

最新资料 · 版式新颖 · 方便实用

知识乐园 A3

即时出

学习篇

学生在英语复习时注意几点：
一是扩大词汇量；二是由于定语从
句为增加内容，所以阅读材料可能
会出现定语从句，句子的长度一加

英语复习要点

难度 应增加。三要提高听力。训练时，尽量不要拿任何资料，听完短文复述。对于阅读填空题，要找出书上的单词。注意词形变化，并弄明白整篇文章的意思才清楚。最后要注意复习时不能脱离

由好时
照顺坏
成方面
装

数学复习

远方出版社

手抄方便

创意 校园小报

江苏工业学院图书馆
藏书章

黑板报

手抄本

远方出版社

责任编辑：胡丽娟

封面设计：新 奇

校园小报、板报、墙报即时出 (1-10)

编 著 者	运 芳
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路666号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	武汉市昌隆包装彩印有限公司
版 次	2003年9月第1版
印 次	2003年9月第1次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 章	40
字 数	850千字
印 数	1—5 000册
标准书号	ISBN7-80595-893-9 / G · 33
总 定 价	128.00元

远方版图书，版权所有，侵权必究。

远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

目 录

春雷报	美丽的春天 新年好	2
春芽报	(求知) 人生启迪 喜迎新春	4
春光报	(感受春天) 优秀作文选登 新春愉快	8
文艺小报	体会人生真谛 美术天地	12
学习晚报	学习体会 友谊典故 开心楹联	16
时事快报	(人生旅途) 生活点评 未来农业	20
校园通讯	学习周刊 “三八”妇女节专刊	24
飞扬报	(风雨人生) 精品作文选 现代农业	28
苗苗报	(儿童天地) 优秀作文选 植树节见闻	32
青春校园	人生情怀 青年之友 “五四”情怀	36
勤奋学习报	学习好方法 科技大观园	40
青春时报	生命的价值 振兴中华 奋起读书	44
奋进报	优秀作文选 科学园地	48
教育报	关注教育 科技知识	52
科技报	科技世界(新技术天地) 振兴中华(科技大事记)	56
小学生报	小学生天地(古诗欣赏) 人生奥秘 青春寄语	60

目 录

学生报 (作文欣赏) 人生小语	64
青春时光 青春脚步	
蓓蕾日报 (成功之路) 复习考试	68
青春闪光 青春浪花	
彩虹报 (轻松的人生) 美文选登	72
文艺园地 (艺术之窗)	
彩霞报 (人生足迹) 古诗赏析	76
娱乐天地	
法律知识报 法律典故	80
思想火花 青年与法	
普法报 (防非典法律) 学法守法	84
法律顾问	
学海无涯 美文欣赏	88
母亲赞歌 (献给母亲节)	
成长小报 童年生活	92
“六一”儿童节和中国青基会	
阳光报 (美好的祝愿) 欣赏精品作文	96
上网小技巧	
红星报 (五彩年华) 轻松迎接考试	100
现代“e”人类	
花季雨季 广言录 (聚焦学生心灵)	104
人生小语	
学习园地 考试指南	108
“八一”颂 (军营赞歌)	
浪花报 (七彩人生) 万花筒 (人生哲学)	112
九州巡礼 (旅游)	
朝霞报 (心灵的呼唤) 人生启迪	116
文化茶座	
校园园地 考前准备	120
体育天地	
青春时尚 青春生活	124
时尚旅游风景线	



新年，是我的起点，
抖落满身的严寒，涌动
满腔的情感，辞旧迎新是个古老的
话题，在我却是迈步向前的新起点。新
年，是我的起点，振奋蕴蓄的朝气，升
起远航的风帆，歌颂新春是个不朽的命
题，在我却意味着不停地登攀。新年，
是我的起点，送走孩提时代的幼稚，
增添成长老练的快感，辞旧迎新演绎着
全新的话题，在我却是贪学无厌，泛舟
学海。我们携手并肩，不知不
觉把终点当作了新的起
点。

春年到了，你可以在网上送
贺卡给朋友，可能你觉得不够实在，还
是喜欢传统的礼物。但以前你要送礼物给远
方的朋友时，都是逛了商场买完东西后，再把包
裹寄出。现在你**数字春节**可以把逛商场转移
到网上去，虽然网上提供的商品不
如网下丰富，但一般购物网站这时都会推出很多
春节礼物，如果正好有你想要的东西，就可
以由网络公司代劳，把礼物和心意送到朋友
手中，这样，在传统中增添了新意。



走，期待着
新的一年吉
祥如意。

征着把一切邪瘟病疫照跑驱
也叫“照虚耗”，人们点起
新春希望之意。古时，守岁
有对岁月留恋之情，又有对
饭的习俗。守岁的习俗，既
至少在南北朝时已有吃年夜
饭的习俗。守岁的习俗，既
根据《荆楚岁时记》载，
有的人家一直要吃到深夜。
慢慢地吃，从掌灯时分入席，
要慢



除夕有守
熬年
民间在
岁的习
开始。守岁从吃年夜饭
慢地吃，从掌灯时分入席，
要慢



CHUN LEI BAO

★★★★年★月★日 星期★ 第★★期

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。

春天是个
令人心旷神怡
的季节，春光明
媚，鸟语花香

春天



春天是可以偷闲的季节，是出游的最佳时节，为生活添一抹色彩。脱去厚重的外衣吧，上最美的春装与蝴蝶争妍；走在灿烂的阳光下，让心情像鸟儿般自由翱翔，与自然一起深呼吸……

香味，吸引了美丽的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂。啊，这里一切真是太美了！



年的本意是说谷物熟了。五谷皆熟为有**春节史话**年，五谷皆大熟为大有年。大约在西周时期，由于谷物是一年一熟，年就由谷物成熟之义引申为表示时间的用语了。到汉武帝时期，才改定以夏历孟春正月为岁首。辛亥革命后，各省代表云集南京开会，议定我国采用公历纪年，把公历一月一日称为元旦，将农历正月初一日改称春节。但是并没有正式命名和执行。公元1949年在中国人民政治协商会议第一次全体会议上，才正式决定我国采用公历纪年；农历正月初一日正式被命名为春节。

红火的春节

过年了，又是红色当道。热情洋溢的红色在众多时尚中吸引了人们的目光。因此，你即便高兴地从头到脚一通红火，也不会有人觉得你太过火。中国人过年当然要穿上一件红色的小袄，求个吉祥。在服装的色彩搭配领域中，红与黑、红与白是最佳选择。红色毛背心与黑白相间的条格裙相搭配，再缀以点滴的蓝可极好地表现节奏和动感；红套装内衬一件白毛衣，缀上小面积白色的饰品，再缀上一双黑靴就能创造出青年人的活力与慧心兼具的新姿采。



中国结是农
历春节里最合适
不过的应景装饰
也成了我们亲近中国结的最大理由。天气转入
萧寒之时，中国结便喜气洋洋地出现在你眼前，
红艳艳的一片，提醒你好日子已为时不远了。
而这一季中国结的图案更加丰富了、手工更加
精细了。基本结和不同的结饰结合在一起，或
者与其它有吉祥图案的饰
物搭配组合，就有了如
“吉庆有余”、“福寿双
全”、“双喜临门”、“一
帆风顺”等讨喜的意境。



春芽报

CHUN YA BAO

主办：★★★★★学校 主编：★★ 策划：★★★★

★★★★★年★月★日 星期★ 第★★★期

不读书的人，不光人要变得浅薄，也将被社会的前进步伐所抛弃。

——(日)池田大作

开卷有益，在乎用心。——(清)李蕊

腹有诗书气自华。

——(北宋)苏轼

实践出真知

真知，真理和知识，“真知”的获得都要通过实践，而且只有实践才能出真知。包括书本上记载着的“真知”，也全都是人类通过实践才获得的。我们在学习上要经过不断的实践和探索，才能取得进步。只要在学好的基础上拓宽思路，勇于实践，就能做好每一道题。



你要有所取，必

须有所舍。我们不能只

取不舍。最大的取舍是对成功与荣誉的取舍。人们追求成功犹如爬山。一个又一个

取与舍

山头的征服过程虽艰苦，但成功在望的鼓励使你有勇气继续攀援，

这是“取”的过程。但当

你到达峰顶，备享殊荣之

时，也就是你准备功成

身退之日。这一番严

舍”更需绝大的智慧

与勇气。



本，你应该读更多的书。周末的时候，我总喜欢到校门外的书店转上一圈，看看有没有什么好书，如果有就掂量一下钱包是不是够充实。我觉得，虽然不能做书呆子，但做人是要有些书生气的，而学生时代正是形成这种读书人气的最佳时机。我将一如既往、义无反顾继续做一只“贪婪”的书虫。

多读书

么好书，看看

要的一部分。在学校里，你永远不能只忠于课

把读书当成同学们很多





贴门神

传说是能捉鬼的神荼郁垒。
东汉应劭的《风俗通》

中引《黄帝书》说:

上古的时候,有神荼郁垒俩兄弟,他们住在度朔山上。山上有一棵桃树,树荫如盖。每天早上,他们便在这树下检阅百鬼。如果有恶鬼为害人间,便将其绑了喂老虎。后来,人们便用两块桃木板画上神荼、郁垒的画像,挂在门的两边用来驱鬼避邪。《荆楚岁时记》中记载:正月一日,“造桃板着户,谓之仙木,绘二神贴户左右,左神荼,右郁垒,俗谓门神。”然而,真正史书记载的门神,却是古代的一个勇士叫做成庆的。到了唐代,门神的位置便被秦叔宝和尉迟敬德所取代。

晨空中,火光闪闪,硝烟弥漫,红红绿绿的纸屑,伴着鞭炮声,歌唱声和欢笑声,飘飘扬扬,把凛冽的清晨搅得热烘烘的。呛人的火药味混杂在人们过节煎炒烹炸的香

除夕之夜

傍晚,节
日的气里。除夕更

浓了。小镇上的居民,家家户户都清扫了房屋和庭院,贴上了春联、年画,连独身宿舍里也是如此,到处焕然一新。好几伙秧歌队在大街小巷里活动,互相较劲比赛,一伙比一伙热闹。孩子们欢奔乱跳地出来燃放爆竹,到处

呼叭地响着。



传统的春节

城里禁了鞭炮。没有鞭炮的春节如同缺了烟酒的宴席,少了那气氛。乡下就不同了。冬天乡下的阳光,像块用余火焖熟的饼,丝丝的甜,缕缕的香,不腻不熏。人们不约而同地忘掉阳

历,重拣祖上的老阴历,直至十五元宵之后。春节是季节本身留下的缝隙,让历史的阳光能透射过来洒在现代人的脸上。春节,是一句句顿号、逗号、感叹号,是对传统、历史的一次回眸,一声慨叹。





生活中有些
人总是爱从
“客观”上
“足”的理由
错误开脱，以
平衡。这样，似乎那郁
了许多，于是，缺点错误或失误好像也逐渐淡
化。这种现象我们可称之为“自我原谅”。
如果我们每个人都这样的自我迁就、自我原
谅和妥协，那国家又怎能腾飞？自我原谅实
际上是对自身标准的
降低，是对错误
行为的放纵，是对
困难挫折的妥协，
是对自身弱点的姑
息。让我们严格要
求自己，时时解剖
自己吧！

自我原谅析

平凡与伟大是相辅相成的。

如果没有“平凡”的衬托，又哪来的“伟大”之说呢？一位平凡的母亲，把她全都的爱给了自己的孩子，让他感到人间的温情。难道说这位母亲不伟大吗？一位老师无私地燃烧自己，把自己的光芒毫无保留地

奉献了出来，别无所求。难道说这不算伟大吗？实际上，那些名人，伟人也不是天生注定的。他们也都是人，平凡的人群中涌现出来的。只不过他们的付出要比凡人多而已。事实证明“平凡”与“伟大”是密不可分的，只要你愿意付出，努力向上就一定会从“平凡”走向“伟大”。



人活着要有精神

唐古拉山的守边战士有思想、有精神。他们是顶天立地的男子汉，是大写的“人”。正因为有了他们，唐古拉山在冰封雪飘之中更显壮观，更见刚美。啊！他们是冰山的魂魄！是中华民族的光荣！由此，我想到了很多很多这样有志气、有豪气、有勇气的人，学生中也不乏其例。他们的骨气、志气以及不向困难低头，向厄运抗争的气魄，多么值得我们学习啊！



人生启迪

舞狮子的习俗

明朝初年,广

东佛山地区出现一头怪兽,每逢年终腊月,就四处糟踏庄稼,祸害人畜。人们想了许多办法就是制服不了它。有个读书人提议,用狮阵来对付怪兽。人们用竹篾扎成若干头狮子模型,涂上各种颜色。

当怪兽再次出现时,锣鼓齐鸣,舞狮队出动,直冲怪兽,怪兽一见兽中之王出现,撒腿就跑,再也不敢出现。这年,庄稼人畜未受损失,人们欢庆丰收之余,感到狮子有驱邪招祥之功,于是在新年初一,舞狮拜年,互报平安。



每到春节,最让人难忘的**小记过年**则是拜年。等到大年小年统统拜完了,年味也就像爆竹的硝烟一般。这几年,日子越来越好,拜年的花样也不断翻新。大年三十全家人吃团圆饭的时候,拍上半小时的录像,留住了一年的岁月精华;午夜零点的钟声一敲,家里的电话铃一阵阵地响,亲朋好友争着挂热线电话拜年,传递着友谊吉祥!

“噼噼叭叭”,

阵阵清脆的鞭炮声迎来了大年初一,我和爸爸、妈妈一起去给熟识的叔叔阿姨们拜年。我们向汪老师家里去。汪老师屋里挂着他 and 毕业生的合影,左面镜框里“模范教师”四个字闪闪发光。墙角有个**拜年**书架,里面摆满了各种书籍。旁边放着一张书桌,桌上放着摊开的课本和纸笔。大年初一汪老师还在认真备课呢。离开汪老师家,我们又来到钱伯伯家。

刚刚坐下几分钟,钱伯伯就接到一个电话,然后对我们说:“真对不起,我要失陪了。医院里来了个急诊病人。我得马上去处理一下。”春节,预示着春天的来临。在春节期间仍在坚持工作的人们,不正是春天的创造者吗?





春光报

CHUN GUANG BAO

主 办：★★★★★学校 主 编：★★ 策 划：★★ ★★★★★年★月★日 星 期 ★ 第★★★★期

网 址：[Http://www.CGB.com](http://www.CGB.com)

E-Mail: CGB.net

我真真切切地感受到了春天。看哪，一棵棵小树发出了新芽，一群群大雁排着一字形飞了回来；听哪，小鸟喳喳地叫着，好像在说：“春天来到了，春天到了！”公园里，芳草如茵，粉红色的桃花布满枝头；湖面上，碧绿的湖水波光粼粼，在阳光下银光闪闪，微



风吹来，湖面上激起阵阵涟漪……啊，春天的气息无所不在！



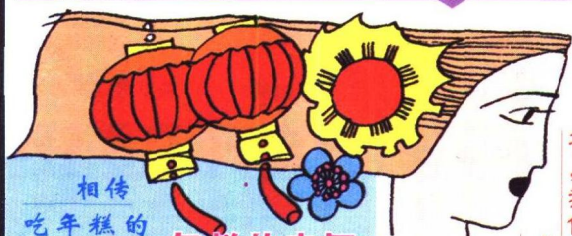
日历翻过了严寒的冬天，春天已经来了。可天气还是那么阴晴不定，本该一件件地减衣了，人们却仍然穿着毛衣。

春 景

春姑娘悄悄地来了，为这里带来了生机勃勃，带来了蒙蒙细雨。孕育新生命的种子，怎能收获金色的希望？春天又来了，带着一阵迷的风。感受春天，阵令人心醉神迷，固然是快意人生的一种境遇，然而，漫漫前路，自多歧途，你又将奔向何方？春天把盎然的生机撒向了大地，让世界一片欣欣向荣。用心感受春天吧，那份美好会永驻心间！



这是怎么了？是太阳公公害羞而躲起来了呢，还是寒流伯伯偏爱我们？不过，我还是感受到了春天。因为在春天里，山朗润起来了，水涨起来了，太阳红起来了，人间万物显示出生命的激情。春天让我精神振奋，意气风发；春天来了，我生命的年轮将长大一圈，我要让如花的生命散发芬芳。



相传

吃年糕的
风俗起源

年糕的来历

于春秋时期的苏州一带。

当时,苏州是吴国的都城,吴王阖闾命大将伍子胥筑城,称之为“阖闾大城”,城垣建成后,伍子胥便悄悄对随从说:“我死后,如民饥无食,可往相门城下掘地三尺得食。”后来,伍子胥遭诬陷,自刎身死,吴国亡于越国。

越王后期政局动荡,民不聊生。这时,伍子胥的随从想起伍子胥生前的嘱咐,便带领众民前往相国门侧城掘地,发现相门的城砖不是用泥土做的,而是用糯米磨成粉后做成的“砖”。这些“砖”救了许多穷人的命。从此,为了铭记伍子胥的功迹,人们就在春节这一天家家户户吃年糕。后来,这种风俗逐渐在全国传开。

共同祝愿新年好。

钟声敲响了,新的一年开始了。我们欢呼着,

“当当当……”零点的

花,我们拍着手,跳着、笑着……

大年三十, 的日子,到处 闹的气氛。晚上,全家人吃过了团圆饭, 便开始放鞭炮、烟花了。啊,那“嗖嗖嗖”、“啪啪啪”的声音此起彼伏,烟花争奇斗艳。礼花把夜空映得如同白昼。望着夜空洒下的滴滴金雨,地面上开放着的朵朵银花,我们拍着手,跳着、笑着……

新年快乐

是辞旧迎新 洋溢着热



年画小史

年画起源于先秦,

《战国策·齐三》载:

“土偶人与桃梗相与语……刻削子以为人。”

战国时的《山海经》也

有贴门神的记载。到了两汉,门神成为人们避凶纳

福的偶像。《荆楚岁时记》载:“正月初一,

绘二神贴户左右,左神荼,右郁垒,俗谓之

门神。”门神就是春节张贴的年画,雕版印

刷方法在唐代发明运用后,年画大兴。清代

年画进一步繁盛,一直流传到现在。



优秀作文选登

善良的妈妈

我的母亲是地地道道的东北人。东北

人的性格，东北人的

口气，东北人的打扮。

村，离县城有三十多公里路。母亲和父亲种了十

亩的稻田，靠他们的辛勤劳动来维持全家人的生

活，维持我和妹妹学习的费用。母亲待人实实在

在，和蔼可亲。不骄横，不凌弱。母亲常常这样

教导我们。她自己也

是这样做的。在农村，常

常有因为遭到灾难走村串

户乞讨的人。对这样的贫

困者，母亲总是让他们进

屋，如果赶上我们吃饭，

就盛上饭和菜，让他们先

吃饭再说。我为有这

样的母亲

而感

到骄

傲和

自豪。



我家在农

我和妈妈

一起种大蒜了。过了

几天，大蒜发芽了，一个

个嫩绿的芽从土里钻出来，再

过几天，嫩叶分了叉，长出来两

片嫩叶，长出三个叶片。这时，它

们的叶柄

开始粗

壮，外面

就自动脱落。这时候叶子已经可以摘

了。我发现我摘了一次又一次，可

叶子总是摘不光。我很奇怪就去查阅

了《十万个为什么》。书上说大蒜是

一种生命力极强的植物，无论你把

它扔到哪儿，它都能生根发芽。我喜

欢大蒜这种顽强的性格。

大蒜的性格

最近，妈妈老说她

两个我

有两个“睛”，一个

是学校里的，一个是家里的。妈妈

说，学校里的睛睛是个好孩子，专

心听讲，学习认真，劳动也积极……

这样的睛睛妈妈当然喜欢。可妈妈

又遗憾地说：“家里的睛睛却那么

娇气，饭菜不合口味，就皱眉头瞪

眼睛，不愿动筷子；要她清理房

间，嘴巴就撅得老高。批评重

了，就哭鼻子跺脚。这样的睛

睛，妈妈怎么会喜

欢呢？”听了妈

妈的话，我难过

地低下了头，并

暗下决心，一

定要把那个爱学

习、爱劳动的

自己带到家里

来，让两个睛睛

合二为一。



快乐的美术课

美术课开始了，老师教我们做不倒翁。我按照老师说的方法，把沙子细心地从蛋



尖的小孔倒进蛋壳；然后点燃蜡烛，让烛泪一滴一滴地从蛋壳小孔滴进去，和沙子溶和、凝固。直到蛋壳能够垂直平稳地竖在桌面上。接着，我用彩笔给蛋壳画上一双笑眯眯的大眼睛，两片红红的小嘴唇，最后用电光纸剪了一块红头巾扎了上去。嗨，一个漂亮的不倒翁做好了！不倒翁笑在脸上，我笑在心里，美术课真快乐。

美术天地



美丽的事情。要把我的理想画在纸上。用劳动人民智慧和汗水凝结成的万里长城描绘在纸上；把金碧辉煌的故宫描绘在纸上。接着开一个画展，把我所描绘的画都展出，让世界的人们都来观赏，观赏我国壮丽的山河，勤劳的人民，光辉的历史。我长大了，一定要当一名杰出的画家，把祖国的未来，描绘得更加绚丽多彩。

悲鸿爷爷学习，刻苦学习，

来当一位画家，我要向徐

平静。我常常想，我将

画能使一个人心境

的爱好，因为画

画画是我



花蓝灯：共有四种形

花灯艺术

花蓝灯总式。用扁担挑表演的叫挑灯，用彩棍提着花篮表演的叫挑灯；一手拿花篮；一手拿彩扇的是持灯，花蓝可随意转动的叫转灯。

鲤鱼灯：鲤鱼灯形象生动，采用波浪的形式为基调，结合鱼在水中的各种姿态，使人感到鱼水相融富有浓厚的生活气息。

蚌壳灯：根据成语故事“鹬蚌相争，渔翁得利”创作而成。蚌壳姑娘十分惹人喜欢、渔翁老人风趣幽默，具有神奇色彩。



插花艺术

插花主要原则可

分为两大类。首先是结构，其次是线条。结构是整盆花重心，线条是加强整盆花的美观。一般人插花都犯有毛病，顾前不顾后，前边装饰得辉煌夺目，美伦美奂，后面却好像乱草一般，这是插花大忌，是美中不足的地方。应该面面俱圆，有立体感。

玩石是继股票、期货、集币、邮票之后又一个正在升温的收藏热点。早在1991年，奇石收藏就玩石热开始初现端倪。目前，有许多沉甸甸的石头已经漂洋过海，出口到日本、韩国、新加坡等国家。玩石这门艺术，将与集邮、集卡一样

受人们欢迎。

文艺小报

WEN YI XIAO BAO



主 办 ★ ★ ★ ★ ★ 学校
★ ★ ★ ★ ★ 年 月 日
星 期 ★
主 编 ★ ★ ★
第 ★ ★ 期



时下，市场上流行一种“另类”文化衫，让人大倒胃口。这些文化衫上，有的印着骷髅，有的印着马桶，有的赫然印着“我要杀死你！”血红的字迹下面还有血清，让人不寒而栗。

文化，是人类在社会实践过程中所创造的物质财富和精神财富的结晶，它代表着社会的文明和进步。提起文化，人们总有一种美丽芬芳的感觉。

另类文化衫

人们总有一种美丽而上述文化衫，满

是阴冷、怪异、恐怖、色情，哪有半点文化味？恰恰是一堆“精神垃圾”。这种文化衫招摇于市，不仅表明一些商家精神上的空虚、无聊，还表明他们在波涛汹涌的商海里的无能和无奈，是商家的堕落和自戕。以此来吸引消费者，实不足取。此类文化衫滥行于市不可小视，它们污染了社会，更对青少年的精神文化趋向产生误导，甚至会把他们引向邪路。让其“文”而“化”之，社会将出现难以遏制的荒诞、颓靡之风。必须大声疾呼：文化衫，别玷污了文化！

