈光是平行？ | 303 |
| 怎樣查究出被老鼠咬掉的文件的真相？ | 304 |
| 在北半球可利用北極星測出地球緯度？ | 306 |
| 泰爾斯怎樣測出金字塔的高度？ | 307 |
| 畢達哥拉斯定理是什麼？ | 308 |
| 「幾何原本」是誰的傑作？ | 309 |
| 是誰發明了槓桿原理？ | 310 |
| 祖沖之最大的貢獻是什麼？ | 311 |
| 數學也會應用到繪畫來？ | 312 |
| 伽利略對理學的貢獻是什麼？ | 313 |
| 笛卡爾為什麼被贊為現代哲學？ | 314 |
| 誰發明了氣輪計算機？ | 315 |
| 西方數學何時傳入日本？ | 316 |
| 蘋果落地使牛頓發現了什麼定律？ | 317 |
| 在數學戰爭誰是牛頓的對手？ | 318 |
| 高斯是個運算的天才？ | 319 |

時鐘的分針與時針一晝夜重合幾次？

這個問題看來很簡單，因為分針每小時走一圈，它每走一圈就會跟時針重合一次；一晝夜有二十四小時，分針跟時針豈不是要重合二十四次嗎？

乍聽起來這個說法似乎很對，就是拿一隻時鐘來試幾圈，也一點兒不錯。可是只試幾圈是不夠的。

一晝夜有二十四小時，固然正確。如果你用手撥動分針，使它跑十二圈，那麼你會發現分針和時針相遇的次數，竟不是十二次，而是少了一次，只有十一次。

於是，答案有了：時鐘的分針和時針，一晝夜重合二十二次，不是二十四次。

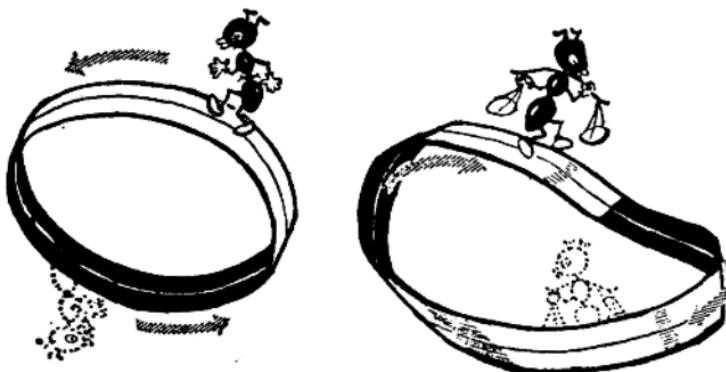
為什麼呢？怎麼會少了兩次呢？仔細地想一下，就可以明白了。雖然分針每走一圈，要和時針重合一次，但是分針走的時候，時針並不是靜止不動的；原來分針每走十二圈，時針自己也要走一圈，因此，對時針來說，分針只繞時針走了十一圈。當分針走了二十四圈的時候，時針也走了兩圈；因此分針繞時針只走了二十二圈，所以只重合二十二次。



為什麼一個紙圈只有一面？

一張紙一般總有正反兩面。我們把一張狹長的白紙條的反面塗以黑色，並在正反兩面各畫一根直線，然後把紙條的兩端用漿糊黏合起來，使白色的一面都向外面。這樣做成的紙圈，外面是白色，裏面是黑色。

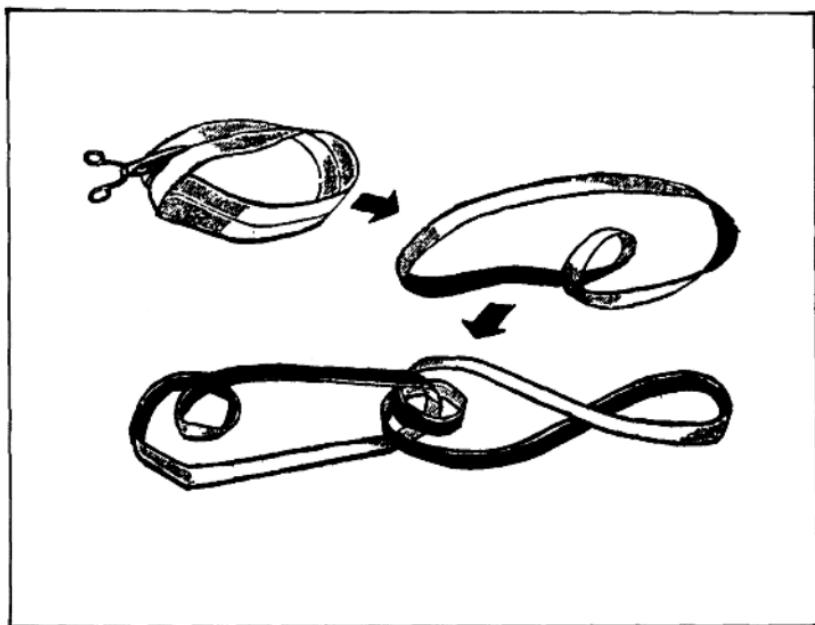
如果捉一個螞蟻放在白色的一面爬行，不許越過邊線，那麼這個螞蟻爬來爬去，總是在白色的一面。相反地，如果把這個螞蟻放在黑色的一面上，那麼它就只能老是在黑色的一面爬行了。



現在我們另外用一條同樣的紙條，反面也塗以黑色，不過，在黏合兩端時，把其中一端翻一個身，使黑的一面向外與另一端白色的一面黏合起來。

那麼，這個紙圈就分不出裏外圈和正反面了。如果捉一隻螞蟻放在紙圈上任意一個地方，讓它自由爬行，它可以不跨過邊線，就能到達黑白兩面所有的地方。換句話說，這個紙圈變成只有一面了。

不僅如此，這個紙圈還有一個奇怪的特點。假若沿這個紙圈中間的一根線剪開，便成為一個較長的紙圈。如果再沿它的中間剪開，便成為兩個互相串聯的紙圈。不信，你可以試試看，這是一個很有趣的事實。



水結冰融化後為什麼有變化？

老師出了一個比較難的算術題：有一缸水，當它由水結成冰時，它的體積增加了 $\frac{1}{11}$ ，當冰融化成水的時候，體積減少了多少？

第一個學生回答說：「當冰融化成水的時候，體積會減少 $\frac{1}{12}$ 。」

「不對！」第二個學生說，「水結冰所增加的體積，與冰融化成水時，所減少的體積應該相等。因為水先結冰，再融化成水，仍是原來的一缸水，它的體積應與原來的一樣。如果按照前面一位同學的說法，就會推出 $\frac{1}{11} = \frac{1}{12}$ 的結果，豈不荒謬嗎？」

你看第一個學生的回答正確嗎？

假定水的體積是 11 立方公尺，水結成冰時，它的體積會增大 11 立方公尺的 $\frac{1}{11}$ ，也就是增大 1 立方公尺。那麼冰的體積就是 12 立方公尺。冰融化成水時，體積減少 12 立方公尺的 $\frac{1}{12}$ ，也是 1 立方公尺。這樣水的體積仍然是原來的 11 立方公尺。顯然，第一個學生的解答是正確的。

可是第二個學生的理由也很充足，那麼矛盾是怎樣產生的呢？

原來，第一個學生在計算水結成冰所增加的體積時，是把水的體積作為一個單位；當他計算冰融化成水所減少的體積時，是把冰的體積作為一個單位。水的體積和冰的體積不相等，因此算出來的分數也不相等。

如果水結成冰時所增加的體積，與冰融化成水時所減少的體積，都是以冰的體積作為單位，那麼就和第二個學生所說的理由相符合了。

在解這個算術題時，必須注意：當冰融化成水時所減少的體積，是把冰的體積作為單位，也就是說，在計算冰融化成水時，所減少的體積是冰體積的幾分之幾。因此第一個學生的解答是正確的，你可核對一下：

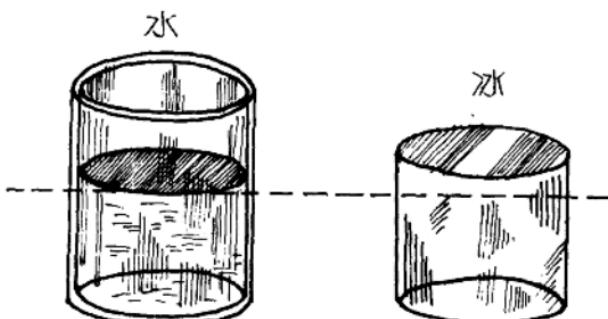
設：水的體積是 1 。

當水結成冰時，冰的體積是：

$$1 + \frac{1}{11} = 1\frac{1}{11}.$$

當冰融化成水時，所減少的體積是：

$$\frac{1}{11} \div 1\frac{1}{11} = \frac{1}{12}.$$



爲何鐵位籬輕輕一拍就收攏了？

每天，在你上學或者回家的時候，如果沿途留心一下，你一定能夠發現，有軌電車以及許多建築物的鐵門，雖然非常笨重，但是開關起來却都非常方便。

有時候的確使人感到驚異：一扇巨大的鐵門，輕輕一推，它就被擠扁了，可是拉伸開來呢，竟又是那樣地牢固。

如果你再仔細地觀察一下，這些鐵門的構造都很奇怪，它們全都是由一個個的菱形或者平行四邊形組成的。那麼，爲什麼四端聯接着的菱形可以自由伸縮？如果換成別的形狀行不行呢？

換成別的形狀是不行的。那樣的話，鐵門就不能自由伸縮，無法開關了。

原來四邊形這種圖形的性質和三角形完全不同，四條邊長一定的四邊形，它的形狀却沒有固定。一個方形的木框，往往很容易損壞，日常家用的火柴盒子，不需多大的力氣就能把它壓扁，正是由於這個緣故。

四邊形的這種性質，我們叫做四邊形的不穩定性，把它應用到日常生活中去，就可以做成能夠推拉的鐵門。

