



高級小学課本語文第三册

教学参考书

上海市虹口区普通学校教师进修学院编

上海教育出版社

9-8019

高級小学課本

語文第三冊教学参考书

上海市虹口区普通学校教师进修学院編

*

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业许可证出090号

中华书局上海印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：3 13/16 字數：89,000

1962年7月第1版 1962年7月第1次印刷

印数：1—14,000本

統一書号：7150·1318

定 价：(六) 0.26 元

目 录

說 明.....	1
1. 要珍惜幸福的学习生活.....	6
2. 学徒生活回忆.....	9
3. 魯班学艺.....	12
练习一.....	15
4. 列宁参加义务劳动.....	18
5. 最重要的是工作.....	22
6. 不平凡的星期天.....	25
7. 开国大典.....	28
8. 民歌二首.....	33
9. 公約.....	35
练习二.....	36
10. 解放以前的民謠.....	40
11. 变.....	42
12. 灾年变丰年.....	46
13. 写作的中心和条理.....	49
练习三.....	50
14. 飞夺泸定桥.....	53
15. 平型关大捷.....	56
16. 桃子該由誰摘.....	59
练习四.....	62
17. 寓言三則.....	64

18. 古詩四首·····	66
19. 会搖尾巴的狼·····	69
20. 景阳岡·····	71
21.22. 劳动的开端(一)(二)·····	76
23. 我的伯父魯迅先生·····	81
练习五·····	84
24. 南泥灣开荒·····	86
25. 一个学习会·····	90
26. 热爱自己的工厂·····	93
27. 工作就是斗争·····	96
28. 江姐·····	98
29. 我的战友邱少云·····	102
30. 要有鮮明的愛和恨·····	106
练习六·····	110
附录: 字詞表·····	112

說 明

(一)高小語文課本第三冊語文教學方面的要求，是根據《六年制小學語文基礎知識和基本訓練分年級要求(草案)》，結合一般學校的教學實際確定的，重點是在五年級的基礎上，繼續擴大學生的詞匯，培養用詞造句的能力，繼續培養學生的記敘能力，繼續提高學生的朗讀能力和默讀能力，以及獨立分段、編寫段落大意、列小標題的能力和複述能力。在政治思想教育方面的重點是：教育學生明確學習目的，深刻體會革命的勝利是黨和革命領袖領導無數革命者艱苦奮鬥的結果，教育學生進一步憎恨舊社會和剝削階級，更加熱愛新社會，熱愛黨，熱愛革命領袖，擁護和熱愛三面紅旗，繼承並發揚革命前輩艱苦奮鬥的精神。

(二)上述語文教學要求，應在各課教學中有重點地貫徹。

寫作方面。六年級學生寫作的基本要求是中心明確，條理清楚，語句基本通順。這個要求應該在教師分析每課的中心思想和段落結構的基礎上加以貫徹。

這學期除着重培養學生能比較熟練地按時間順序記敘一件事外，還要培養學生寫記人的文章，能用幾件具體事例來表現人物的性格、品質。寫記事的文章，可以學習《最重要的是工作》《平型關大捷》等課按照時間順序有重點、有條理地記敘事情的寫作方法，《不平凡的星期天》按訪問順序有重點地記敘訪問情況的寫作方法，《開國大典》按照開會順序有重點地敘述開會情況的

- 写作方法;《要珍惜幸福的学习生活》《变》等課的教学,可以使學生懂得运用对比来反映时代变化的写作方法,《飞夺泸定桥》这篇課文的教学,可以使學生懂得环境描写对表达中心思想的作用。写記人的文章,可以学习《我的伯父魯迅先生》《热爱自己的工厂》等課运用几件具体事件来表現人物品质的写作方法;《江姐》这篇課文的教学,可以使學生懂得通过人物語言、行动的描写,来表現人物性格的写作方法,《我的战友邱少云》这篇課文的教学,可以使學生懂得通过环境气氛与人物心理活动的描写,来表現人物性格的写作方法,此外,《一个学习会》这篇課文的教学,可以使學生初步懂得通过對話表达中心思想的写作方法。

朗讀和默讀。朗讀教学应在每課教学中进行。在能正确、流利地朗讀的基础上,可以选一些課文重点进行表情朗讀的訓練。課文中的民歌、民謠,如《变》《古詩四首》《民歌二首》《解放以前的民謠》等篇,語言精炼,感情充沛,感染力也强,可以重点指导学生表情朗讀,加深感染,并借以牢固掌握詩歌的語言。文艺性較强的課文,如《最重要的是工作》《不平凡的星期天》《开国大典》《飞夺泸定桥》《平型关大捷》《江姐》《我的战友邱少云》等篇,內容丰富,情节动人,其中有的課文还有人物對話及环境描写,語言都比較生动,富有感染力,都是进行表情朗讀訓練的重点課文。《魯班学艺》《一个学习会》等課有关人物對話的片断,还可以指导学生分角色朗讀。

默讀方面要培养学生认真的默讀习惯,加快默讀的速度,使學生能通过默讀正确理解課文的基本思想。

背誦。課文中的詩歌和短小精悍的論說文如《桃子該由誰摘》《工作就是斗争》都要求全部背誦;其他課文可以選擇重点段落或語言簡炼生动的片断练习背誦,如《灾年变丰年》的第二段最后一节和《开国大典》的第四段。

划分段落，编写段落大意和列小标题。丰富学生分段的知識，培养独立分段、编写段落大意和列小标题的能力，使学生能理清文章的层次。《最重要的是工作》《开国大典》可以训练学生按時間順序划分段落的能力，《不平凡的星期天》可以训练学生按空間順序划分段落的能力，《热爱自己的工厂》可以训练学生按互相关联的不同性质的事情来划分段落的能力。

复述。进一步培养学生簡要复述課文的能力和提高学生詳細复述課文的能力。故事情节比較單純而完整的課文如《寓言三則》《会搖尾巴的狼》可以训练学生有中心、有重点地詳細复述。《列宁参加义务劳动》《平型关大捷》等較长的課文，可以指导学生簡要复述，培养他們能圍繞中心，概括地叙述課文內容的能力。《开国大典》《飞夺泸定桥》《景阳岡》《劳动的开端》《南泥湾开荒》等課文，可以指导重点复述突出課文中心，描写生动的片断，以有效地提高学生的复述能力。

此外，要帮助学生丰富和积累詞汇，指导他們做些詞語的分类摘录工作，以提高閱讀和表达能力。

(三)上述的語文教育要求，还应在单元练习課中加以貫徹。单元练习的內容和要求如下：

汉字辨形练习。挑选学生在书写中常易写錯或混淆的字进行辨形练习，减少和消灭錯別字。

詞汇练习。着重詞語解釋，詞义辨析等练习，帮助学生透彻地理解詞义，培养正确用詞的能力。

造句练习。进一步培养学生运用比喻詞、詞組、成語正确造句的能力，学习一些表示复杂意思的句式，如“越……越……”“又……又……”等。

此外，还有复习标点符号的练习和复习定語、补語的功用的語法练习。

二

这册参考书一共編写了三十篇課文和六个单元练习的参考材料。每課的参考材料，大致由四个部分組成：教学要求、題解、解釋、資料。下边就各个組成部分的編写意图和用法作簡單的說明。

(一)教学要求。主要供教师确定教学目的时参考。一般包括：課文的体裁和主要内容，思想教育要求和語文教育要求。語文教育要求有：写作方法、生字新詞、标点符号、朗讀、背誦、分段、編写段落大意、列小标题、复述等。其中字詞的訓練每課都有要求（可参考附录的字詞表来确定），其他的要求不是每篇課文都全面提到，而是根据教材特点各有側重。

(二)題解。为了便于教师研究教材，对于有些課文的时代背景、作者生平以及写作意图等等，作了一些簡單的說明。这些内容，哪些需要向学生介紹，哪些不必介紹，教师可以根据具体情况决定。需要介紹的，当力求簡要，不宜多用教学時間。

(三)解釋。一般包括三种材料。一是課文詞句的补充、注解。二是关于課文内容和写作特点的分析說明，这部分一开始都是交代了課文的中心思想和段落結構，接着，一般是就表达方面或思想内容方面找出較重要的或較难的一两点略加解釋，对表現中心思想的重要的字詞句就沒有作詳盡的說明。总之，这一部分只是提供一些綫索，供教师备课时参考，并不是对每篇課文的全面分析。有些課文还提出了重点和难点及教学建議，但未必完全正确，有待教师根据教学的具体情况作进一步的考虑。三是关于問題和作业的說明或补充。这一部分主要是对課文里較难的“問題和作业”作了簡要的提示或提出具体的答案。为了加强語文技能的基本訓練，还适当地提供了一些补充作业的材

料,供教学时参考。

(四)資料。对有的課文提供一些有关的資料。这些是限于理解課文所必要的,力避多所征引,加重教师的負担。資料有的是編者根据有关材料編写的,有的是直接征引的,也有的只介紹可以参考的資料的出处。提供这些資料,目的是节省教师一部分翻檢之劳。还有一点,資料一般是供教师参考的,不宜拿到課堂里去讲授。

另外,这册参考书对每一个单元练习所作的說明,是根据江苏人民出版社一九六一年九月出版的同册教学参考书的练习部分,略加修改增刪而写成的。

三

这册教学参考书,是由我院組織我区部分小学語文教师編写的。限于時間、人力和水平,教学参考书中可能存在着各种缺点,甚至錯誤,希望教师同志随时指正,以便改进。

上海市虹口区普通学校教师进修学院

1962年4月

1. 要珍惜幸福的学习生活

(一个老工人的話)

一 教学要求

这篇課文是写一个老工人介紹自己在新旧社会不同的学习生活, 勉勵孩子們努力学习, 完成祖国交給的学习任务。教学这篇課文, 要让学生知道旧社会里劳动人民的子弟沒有学习机会的痛苦, 体会今天学习生活的幸福, 从而珍惜它, 激发他們学习的自觉性和积极性, 努力完成祖国交給自己的学习任务。同时, 使学生懂得运用对比来反映时代变化的写作方法, 掌握本課的生字新詞, 理解重迭詞的作用并学习运用, 复习引号的用法, 背誦課文片断和簡要复述課文。

二 題 解

(一)这篇課文, 是全国著名的劳动模范李永談学习的一段記錄。李永同志是吉林省永吉县人。

(二)“一个老工人的話”是本課的副标题。副标题的作用在于对正題作补充說明或者解釋。

三 解 釋

(一)注解

珍惜——珍視和愛惜。

祖祖輩輩——世世代代。

惹——招引的意思。

辜負——違背別人的好意。

(二)关于課文

1. 本課主要是通过新旧社会学习生活的对比,說明今天学习生活的幸福,勉励学生一定要完成祖国交給自己的学习任务。全課共分四段:

第一段,从开头到“……許許多多的往事。”写老工人看到孙子上学,引起对往事的回忆。

第二段,从“我小时候的生活……”到“……該怎样珍惜呀!”写老工人童年时代学习生活的痛苦与今天儿童学习生活的幸福。

第三段,从“提起党和政府的关怀……”到“……現在,我已經能写文章了。”写解放后,老工人頑强地坚持学习的情况。

第四段,最后一节。老工人希望孩子們一定要完成祖国交給自己的学习任务。

2. 本課主要是通过两个强烈的对比來說明今天学习生活的幸福。一是作者小时候的学习生活跟今天孩子們学习生活的对比;一是作者自己对新旧社会两种不同学习生活的对比。(重点應該是第一个对比。)

在分析第一个对比的时候,要抓住下列三点:

(1) 老工人一家祖祖輩輩沒有人讀書識字,他的媽媽千辛万苦地为他筹措學費,决心送他上私塾。

(2) 私塾里学习生活一点儿也不快活,經常要挨打。

(3) 他为了掙飯吃,最后就連这样的学习生活也不得不放弃了。

老工人对今天儿童幸福的学习生活叙述得比較概括。分析时应首先讲透“无微不至”“和藹”“无忧无虑”等詞語的确切意

思,然后引导儿童联系实际,談談自己的体会。

分析第二个对比时,一方面要突出党和政府对劳动人民学习的无比关怀,另一方面要說明老工人为什么要頑强地坚持学习。同时,要求学生学习老工人頑强地坚持学习的精神。运用这种对比的写作方法,可以使形象更鮮明,主题更突出。

3. 語言特点:

(1) 課文里用了許多重迭詞。形容詞重迭在文章里能起加强語意的作用。如“……书上的字,看起来模模糊糊的……”,把老工人在学习上遇到的严重困难和后来战胜困难的頑强意志表达得更深刻。这比用“模糊”或“很模糊”都要确切生动。数量詞重迭可以使表达的事物形象化。如“……两只手臂被草划了一条一条的伤痕。”意思是說伤痕很多,数也数不清。这样,就形象地表现出老工人的媽媽为了給儿子筹措学費而历尽了千辛万苦的情景。此外,課文里还用了“祖祖輩輩”这类的重迭詞,使得語言口語化,并有加重語气的意思。

(2) “我还能惹她伤心嗎?”“哪能念多少书?”是两句反問句。这一类的句子不要人家回答,它常以否定的形式表示肯定的意思。运用这种反問句的作用在于加重語气,把話說得更有力。

(三)关于問題和作业

1. 回答第2題时,应引导学生把今天孩子們幸福的学习生活和老工人童年时代苦难的学习生活作比較,从而进一步体会今天学习生活的幸福。

2. 第3題,要求学生从下面两方面来回答:

(1) 学文化是老工人长期的愿望,只有今天劳动人民翻身作了国家的主人,这愿望才能实现。

(2) 老工人清楚地認識到为了加速社会主义建設,使自

己更好地工作，必須積極提高自己的科學文化水平。

3. 補充作業：搜集本課和以前學過的重迭詞，讲讲它們的作用，並學習運用造句。

2. 學徒生活回憶

一 教學要求

這篇課文，作者回憶了自己在舊社會的學徒生活和渴求知識，追求真理的情況。教學這篇課文，要使學生認識舊社會勞動人民生活的辛酸和求知的艱難，從而教育學生要珍惜今天幸福的生活，從書本里，從生活實踐中，認真學習知識，追求革命真理，努力使自己成為一個優秀的革命接班人；懂得按照事情發展順序，層層深入地敘述，來反映人物思想成長的寫作方法，掌握本課生字新詞，複習兩種破折號的用法，根據課文分段，加小標題，表情朗讀課文，背誦課文片斷。

二 解 釋

(一) 注解

1. 茶陵縣——縣名，在湖南省。
2. 貪婪——原文是貪多，不知滿足的意思。這裡是說作者渴求知識，書吸引着他，使他讀了還想讀，不忍放手的心情。婪，lán。
3. 報酬——這裡指用勞動換來的工資。
4. 攸縣——縣名，在湖南省，作者的家鄉。
5. 哺育——撫養和培育的意思。

(二) 關於課文

1. 这篇課文,通过作者回忆旧社会的学徒生活,在生活實踐中,寻求知識,追求革命真理的过程,說明只有在党的哺育下和实际斗争中,劳动人民才能認識真理,走上革命道路,成为献身于革命事业的共产主义战士。全課共分四段:

第一段,从开头到“……成为一个比較熟练的木板印刷徒工了。”叙述作者自己痛苦的学徒生活,在繁重的体力劳动中,逐步鍛炼成一个比較熟练的木板印刷徒工。

第二段,从“我学印刷手艺这段时间里……”到“……我们的社会也非要来一个改变不可。”叙述作者渴求文化知識,巧妙地找到讀書机会,从书本中,了解到貧富不均的社会生活,初步产生了革命思想。

第三段,从“我学徒出师以后……”到“……我的革命思想受到一次深刻的启发。”叙述自己在旧社会中,看到工人工资微薄,难以維持一家生活,进一步认清阶级矛盾,又在一次实际斗争中,体验到工人阶级团结起来的力量。

第四段,从“一九二五年……”到末尾。叙述自己在党的哺育下,逐步成长为革命干部的过程。

2. 作者用回忆的口吻,以“革命思想成长”作主綫,按照時間順序层层深入地反映自己思想发展的过程。文章条理清楚,层次分明,讀起来十分亲切。

层层叙述的顺序是这样:书本上的真理使作者的革命思想受到启蒙,認識到“貧富不均的社会生活”“非要来一个改变不可”;当时的社会生活实践更教育了他,在一次工人斗争的胜利中,“使他清楚地体验到工人团结起来的力量”,“革命思想受到一次深刻的启发”;他認識了小学教員余雷,接触了中国共产党以后,“漸漸地清楚了,要改变这个不合理的社会,就要实现社会主义和共产主义,就要依靠工人阶级的革命政党——共产党,就

要依靠劳动人民自己向剝削阶级作斗争”；在革命斗争中，在党的哺育下，他成长了。

3. 教学重点，应放在使儿童认识旧社会劳动人民生活的辛酸和求知的艰难方面。在学手艺时，使他认识：“学手艺是多么不容易啊！”“每个学徒每天的工作都是很繁重的。”“在旧社会中，求得职业是多么不容易，想养活一家老小就更不容易了。”“二十多岁的老板娘居然无理地动手打起同她父亲一样年纪的老工人来。”旧社会的学徒要想读书，那更是难极了。他时时向往着读书，他只能“白天干活，晚上在煤油灯下抓紧时间看书”，晚上从书架上把书拿到手，第二天“悄悄地”放回原处，到第二天晚上“再偷偷地”取下来接着看，看时必须不使书“有一点折皱损伤”，在旧社会要学些文化是多么艰难。讲授中要抓住以上的词语与今天良好的学习条件对照，让儿童深刻体会到今天的学习条件多么好，从而珍惜幸福的学习生活。

4. 课文里有两种破折号，都是表示注释。

(1) 双破折号(注释在句中)。如“店老板——老板娘的丈夫——”。

(2) 单破折号(注释在句末)。如“工人阶级的革命政党——共产党”。

(三)关于问题与作业

1. 第3题，第一部分先让儿童分段、编写段落大意，在这基础上师生共同讨论，给每段加小标题。小标题可根据每阶段革命思想的成长编写：

- (1) 痛苦的学徒生活。
- (2) 书本给我的启发。
- (3) 团结就是胜利。
- (4) 党指引我走上革命的道路。

2. 补充作业：背誦課文第四段。

3. 魯班學藝

一 教學要求

這篇民間故事，敘述了魯班不遠千里訪師學藝的經過。教學這篇課文，使學生認識魯班學藝能得到成功，是由於他的決心大，目的明確，態度端正，從而學習他不怕困難，刻苦鑽研，勤奮學習的精神。同時讓學生懂得民間故事語言的特色和故事里運用排比、反復等寫法的作用，掌握本課生字新詞，復習問號引號的用法，根據課文分段，編寫段落大意，復述課文第二段。

二 解 釋

(一) 注解

1. 終南山——也稱南山。即秦嶺。西起甘肅省天水市，東到河南省三門峽市。北有黃河支流渭河，南有長江支流嘉陵江。

2. 投奔——自動地去投靠人家。這裡是找木匠祖師學藝的意思。

3. 鐮——鐮子，是一種削平木料的工具。鐮，bēn。

4. 揖——舊時的一種敬禮。揖，yī。

5. 檁子——檁子，搭在梁上托住椽子的橫木。檁，lǐn。

6. 柁——屋梁。柁，tuó。

7. 椽——放在檁子上架着屋面板和瓦的木條。椽，chuán。

8. 精緻——精密細緻。

9. 設計——這裡指施工以前，根據一定的要求，預先制定圖樣施工方法等。

10. 留恋——心里舍不得。

11. 凉了半截——比喻失望的心情。

12. 噗哧——一时忍不住而发出的笑声。噗哧，pūchī。

(二)关于课文

1. 本课叙述鲁班为了给人们做好事，坚决学艺的经过，表现了鲁班这种不怕困难，认真学习的坚强意志和刻苦钻研的精神。全课分为四段：

第一段，从开头到“……打马向山上跑去。”写鲁班不怕山高路远，长途跋涉，一心访师学艺。

第二段，从“鲁班到了山顶……”到“……老师傅很满意。”写鲁班刻苦学艺的经过。这段是全文的中心，共分三层意思：第一层，写鲁班找到老师傅后请师傅收留他，详细叙述老师傅考问鲁班的情形。第二层，着重描写鲁班跟老师傅学艺，经受种种考验的情形。第三层，写鲁班学艺时，刻苦钻研的精神。

第三段，从“一天……”到“……下山了。”写鲁班学成技艺，依依不舍地离别师傅下山。

第四段，从“鲁班回到家……”到末尾。写鲁班记着师傅的嘱咐，给人们做了很多好事。

2. 这篇课文，对鲁班的精神面貌刻划得非常深刻。全文贯穿着“鲁班要在人们心里刻下一个名字”的主题，以大量的事例叙写了鲁班学艺的决心，正确的学习态度和明确的目的，层层事例的叙述都是为主题服务的。

文章是通过鲁班的神态、语言、动作表现了鲁班性格的，如：老师傅考问鲁班三个问题时，对第一个问题，鲁班张口就答，说明鲁班从小就有学艺的志愿，并为实现这个志愿而掌握了基础知识，因而当老师傅一提问，无须多加思索就张口回答。对第二个问题，鲁班“想了想回答”，说明这个问题较难，鲁班深思之后