

家庭致富小丛书

收藏诀窍

SHOUCANG JUEQIAO

袁立春 袁金玉 编著

◎ 怎样进入收藏世界

◎ 闲暇中轻松纳财

◎ 收藏不是玩物丧志



家庭致富小丛书

收藏诀窍

SHOUCANG JUEQIAO

袁立春 袁金玉 编著

◎ 怎样进入收藏世界

◎ 收藏不是玩物丧志

◎ 闲暇中轻松纳财



广东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

收藏诀窍 / 袁立春, 袁金玉编著. — 广州: 广东教育出版社, 2003.5

(家庭致富小丛书)

ISBN 7—5406—5151—2

I. 收… II. ①袁… ②袁… III. 收藏—投资—基本知识 IV. ① F830.59 ② G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 020232 号

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

南海市彩印制本厂印刷

(南海市桂城叠南)

890 毫米×1240 毫米 32 开本 6.5 印张 140 000 字

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—3 000 册

ISBN 7—5406—5151—2/F·28

定价: 10.20 元

质量监督电话: 020—37606267 购书咨询电话: 020—83796440

序 言

当人类社会跨入 21 世纪的时候，我国进入全面建设小康社会新的发展阶段。十六大报告明确指出：一切合法的劳动收入和合法的非劳动收入，都应该得到保护。要放手让一切劳动、知识、技术、管理和资本的活力竞相迸发，让一切创造社会财富的源泉充分涌流，以造福于人民。这在中华民族的历史上第一次提出了正确对待财富、正确对待富人的理念，是中国文化史上一个具有破天荒意义的重大突破。那种恨富人、恨能人的文化，有希望不再延续；那种不断折腾、不断受穷的老路，也希望在中国不再重复。

在当今社会，我们无法回避这样一个事实：现在人们越来越讲“钱”。的确，这世界不可能不讲钱，“金钱并非万能，但没有钱万万不能”的观念被人们普遍接受。财富是人类生存发展的基础，财富是人类一切事业的努力目标之一。在以财富论英雄的当今，财富也是很多人工作的动力。每个人从迈开谋生之路的第一步起，都希望富裕的人生能迅速到来。人人都要致富，但找到致富钥匙的人并不多。

正是在这样的大背景下，这部丛书应运而生。这部丛书告诉人们：投资不是有钱人的专利！无论钱多钱少，人人都可以投资，家家都能通过科学的投资致富。这是一部给千千万万想发财还没有发财的普通人看的书。它从投资理财的角



度，介绍了资本不多的个人和家庭，如何进行小本投资，让小钱变大钱的致富技巧，具有极强的指导性、实用性和技巧性。它不是童话，也不是寓言，而是一部新世纪的白手发家经典！一本书可以改变一个人的命运，这种奇迹也许会在您的身上。也许，就是这部书，将促成你人生的一个重大转折。下一个富豪将会是你！

现在，聪明的人都用这部理财致富丛书。如果你正处贫困，何不速读此书？如果你功成名就，何不送给亲朋好友？

所有的财富，所有的成功，都属于哪些有准备的人。你认为你很聪明，不错，你的确很聪明。现在，苹果掉下来了。你认识了吗？你准备好了吗？

袁立春

2003年3月



2

目录

Director



.....

第一章	玩物致富：收藏的财富效应	1
一	收藏是一种有效的投资方式	1
二	收藏品类知多少	4
三	收藏热呈四大趋势	5
四	收藏品投资的七项禁忌	6
五	让爱好变成财源	8
六	投资收藏有技巧	9
七	该换钱时就换钱	10
八	艺术品投资进入家庭已逢时	11
九	艺术投资贵在流动	13
十	艺术投资与文化环境	15
十一	投资勿忘拍卖行	16
第二章	集邮投资：方寸邮票值千金	18
一	邮票投资何处下手	18
二	可开拓的集邮冷门：普票	20



三 邮票的收集妙法	21
四 邮票投资要诀	24
五 邮品出手的“五快”和“五慢”	24
六 伪邮票的鉴别	26
七 新中国十大珍邮排行榜	27
八 如何投资十二生肖邮票	29
九 如何降低邮票投资的风险	32
十 邮品投资六要则	33
十一 编年小版票，投资正当时	35
十二 当前邮票投资三三制	37
十三 邮坛新时尚：投资获奖邮集	38
十四 投资邮票牢记四名言	40
十五 投资邮票要了解代号	42
十六 长线投资正逢时	43
十七 邮品千百种投资选明星	45
十八 如何投资澳门邮票	46
十九 贺年片的投资价值	47
二十 投资邮市防被套	49
二十一 邮市投资点子 25 法	50
第三章 书画投资：选好“艺术股票”	58
一 现代人投资“艺术股票”	58
二 字画投资有秘诀	60
三 中国书画投资须知	64
四 怎样预测画家作品的投资前景	66
五 怎样评估书画的价码	67

六	书法的投资价值	67
七	书画投资“白马”不如“黑马”	69
八	如何掌握字画的购买价格	70
九	投资收藏中青年画家作品须谨慎	72
十	字画的鉴定	75
十一	投资字画忠言	77
十二	洞察名画造假作伪的方法	78
第四章	金银投资：圆了百姓藏金梦	82
一	金银的个人投资	82
二	黄金投资的四大优点	83
三	如何鉴别黄金的真伪	85
四	如何进行金币投资	86
五	金币走俏收藏界	88
六	投资新目标：现代银质纪念币	90
七	金条热销百姓藏金梦实现	92
八	投资金银币，赢在“四板块”	93
九	我国机制银元日渐走俏	95
十	选购金饰品的好时机	95
第五章	珠宝投资：财富的象征	97
一	投资宝石意如何	97
二	财富的象征——钻石	99
三	鉴别钻石有良方	100
四	珠宝收藏保值而且收益大	103
五	珍珠投资的学问	104





六 宝石投资最佳选项	106
七 影响宝石估价的因素	108
八 黄金有价玉无价	111
九 怎样辨别假玉器	113
十 怎样收藏翡翠	114

第六章 古玩投资：古为今用升值快 115

一 收藏古玩正当时	115
二 古玩投资须知	116
三 古玩投资防骗术	117
四 古玩市场的晴雨表	119
五 怎样收藏古玉器	120
六 如何辨别古玉器的真假	121
七 瓷器的造假和辨伪	122
八 手表收藏的投资指南	124
九 中国古家具的收藏与投资	126
十 投资新天地——红木古家具	128
十一 典雅藏品紫砂壶	130
十二 行情看涨的鼻烟壶	132

第七章 钱币投资：古钱能变金钱 135

一 钱币增值有奥秘	135
二 收藏古钱币有讲究	137
三 收藏古钱币的基本知识	138
四 收藏古钱币的途径	140
五 钱币收藏勿入歧途	141

六 古钱币投资效益分析	143
七 现阶段已不宜投资古钱币	144
八 纪念币投资五不宜	146
九 铝质分币价值几何	147
十 择优投资长城流通硬币	148
十一 澳门纪念币值得关注	149
十二 纪念币长线投资的原则	150

第八章 工艺品投资：升值潜能大 152

一 烟标升值潜能大	152
二 酒类收藏独具魅力	153
三 葡萄美酒夜光杯	155
四 收藏新宠：啤标	156
五 投资旧唱片前景大	157
六 值得收藏的胶木唱片	158
七 黄金有价，奇石无价	160
八 奇石的收藏与鉴赏	161



5

第九章 书刊投资：书中也有黄金屋 163

一 藏书集报为何能聚宝增财	163
二 报刊收藏的品种与途径	165
三 报刊收藏的方法	166
四 收藏哪些书报价值高	167
五 “小人书”成为收藏新宠	169
六 古籍善本价值高	170
七 老版连环画，投资也相宜	172

八 过时挂历也值钱 173

九 如何收藏连环画 174

第十章 五花八门：收藏界的新热点 177

一 粮票：收藏界的新热点 177

二 粮票收藏的十大方法 178

三 “上海风采”彩票值得收藏 182

四 收藏投资话门券 184

五 投资新渠道——会员证 185

六 收藏光盘请赶早 186

七 哪些磁卡最值钱 186

八 信用卡的收藏与投资 187

九 收藏投资的黑马：藏书票 189

十 快收藏兑换券 192

十一 适时投资 IC 卡 194

十二 巧动脑和手，玩物能生财 195



6

.....

第一章

玩物致富：收藏的财富效应



收藏是一种有效的投资方式



“收藏”，简单地说，就是把东西收集起来再加以储藏。Collect（收藏），也可译作“堆积”，而“堆积”从文义上讲也是收藏。“收”和“藏”都是有目的的，通常不会有无目的和无意义的收藏。

收藏是一种积淀人类文明、启迪人们智慧的古老的文化活动。它的活跃、发展和繁荣，对人类的进步起着积极的促进作用。

收藏是一种独特的社会现象。它是记录历史、保存历史的特殊载体，是搜藏人类社会物质文化和精神文化遗产的巨大宝库。甚至可以说，一项收藏就是某一个时期或某一个门类的历史缩影。

收藏是由“集”和“藏”这两个内容所组成的。先集后藏，集是基础，藏是发展；集是手段，藏是目的。只集不藏，不属于收藏；只藏不集，系偶尔为之，更不属收藏之列。收藏以其特有的忠实性、直观性、形象性，有别于其他形式的资料，成为研究历史和社会发展的重要手段之



一。没有实物的收藏，很多问题只能纸上谈兵，显得平泛而缺少说服力；相反，有收藏的实物为证，则增加了论证的深度和力度。收藏的涉及面十分广泛，内容极为丰富，文物字画、金石、钱币、邮票、火花、书报、磁卡、烟标、证券、徽章，甚至衣物、器皿、日常用品……应有尽有，几乎囊括了人们生活的方方面面。

纵观世人之娱乐，收藏是一种高尚而理想的娱乐活动。它是一种清静之中的享受、闲暇之中的纳福，可谓乐在其中，其乐无穷。收藏的娱乐性产生了收藏的乐趣，收藏的乐趣又强化了收藏的娱乐性。

收藏是一门科学。“收藏学”既古老，又新兴，而且在不断地拓宽和发展。它从无到有，从简单到复杂，从低级到高级，遵循着历史的规律而发展，经历着从“玩物丧志”到“玩物增志”的发展过程。

纵观古今，横览中外，我们可以为收藏写下一句结语：“历史形成了收藏，收藏保存着历史。”收藏和历史是一对孪生姊妹。

近年来，随着经济建设的飞速发展和人民生活水平的显著提高，人们对精神生活的需求亦日益高涨，我国的艺术品以其高雅的艺术性、独一无二的珍贵性和迅猛增值的投资性等优点，正吸引着越来越多的收藏者去投资，成为继股票投资热、房地产投资热之后又一种悄然兴起的新的投资热潮。

在国外，艺术品的投资一直是与股票、房地产并列的三大投资对象之一。尤其在发达的国家和地区，无论是大财团、大企业的老板还是较有名望的个人，如果没有相当数量的艺术收藏品来支撑门面，则会被看做社会档次还不入流，他们都把拥有艺术品视为财富、地位和身份的象征。改革开放后的中国，这种迹象也逐渐显示出来，一些有远见的企业家和收藏者纷纷涌入艺术品的收藏行列，而颇具潜力的艺术品市场又恰

好为这些高瞻远瞩的收藏者们提供了获得巨额回报的良机。

艺术品作为特殊商品,其价值是与社会经济发展水平成正比上升的,随着经济的发展,它的自身价值明显突出。就名人字画而言,在上世纪五六十年代,一幅齐白石、徐悲鸿、傅抱石、李可染或张大千等书画宗师的作品,其市场价格也只不过是区区的几十元而已。可如今,他们的作品在国际艺术品市场的拍卖价格却高达几十万元甚至百万元,有的已突破了300万港元大关。如1988年在香港艺术品市场拍卖的齐白石作品《花果四屏》的价格为180万港元,张大千的《飞壑飞泉图》在1989年曾拍卖过297万港元,李可染的一幅《茂林飞瀑》在1994年香港佳士得拍卖行的春季拍卖会上再创299万港元的佳绩。一幅书画作品在短短的二三十年,价格猛涨了近20倍。又如,1992年在香港苏富比拍卖行拍卖的一件曾几易其主的中国唐三彩马,经过激烈的竞价,最后以4955万港元的价格拍出。由此可见,收藏者在艺术品的投资其回报率是任何投资所无法比拟的。

在国人价值观觉醒的今天,投资者们清醒地看到,股票和房地产在我国虽已初具规模,但却是变化莫测、动荡不定的,而惟独具有短缺、不可再生特征的艺术品市场却往往保持着只涨不跌的最佳状态。这种投资已成为高于股票和房地产的投资之上、风险最小、获利最丰的投资,为世人所瞩目。





收藏品类知多少

近年来，国内的收藏热持续升温，收藏的种类也越来越多样化。据统计，目前收藏的种类已达130多种，而实际的数目可能已高达四五百种。从事收藏的人与日俱增，收藏者的成分也日趋复杂。目前全国具有独立法人资格的一级收藏协会就有二三十家。协会里机构设置最多的要数东方收藏家协会，它一共建立了古玩、钱币、火花、门券、烟标、民间艺术品、书刊、旅游纪念品、证章、邮品、照相机、文化、生活、金石书画以及为培养青少年收藏兴趣的青少年分会等15个专业委员会，可见现在收藏发展的规模之大。



4

具体收藏的品类有多少，虽然很难用数字统计出来，但将其中的一些罗列出来，倒也有点意思：有邮品、武器、明清家具、名人印章、紫砂壶、名人书画、旧墨、古砚、毛笔、古筝、古七弦琴、钥匙链、口琴、筷子、瓷器、汤匙、剪纸、火花、藏书票、奇石、古鞋、衣服、圣旨、御诏、瓦当、古钱币、纸币、宝石、鼻烟壶、门券、碑帖、请柬、照相机、唱片、图书、像章、烟标、钟表、算盘、雨花石、酒、酒瓶、酒标、船模型、火车模型、轿车模型、根雕、牙雕、微雕、木雕、骨雕、鸡血石、纽扣、粮票、挂屏、蝴蝶、名人签名、戏单、菜单、铜锁、古匣、家谱、手绢、扇子、手杖、老式电话机、钢笔、名车标牌、报刊创刊号、宫灯、铜墨盒、熨斗、贝螺、帐钩、打火机、瓷盘、楹联、风筝、鸽哨、蟋蟀罐、烟斗、傩神面具、蜡染、铜镜、酒杯、小度量衡等，真可谓包罗万象。

这还只是品类，若细分，仅邮品一类，又可分为纪念票、生肖票、四

方连、小型张、首日封、纪念封、实寄封、小本票、特种票、民国票、大清票、火车邮戳、名人封、邮刊、首尾封等。字画又是一大品类，仅按其年代划分就可以分为古代、现代、当代，更不要说按技法、风格内容之类的划分了。收藏之广泛，由此可见一斑。

收藏热呈四大趋势

无论是方寸之间的邮票，还是小小钱币，现在都被不少人视为珍宝、悉心收藏。根据收藏行家预测，未来我国的收藏将呈现以下四大趋势。

1. 专题收藏正在兴起。

从收藏品种来看，有邮品、钱币、磁卡、字画、瓷器、玉器、铜器、宝石、名人印章、明清家具、创刊号报刊、门券、烟标、火花、图书、像章、藏书票、根雕、牙雕、请柬等，可谓五花八门，包罗万象。近年来，专题收藏成绩斐然。在收藏界有“半壁江山”之称的上海，已涌现出许多专题收藏名家。

2. 珍品收藏崭露头角。

行家们认为，一个收藏者要提高收藏品位和收藏档次，收藏珍品必不可少。大凡有名的收藏者，都有一些经过时间和市场考验的珍品，如我国著名的收藏家张伯驹先生就觅得了5件珍宝——西晋陆机的《平复帖卷》、隋展子虔的《游春图》、唐李白的《上阳台帖》、唐杜牧的《张好好书卷》和宋范仲淹的《道服赞》。



3. 注重收藏品的经济价值，“以藏养藏”成为时尚。

过去，人们一般只注重收藏品的文化内涵，轻视收藏品的经济价值。现在，艺术品作为商品进入市场，各地都先后建立了一批收藏品交易市场，促进了收藏品的交流，也对人们认识收藏品的经济价值有着启迪的作用。现在，邮、卡、币的收藏者比较注意以邮养邮，以币养币。行家们预测，未来的收藏家将更注重“以藏养藏”。

4. 崇尚研究之风，“重收藏、轻研究”将会改变。

现在，越来越多的收藏者注重研究收藏品的历史价值、文化价值、艺术价值和经济价值，如像章收藏家饶贵祥根据自己收藏的毛泽东像章及有关资料，写出《毛泽东像研究》一书，引起海内外的重视。



6

四 收藏品投资的七项禁忌

1. 求成心切。

收藏是一种引诱力很强的活动，一旦入迷，往往恨不得一夜之间梦想成真。其实，真正艺术品一般是可遇不可求的，它需要日积月累。如果人一急躁，警戒线就解除了。

2. 随波逐流。

当某些收藏品因人为炒作而成为热门时，收藏者的头脑必须冷静，要避开潮头，否则跟进套住，吃不了兜着走。