

● 作好文 读好书

新概念 写作10招

主编：海文

副主编：于祎 吴海清

XINGAINIANXIEZUO SHIBAZHAO



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

新概念写作十八招

主 编 海 文

编主编 于 伟 吴海清

首都师范大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

新概念写作十八招/海文主编. —北京:首都师范大学出版社,
2002.12

ISBN 7-81064-457-2

I. 新… II. 海… III. 作文课-中小学-教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110729 号

新概念写作十八招

主编 海文 副主编 于祎 吴海清

责任编辑 赵丽欣

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京市西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnup.cnu.cn

E-mail cnup@mail.cnu.edu.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2003 年 3 月第 1 版

印 次 2003 年 3 月第 1 次印刷

开 本 890mm × 1240mm 1/32

印 张 21.875

字 数 602 千

印 数 00,001~10,500 册

定 价 28.60 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

新概念写作十八招

目 录

第1招 用“大话”新编历史故事

交易/张弛/3

选择/王宇/5

锥股/杨永斌/7

伐檀/张晓东/9

溺水的游鱼/秦佳/22

天庭篮球大战/李定凯/25

龙/巴金/28

给我吧！你的刀/高翔/32

上帝的答卷/何文玉/35

跨时空奥运会/吕璐驰/36

第2招 亲切的第二人称“你”

据说……/陆璐/45

春日，我来到你的坟前/陈弋弋/47

问天/秦雯/49

致 Van Gogh/韩寒锦瑟/50

给亡妇/朱自清/52

给书包的一封信/李文/55

分数，我想对你说/祝佳/56

视而不见/（美）道格·哈伯/57

你的朋友林语堂/邵渝美/59

移植记忆/某考生/62

乌蓬船/周作人/64

你从窗外走过/钱曦/66

向日本文部省“讨教”/单中/67

五色的天空/冯进/69

告缘缘堂在天之灵/丰子恺/71

第3招 穿越时空的超级想像

倒霉蛋酒吧/李岚/81
谁在敲门/岑孟桦/86
愚蠢的阴谋/郭乐抗/90

阴差阳错/李嘉辉/95
假如我只有十天可活/应炯/98
库尔斯克的命运/张帆/105

第4招 “仿戏剧”大胆走上前台表演

起死/鲁迅/111
醉生梦死/吴健/119
墓/徐文/128

隧洞中学心理咨询室(话剧)/韦天钰/
133
无主题古今大擂台/徐静/139

第5招 “反结构”夹缝里的萧萧

街灯·我/侯燕/149
老先生和我/刘帅/151
考试交响曲/余鑫玮/155
梦/冰心/157
打饭 Tense/孙楠/159
老班/李莹/160
尴尬瞬间/盛颖妍/163
早恋/吴燕莉/165
心情海洋/卢瑶/165
理想的文学月刊/老舍/167
校园流行“C缺乏症”/蔡杰/169
成长大学报名启示录/某考生/170
考前慢镜/张炯炯/172
高中是什么?/黄朝/174

人在考季/佚名/175
出色人生的定义/某考生/176
最差时尚/(美)柏迪/178
经典诠释/佚名/180
写信/老舍/182
父与子/杨澄宇/183
新世纪的对话/皮雅菁/187
2005年梧桐树下/周持俊/189
问答词/冰心/191
炉边夜话/何其芳/193
规则颂/某考生/196
扇上的烟云/何其芳/197
想当然/海马/200
校园四大刑具/谢天宇/201

第6招 “练习超”应用文的新生

给赵景琛的一封信/老舍/207
快乐方程式/张萌/207
青年必读书/鲁迅/209
患者吴诚信的就诊报告/某考生/209
苦恼/宋静英/211

三层楼/丰子恺/213
“诚信灵”新产品介绍书/某考生/
215
考试随想/郭瑶/217
心灵试验/潘媛媛/218

成长的烦恼/张越昊/220
青春标点/高峻峰/222

一封消费者的申诉书/某考生/224

第7招 真理的衣裳多姿多彩

如何毒化地球/(美)林尼·索克/
229
电视虫/(美)劳拉·福克斯/230
论辩的魂灵/鲁迅/232
差不多先生传/胡适/234
代语堂先生拟赴美宣传大纲/胡适/
236
口中剿匪记/丰子恺/239
夏三虫/鲁迅/241

闲看/文艳宇/242
现代史/鲁迅/244
说“望父成龙”/陈秀珍/245
永远/李盖/247
弥勒规则/某考生/249
拜托了，大人/尹之来/251
赤兔之死/某考生/251
红烧核潜艇/王宇/253
我爱犹太/倪树哲/255

第8招 永远都会有新发现

美丽的骷髅/李淑君/259
愚蠢的木/亢旭/260
解剖室之生死/胡大纲/269
我的父亲母亲/李凡/271
紫红的桑葚/李霞/273
平衡/(美)里尔/277

死罪/江东/280
母亲默默地/姚替行/283
自始至终/(美)亚当·施瓦兹/285
那个女人/张高慧/288
可以感觉的色彩/兰蓝/295
两位母亲/某考生/297

第9招 神出鬼没的世界

灵魂/孙博/301
淳于棼/何其芳/304
魔鬼夜访钱钟书先生/钱钟书/305
隐形人/卓淑琼/310
死后/鲁迅/313
灵魂出窍/肖俊杰/316
影的告别/鲁迅/320

墓碣文/鲁迅/321
如影随形/刘铮铮/322
美丽的——世界/李筠筠/326
与女神对话/罗宁/328
鬼与狐/老舍/330
上帝的回答(寓言)/某考生/333

第10招 真甜可口的泡沫丰富的作文

“大话”速的标准/胡风兰/337

酷毙帅呆大哥老师/徐然/338

天天“演电影”/易遥/341

推销我穷/王东照/343

最近比较烦/张健/344

设计“失败”/佚名/345

困惑：新世纪被大卸N块/曹阳/347

盗版孔乙己/文云梯/349

好Cute的一只阿虫/谢冰清/350

心里一颤，腿一哆嗦，嘴巴就背叛了/崔文博/352

变猪记/张睿/355

我与网吧的第一次亲密接触/

石洁月/357

校园惊梦/吴明/358

玫瑰必杀技/樊广宇/361

军训之大话教官/周星星/363

十三岁的前思后想/谷庆宇/365

日子在发霉/徐慧妮/366

女孩子“别”传/刘媛/369

等待地震/刘晶刚/371

长胡子的男孩们/陈克锋/373

新新人类宣言/牛映/375

咀嚼“时尚”/刘赟/377

网上守岁/程汲/378

我矮，所以我酷/王萌/380

WC历险记/蓝小华/381

赞美女孩/司马天下/383

抉择/谷丽芳/385

作弊/尹靓/387

让板砖来得更猛烈些吧/会飞的猫/
392

感受“当官”/扁扁/394

“标准情人”拍卖站/koala/395

考而不死是为神/老舍/399

第11招 “我”的迷魂大法

月光下一只孤独的老虎/李伟纯/403

让我怎样看世界/余鑫玮/405

IPIS的自述/李佳/408

一条狗的回忆/唐一斌/411

我属于阳光/崔惜琳/416

千年鼠/葛菁/418

君临天下/陈乙文/420

刻痕/成琼/423

我是猫/闾熙/425

我叫还是不叫/某考生/436

第12招 阳光灿烂的日子

阳光灿烂的日子/吴迪/441

地铁遇险记/（美）琳娅·弗罗伊德/
444

独立日/方雷/448

食堂/何瑞/450

涂色游戏/高澍/452

第13招 玩个“狐假虎威”的游戏

新编隆中对/万洋/459
孔雀东南飞/某考生/461
小狂人日记/许人杰/462
我见先生/杨儒洁/468
阿Q新传/江苏考生/471
我见到了史蒂芬·霍金/尚莹/473

杜甫也烦恼/杜莎莎/475
星空中的圣埃克絮佩里/王卓异/478
祥林嫂传奇/何婷婷/483
记者故事/鹿春燕/488
选择牢笼/某考生/490
“不亦快哉”三十三则/王佳/491

第14招 大而有当的视角

人/蔡雨玲/497
牺牲谋/鲁迅/500
聪明人和傻子和奴才/鲁迅/503
外星人眼中的人类/王蓉/504
放逐于沙漠/窦娟/506
母亲，孩子/王薇/510
上帝给谁的都不会太多/沈倪丹/514
上帝对地球人的最后一次警告/陈刚/
515

人类真逼/陈卓/517
老人/何其芳/519
我最想生活在什么时代/李振/523
狗的取诨/鲁迅/526
立论/鲁迅/526
我想臭骂你一顿/鲁沈莉/528
也许/钟明/529
城市森林/王雨霏/531
大人国/丰子恺/532

第15招 动物的另类故事

狼冢/傅宝/541
被贩卖的猫头鹰/马林/558
美丽的豹子/赵基旺/562

困虎/阎晓蕾/565
苍蝇之恋/刘佳睿/569
青蛇/严优/571

第16招 冲击“现代”和“先锋”

玫瑰岛/金今/581
寻宝记/崔江宁/587
在清晨7:35的主干道上狂奔/骆驼/
590

跳楼事件/许佳/596
乌鸦/周健森/600
前往黄村/刘继明/612
游戏或制作游戏/斯夫/634

第17招 解剖自己比解剖别人更快乐

自传难写/老舍/645
混世精灵/邓琦弋/646

高三与我的交易/王越/650
我们这里还有鱼/程靖波/653

一二三四五，上山打老虎/李冯/661

第18招 光明的“钱途”

百元钞票的自述（寓言）/某考生/ 静/683

679 伍元的话/丰子恺/685

钱眼/吴蔚/680 编后记/691

我和“先生”一起走过的13年/许

新编历史故事
十八招

第 1 招

用“大话”新编历史故事



这个时尚应该源自鲁迅的《故事新编》，但直到20世纪末周星驰的《大话西游》出来后，新概念写作者才恍然大悟：原来历史故事是可以大话和新编的。基本上可以套用郭沫若的历史剧写作观：借古人的尸骸，吹嘘些现代人的气息进去。关公战秦琼式的时空交换很常见。除了人名是真的，别的都不必当真。

我们有悠久的历史，编这样的故事应该不乏素材。有些神话传说也可以用。关键是想像力，还要灌注一种活泼泼的现代智慧。

式一：数一数你知道的历史名人，随意给他们编故事，时间任你飞，地点任你选，故事任你编。

式二：历史书里有多少非常时刻啊，截取任何一段都可以写成精彩故事。比如翼王、项羽、孙权……

式三：把一个论题置于特定的历史情境中。

式四：到任何一个成语故事里瞧瞧，选一个自己喜欢的角色客串一把，顺便把自己的“现代意思”强加给他们。

式五：现代人的人情事理让古人去操练，最好找我们大家都比较熟悉的。

式六：用电脑敲一篇名家名文，然后把人名、时间、地点等显示现代气息的东西“替换”为古代的对应用，“新作”就诞生了。

式七：把下列人物集合到一起，来搞一场体育比赛或其他集体活动：神话人物、历史人物、现实人物、小说人物、时事人物……



交 易

文/张 弛

“我们做一个交易。秦王，你如果想统一天下，便答应我的要求。”我站在他的床前，说道。

“你是谁？”嬴政的语气有些惶恐。显然，因为我穿着隐身衣，他看不到相隔咫尺的我，而只能听到我的声音。

“我是上天派来的神，如果你想要天下，我可以给你，只是……”我故意停住话题。

“你要什么？黄金、车马、丝帛、美女……你要什么？我全给你！”嬴政迫不及待地许诺。

“哼！你说我会在乎那些吗？你太自作聪明了！”我轻蔑地看了一眼面前惊恐的他，淡淡地说。

“那——你要什么？我给你，只要你能帮我统一天下，什么都不在话下！”

听这话，我知道他已完全陷入了权力这深渊，膨胀的野心与贪婪的征服欲在我面前暴露无遗，而这，正是我想看到的。

“我只要三件东西：你的仁慈、你的爱心和你的快乐！”我说，“你舍得吗，嬴政？”

而他，连想都不曾想，就答应了。

“那好，交易从现在开始。我保证给予你天子的权力，并保证你生命的安全。而你要给我你的许诺，否则——”我边说边掏出激光枪，对着他床前一个黄铜的盆扣动了扳机。红光一闪，面前是一张惊惶的脸和一个有洞的盆。

“我听你的……听你的……”看着他那张唯唯诺诺的脸，我放心地走出了秦王的寝宫。守卫都在打盹儿，只有一条狗大概嗅到了我的气味，开始狂吠。我给了它一枪，作为对它忠于职守的报答。

然后工作也就从此开始了。

说起我的工作，这在情感资源极度匮乏的 26 世纪，可是一项

赚钱的生意。因为在我的年代里，人造人和人类都需要补充情感，而我所谓的工作，就是向他们兜售所需。近五十年来，积蓄了两千多年的仁慈、爱心和快乐已被消耗殆尽，我只有回到公元纪年之前去攫取——应该是骗取——这三种情感。因为这一切的代价，对我来说，只是提前告诉被骗的人他将来要做的事情。换句话说，我是根据历史而克隆历史，决非像被骗的人所想像的——是我这个神，“改变了他的一生”。

但我窃取情感的工作有个前提，必须使对方的脑电波自愿服从我的指令，强迫是不行的。早在 21 世纪人类就已经发现，被迫屈服的人的脑电波中存在着强大的反抗意识——这会阻碍工作的正常进行，不过这几十年来我并未遇到过这种情况。在我的记忆中，地球人生就的弱点是缺乏自信、笃信神灵。而我，恰恰抓住了这个弱点，神化自己。事实证明，我非常成功。

接下去一切都在按我的计划进行。先教秦王统一了六国，成为“皇帝”；又教他统一了文字和度量衡；在这期间，我还向秦宫守卫出卖了荆轲，这一着妙棋不但使我得到了守卫的几种情感，更让秦始皇对我深信不疑……就这样，在我——不——是在历史的指导下，秦王朝空前强大起来了。

与此同时，失去了仁慈、爱心和快乐的嬴政也渐渐地有些不安了。我意识到，秦王朝应该逐渐崩溃了，否则时空法庭会判我篡改历史的罪，那可真是得不偿失了。

于是，赵高和李斯在我的推荐下掌握了实权——这也是用他们的仁爱与快乐换来的。我尽情地唆使他们玩弄权术，欺压良民，残害忠臣。而渐渐地我亦越来越深地体会到文明的优势——就像几个世纪前一个叫左拉的地球人所写的：“如果文明无助于我们欺骗别人并攫取财富，那么，文明又有什么用呢？”

我，一个所谓的神，竟然能让一千人听命于自己，并倚仗他们心中的神的帮助，自以为是、毫无顾忌甚至于肆无忌惮地胡作非为，为了一点微不足道的所得却心甘情愿出卖无价的情感，还觉得讨得了莫大的便宜——真好像飞蛾扑火，付出了生命作代价，只换

回了一点虚幻的灯光，它们还认为值得。

然而我并不妄言悲哀，因为这是交易，既然两厢情愿，即使以身殉火，或许也是幸福吧。

嬴政用我给他的图纸和方案修了长城，盖了阿房宫，建了秦陵，而且愈发将我如神一样敬奉着。我刚说过读书人明理后会威胁专制，他马上就坑儒，然后不知是不是想拍我的马屁，他又指使人焚了书。看样子，人效尤是很有天分，特别是在有恃无恐的情况下。

不过眼看秦皇一天天的暴戾、自私和郁郁寡欢，我知道秦王朝对我已经没有价值了。但26世纪的文明却需要靠更多的情感资源来维系，惟一的方法，就是到更久远的时代运河掠夺。我现在已有了另一个想法，就是当我的财富积累到足够一生所用的时候，要乘时光隧道回到黄帝那个时代，骗一点点在五千年前就已不纯，而在五个世纪前就已经消失了的资源——廉耻。我不出售，只留给自己用，我要看看它是否真像26世纪的人类所说——一文不值。



历史

用一个离奇的故事包装（掩盖）说理，所谓深入浅出、循循善诱。比起单纯的说理，要丰富和精彩得多了，读这样的文字是一种享受，智力的、情感的、逻辑的。

选择

文/王 宇

夜，死气沉沉，月亮早不知躲到什么地方去了。我紧了紧腰带，已经有两天没吃饭了吧，或者是三天？我记不得了，只知道上顿吃的是翼王的花骝马，那是营中最后一匹马了。我握了握手中那杆残破的伴我们征战鄂川的大旗，“太平天国”——几个缺撇少横的金字在风中抖动。耳畔传来“哗哗”的河水声，“大渡河”，几天前苏参将提过的，不过他已战死在前日的血战中了。远处山头上一闪一闪的是清兵的篝火，我仿佛嗅得到他们埋锅焖饭发出的香气。夜很深了。翼王的大帐还亮着灯，营中醒着的人或许只剩下我和他

了。对其他人来说，睡觉是解决饥饿和伤痛的惟一良方——我在站岗，翼王又在做什么呢？或许他正在选择一条路，一条带领我们活下去的出路：渡河，还是突围？我不知道也不想知道。无论翼王选择什么，我只选择翼王！那是何等英明神武的翼王啊：自广西起兵他身为先锋率军南征北战，所向披靡；是他连破江南江北大营，杀得清狗胆战心惊；是他湖口大捷打得号称“无敌”的湘勇大败而归；是他领兵回京诛灭了谋逆作乱的杨秀清和狗贼韦昌辉……正是这一次次正确的选择使我手中这杆“太平天国”的大旗立而不倒。直到后来，天王误听小人谗言，不信任翼王了。翼王又毅然选择了离京出走的道路。翼王不会错，翼王的选择不会错，这次他也一定会选出一条胜利之路的，一定会。

东方泛起了鱼肚白，黎明的寒冷侵袭着我。翼王帐中的灯灭了，帐帘一挑——是翼王！银白色滚龙战袍，玄黄色包头绸帕，是他，没错，是翼王出来了，我看不见他的脸，只看见他小心地绕过睡得横七竖八的伤员和弟兄，走向浊浪滚滚的大渡河。他的背影缓慢，颓然。那声长叹是从他口中发出来的吗？！这可是那个清兵敬称为“石敢当”的翼王啊，这可是那个豪情万丈“只觉苍天方曠曠，欲凭赤手拯元元”的翼王啊！猛地我想起讲古先生说过，有个什么霸王也是死在水边上的，我不敢想了……

三天后，我捆扎好武器，赤手等待清兵的到来。昨天，他们绑走了翼王。听翼王的亲兵说，翼王用自己的命换了我们这几千条命……

远处开来了手持利刃的大队清兵。血，伙伴的头颅在地上滚动……翼王，这次你选错了……



如此非常时刻，确实需要一番艰难的选择。我们有悠久的历史，无尽的故事，把一个论题置于一个特定的（哪怕是虚构的）情境中，惊心动魄，扣人心弦，一定吸引读者注意力。



锥 股

文/杨永斌

子丑之交的时候，我感到实在熬不住了，便冲上一杯咖啡，服下，益发感到学习之苦。忽然想了古人“头悬梁”、“锥刺股”的陈迹，便心血来潮，决定星期天通过“时空隧道”去看个究竟。但“头悬梁”的是谁，“锥刺股”的又是谁呢？

《辞原》中说，“悬梁”的是汉朝的孙敬，“锥股”的是战国的苏秦。比较起来，还是苏秦更有名气。对，就去看看苏秦！

借着高科技的力量，我在几秒内换了装，并佩带好翻译器——那时的语言和现在的大不一样呢。

我的再次出现是在半夜，苏秦家的后院之内。高抬脚轻落步，我来到这个惟一还亮着灯的窗外，小心地把窗户纸划个小窟窿，向里窥看（我都成刺客了）。果然，见到一个人——那一定是苏秦——坐在灯下，左手举着书，右手中握着……一把锥子！他的头忽然点了一下，之后举起右手，“引锥自刺其股，血流至足”。我从没见过这样的场面。我感到一种极大的恐怖和惊愕，强忍着，没敢出声。只见他皱着眉咬了咬牙，也并不理会伤口，仍看他的书。我却不忍看了，返回身，逾墙而出。

墙外是一片森林，月光稀稀疏疏地照下来。我取出便携式睡袋，躺下，心里还想着刚才的情景。不知不觉我睡着了，醒来时天才亮。我起来，收拾好东西，沿着院墙绕到了街上。这时的苏家还不富裕，院子并不大。街上人还不多，卖早点的却已开了张。我于是走过去，坐下，叫了一份早点吃着。

“您起得早啊？”小伙计搭着话。

“啊。——对面是苏家么？”

“是啊——您找苏老爷？”

“哦，不，我找少爷。”

“苏少爷？嗨，他呀……您找他干吗？”



“我听说他很有才干呀!”

“谁?他呀?哼,您一定弄错了吧?他有什么才干?给我们大王上书十次了,我们大王就是不用他。要说真有才干的那还得说是……”

这时苏家的大门开了,走出一个老仆,打扫台阶。我没心思听小伙计多说了,在桌上扔下几个钱(都是仿制品,出土文物我可买不起),站起身来朝老仆走去。背后传来了小伙计的喊声:

“谢谢您啊!您走好!常来!”——看来是给多了,不过已经比在那个世界便宜了。

“老……”我还没想出称呼他什么合适,他已经抬起头来看着我了。“请向里通报一下,有人求见苏少爷。”

“请稍等。”老仆进去了,很久,才出来。“请进。”

进了客厅,接待我的不是苏秦,却是他父亲。苏老爷似乎很不高兴我要见他儿子,不过末了还是同意了。

老仆回报说少爷行动不便,不能出来。但我执意要见,于是苏老爷又极不高兴的样子,唤了两个人将苏秦用担架抬了出来。苏老爷好像不愿见苏秦,苏秦一出来他就进里面去了。

苏秦保持着看书的姿势,没动。眼睛深深陷了进去,脸色很难看,现出极疲倦的样子,表情木然。

“您就是苏秦么?”

“是。您是……”

“我是听说您的大名,特来一见的。”

“我的大名?”他露出一些不快的神情。显然他误解我了。

“我听说您十次上书秦王……”

“他不肯用我。”他有些不平地说。

我把目光移到了他的右腿上。裤子是新换的,大腿上粗了一截,像是缠着纱布。

“可是您为何要用锥子刺自己呢?”

他像是吃了一惊,似乎没想到消息会传出去。“唉,”他叹口气道,“为了看书……不过,您怎么会知道的……”