

鬼谷子丛书：

①鬼谷说服术

②鬼谷兵谋

③鬼谷养生长寿秘诀

④神奇的鬼谷传说

⑤鬼谷致富奇书

⑥鬼谷相面推命术

●房立中 等编著

鬼谷兵谋



鬼谷子丛书之二

鬼谷兵谋

房立中等编著

书目文献出版社

(京)新登字 189 号

鬼谷兵谋

房立中等编著

书目文献出版社

(北京文津街七号 邮政编码 100034)

书目文献出版发行 新华书店经销

河北玉田印机彩印厂印刷

开本:787×1092 1/32 5.75 印张 120 千字

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN7-5013-0971-X/K·139

定价:4.35 元

古今怪杰 旷世奇书

代 序

鬼谷子是中国历史上一位极为神秘的人物，千百年来托名鬼谷子的书籍不下二十几种。其中有纵横家书、兵家书、道家书、阴阳家书。为此纵横家称他为先师，兵家称他为师祖，仙道家称他为真人，阴阳家称他为祖师爷。连鞋匠也把他奉为始祖。

鬼谷子无姓氏、名字，大约生活在战国时期的中原地区。因其隐居于鬼谷，自号鬼谷先生，人称鬼谷子。

关于鬼谷的地理位置，主要有四种说法：河南登封、陕西三源、陕西韩城、湖北当阳。其中河南登封即古之颍川阳城之说最为有力。司马迁在《史记》中说苏秦、张仪都曾随鬼谷先生学纵横术。相传仙道家茅濂和军事家孙臆、庞涓也是鬼谷子的学生。传说鬼谷先生有几家学问：“行军布阵，撒豆为兵；出辞吐辩，万口莫当；占往察来，言无不验；修真养性，却病延年。”这些当然是后人的伪托和附会。可见，现在人们所说的鬼谷学说，已不属于鬼谷先生一人和《鬼谷子》一书。

《鬼谷子》一书《汉书·艺文志》未著录，始见于《隋书·经籍志》，旧题鬼谷先生撰。在历代文献中旧题鬼谷先生撰的著述有二十余种，但比较可信的只有《鬼谷子》一书。《鬼谷子》一书的主体部分大约成书于战国晚期，是纵横家的理论著作，其基本思想很可能出自于关心和熟悉政治斗争的一位“世外高

人”。这个人物就应是“鬼谷子”。经他反复讲授及其门徒的整理充实，形成了这部书的主体部分。但现存本中的“符言”、“持枢”、“中经”及“本经阴符”等篇章则明显属于后人附会。据文献记载，《鬼谷子》一书曾有四家注本，即陶弘景注、皇甫谧注、乐一注和尹知章注。今存有陶弘景注本。《鬼谷子》一书的主要版本有明代的正统道藏本、清代的四库全书本、乾隆五十三年江都秦氏刊本，嘉庆十年江都秦氏刊本等，但多源自道藏本。

历代学者对这部书评价不一，或极褒之，或极贬之。宋代的高似孙称：“其智谋、其数术、其变通、其辞谈，盖出战国诸人之表”。是“一代之雄”。认为：“阴谋诡秘有《金匱》、《韬略》之所不可该者，而鬼谷尽得而泄之”。因此称《太公兵法》（三略）为“素书”，而称《鬼谷子》为“金书”。明代的宋濂则说：“鬼谷所言之捭阖、钩钳，揣摩之术，皆小夫蛇鼠之智。用之于家，则亡家；用之于国，则僨国；用之于天下，则失天下”。这里且不论何是何非，仅从诸家极褒、极贬的评价中就可以看出《鬼谷子》一书给人的刺激有多么强烈，就可以看出它确是一部奇书。

《鬼谷子》本是纵横家书，主要内容是讲游说艺术的，其中阐述了关于纵横、捭阖、反应、内捷、抵牾、飞钳、揣摩、权量、转丸等游说技巧。在军事上主张“阴道阳取”，主张用足智多谋的人统兵作战，推崇“主兵日胜而人不敢”的原则。在经济上主张“将欲取之必先与之。”主张发展产业。推崇“主事成而人不知”的原则。此外，鬼谷子学说也被道家和阴阳家奉为经典。

《鬼谷子》一书公然崇尚“高深隐匿”、“阴道阳取”，因而在历史上为满口仁义道德的儒家所不容，在长期的封建社会中

多处于受排斥的地位，在社会上流传也很少。或许正是由于这样一个原因，乱世英雄们都重视鬼谷智谋；正人君子们也多偷食鬼谷禁果。

当今世界，国际政治斗争、军事斗争、经济斗争纵横交织，异常激烈。这种局面与鬼谷先生所处的环境极为相似。因此，鬼谷子智谋在当今国际斗争中特别具有借鉴意义。德国史学家、社会政治学家施宾格勒，曾高度评价鬼谷子的智谋，并强调它在当今国际斗争中的借鉴意义。被称为当代纵横家的美国前国务卿基辛格高度称赞施宾格勒的观点，也受到过中国纵横家智谋的教益。

此外，在鬼谷子学说中还有许多与常人生活密切相关的内容。如揣摩技巧、说服方法等，都有很高的借鉴价值和广泛的适用性。日本学者大桥武夫曾专门著书，阐述鬼谷子智谋在现代竞争中的应用价值。在中国港台地区鬼谷子智谋也被广泛应用于现实生活。在大陆商品经济飞速发展、竞争机制日益完善的今天，鬼谷子智谋也引起了人们的特别重视。它正在被应用于人才竞争、企业管理、产品推销、广告宣传、司法诉讼等活动。在改革开放的大潮中，中国纵横家的传统智谋及鬼谷子这颗智慧禁果，已被堂而皇之地摆上了中国古代优秀文化的殿堂，为深入发掘鬼谷文化这份宝贵遗产，我们特编写了这部丛书，分别从不同角度介绍了鬼谷学说及轶闻趣事。

房立中

一九九三年三月 于北京

目 录

代 序	(1)
一、阴谋诡道 兵坛怪杰	(1)
二、文兵法	
——《鬼谷子》	(5)
三、阴阳兵法	
——《鬼谷先生占气》	(24)
四、国际战略	
——《苏子》	(30)
五、文韬武略	
——《齐孙子》	(41)
六、纵横家兵法	
——《兵权》	(47)
七、兵机圆略	
——鬼谷用兵十谋	(72)
八、斩草为马,撒豆为兵	
——鬼谷门徒用兵故事	(76)

一、阴谋诡道 兵坛怪杰

春秋战国时期是中国古代的一个非常时期。这是一个战争频繁，人祸连绵的时代。然而，在这个狼烟四起，战火纷纷的年代里，科学技术迅速发展，学术思想十分活跃。因此，春秋战国这一大动荡时期，也是中国历史上的一个辉煌时期。

在这一时期中，中国出现了儒、墨、道法及纵横诸家争鸣的局面。出现了以《孙子兵法》为代表的一系列兵书。

鬼谷子就是生活在这一时期的人物。鬼谷子的主要思想都体现在《鬼谷子》一书中。读书是纵横家留下来的唯一一本理论著作。孙子曰：“兵者国之大事，死生之地存亡之道，不可不祭也。”自古以来，不止兵家谈兵，诸子百家无不谈兵。纵横家的师祖也不能不谈兵。

《鬼谷子》一书，从其主要内容来看，还是针对游说活动而言的。但是，由于其中大量涉及谋略问题，与军事活动触类旁通，且纵横术本身又与军事关系密切，因此这部书也颇为兵家所重视，被称为兵家书。由于兵家对鬼谷学说的阐释和附会，使其在流传过程中又溶入许多兵学内容。被收入《九贤秘典》的《鬼谷先生占气》就是专门的兵阴阳家著作。书中主要讲了通过观察气象来分析推测是否可以交战。其主体虽然荒诞，但其中包含了许多军事气象学和军事心理学的要素。有许多有价值的内核。

兵家在理解鬼谷子的智谋时也常常附会进去一些具体的军事原则。有的在阐释鬼谷兵法的计谋时，列出三十六计，即：六出奇计、无中生有、一箭双雕、隔江借物、以少制多、釜底抽薪、声东击西、瞒天过海、诱惑降将、绝粮之计、分进合击，以弱

为强、买下吞上、以仇报恩、死里逃生、后退灭敌、将计就计、借刀杀人、利用天敌、反面测敌、谍影迷踪、以羊易牛、移花接木、阵斩敌帅、利用虚荣、张冠李戴、李代桃僵、掩耳盗铃、精兵厚饷、以敌制敌、兼收并蓄、连环计、和亲计、美人计、逃脱之计、走为上策。并联系鬼谷子的一些原则对三十六计加以阐演。

兵家在研究鬼谷子时还将六十四化也附会为谋略的内容。六十四化是阴阳谋。乾坤扭、各个击破、如封似团、盗尽天机、一言兴邦、宣传致胜、众不敌寡、计中诡计、天地无常、推陈出新、高瞻远瞩、翻手为云、忤合深谋、暗渡陈仓、一点突破、视微成巨、主客互变、纳叛招降、应敌而动、三教九流、散纵连横、飞钳破敌、料敌如神、间不能入、弱可攻强、空中楼阁、带兵带心、一石三鸟、四两千斤、万金间敌、制人行权、谋世无功、怨倾帝王、万年大计、无形之势、不战为勇、霸工之资、无百年敌、降人引路、招贤擢奇、推己及人、所有所得、退避观变、脱困之法、以静制动、兼弱攻昧、录功遣过、下诏求贤、身后之计、退兵制兵、大贤无敌、攻国攻人、两力均衡、以隐为显、伏间制性、矫枉过正、强而避之、诱敌之计、间接观察、养虎为患、主观大害、欲将取之、善用敌人、孤掌难鸣。

兵家在解释《本经阴符》时，把其中的法术引伸为军事原则。把“盛神法五龙”、“养志法灵蓍”、“实意法腾蛇”、“分威法伏熊”、“散势法鸷鸟”、“转圆法猛兽”、损兑灵箬”，解为将帅修养和用兵原则。又具体把这些原则演化为战斗、格斗中的招、法，如把“招”用于剑法及手法。共有十招，即：奇招、绝招、高招、怪招、阴招、毒招、猛招、化招、套招、招中招。其运用方法又有：机智、明快、轻灵、锐利、变化、确实、用径、进退及运用。其手法为：腾、挪、闪、让、避、速、收、转、走、巧、退等。

兵家还把一些阵法归于鬼谷子，其中有五行阵法。五行：金木水火土，分布于河图五方之中。河图北方一六之数。为坎为水；南方二七之数，为离为火；东方三八，可以为木，西方四九，可以为金，中央五十，可以为土。盖河图五方配五行。出于天星七政之高下，也就是日、月、金、木、水、火、土七政天星高下的次序。七政各丽一重天，月天在下，水次之，金又次之，日在其中，火次日，木次火，土最高。在经天之下；以河图右旋观之，水北、金西、火南、木东、则土居中。而人在五星之下，故自下而最高者，天如其位。又天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。天属五，地属五；五位相得各有合。再五行为生克；木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。

有的兵家还将“颠倒八卦阵法”附会于鬼谷子学说，以先天八卦配洛书，及后天八卦配洛书。即以八卦运行、颠倒、反正。河图五行相生，一木万殊，由体入用。又洛五行相克，万殊一木，摄用归体。并引丹书：“五行颠倒，大地七宝；五行逆行，法界火坑。”又引《鬼谷子》说：“谋生者，必先死而后生；习死者，‘必先生而’后死；无死则不死，无生则不生。”又说：“孙子八阵：方、圆、牝、牡、冲方、四不置、车轮、雁行”。并说只要掌握了这些原则，运用于心，即可得胜。

从上面的简要分析来看，世传兵家所宗的鬼谷子学说中，只有谋略部分实属《鬼谷子》一书某些原则在军事上的应用。其余多属附会之说。如其中的“计”、“阵”、“占”、“化”、“招”、“法”之说都是从道家、阴阳家及兵家学说中抽出来，这些内容与《鬼谷子》原书的内容有明显区别。所谓“鬼谷兵谋”，有许多内容是实际斗争经验的概括，如用兵计谋、布阵战法、气象观

察、心理分析都是与客观规律暗合的，在实际运用中都有积极的效果。但是其中也有许多迷信、荒诞之谈，是一些“高人”们在故弄玄虚，之所以能取得军事上的效果，那主要是由于心理上的原因。从历史来看，凡是以鬼谷子学说用兵者多为老谋深处的道家、阴阳家。

中国历史上，有不少兵家崇信鬼谷兵谋。传说孙臆、庞涓都是鬼谷子的学生。当然这仅仅是传说，还不可信。苏秦学于鬼谷却是历史上明确认可的，是比较可信的。《汉书·艺术志》又在兵权谋类载有《苏子》。可见苏秦之书是被列为兵书的。从《战国策》中所反映的苏秦言论来看，苏秦主要讲诸侯之间的斗争策略的，用现代语来说就是“国际战略”。属于现在战略研究的内容。后世的张良、诸葛亮都重视国际关系的研究，都深受纵横兵谋的影响。此外，一些兵阴阳家，无不把兵阴阳的一套术数符会为鬼谷兵谋。张良、诸葛亮、李靖无不如此。还有一些道士出身的军师们更是离不开兵阴阳学说。如徐貌恭、魏征、袁天罡、崔浩等等。这些老谋深算的道士，多有些文化知识，也懂一些声、磁、天文、气象、丹药、数学方面的知识。他们把朴素的辩证法与自然科学知识同神秘的阴阳学说结合起来，再打着鬼谷子的大旗。在军事上往往可以安定人心，威慑敌手、收效奇特。使鬼谷兵谋在军事领域占有很神秘的一席之地。

二、文兵法

——鬼谷子

捭阖第一

纵观古今历史，可知圣人生活在世界上，就是要成为众人的先导。通过观察阴阳两类现象的变化来对事物作出判断，并进一步了解事物生存和死亡的途径。计算和预测事物的发展过程，通晓人们思想变化的规律，揭示事物变化的征兆，从而把握事物发展变化的关键。所以，圣人在世界上的作用始终是一样的。事物的变化是无穷无尽的，然而都各有自己的归宿：或者属阴，或者归阳；或者柔弱，或者刚强；或者开放，或者封闭；或者松弛，或者紧张。

所以，圣人要始终把握事物发展变化的关键，度量对方的智谋，测量对方的能力，再比较技巧方面的长处和短处。至于贤良和不肖，智慧和愚蠢，勇敢和怯懦，都是有区别的。所有这些，可以开放，也可以封闭；可以进升，也可以辞退；可以轻视，也可以敬重，要靠无为来掌握这些。考察他们的有无与虚实，通过对他们嗜好和欲望的分析来揭示他们的志向和意愿。适当贬抑对方所说的话，当他们开放以后再反复考察，以便探察实情，切实把握对方言行的宗旨，让对方先封闭而后开放，以便抓住有利时机。或者开放，使之显现；或者封闭，使之隐藏。开放使其显现，是因为情趣相同；封闭使之隐藏，是因为诚意不一样。要区分什么可行，什么不可行，就要把那些计谋研究

明白，计谋有与自己不相同的和相同的，必须有主见，并区别对待，也要注意跟踪对方的思想活动。

如果要开放，最重要的是考虑周详；如果要封闭，最重要的是严守机密。由此可见周全与保密的重要，应当谨慎地遵循这些规律。让对方开放，是为了侦察他的真情；让对方封闭，是为了坚定他的诚心。所有这些都是为了使对方的实力和计谋全部暴露出来，以便探测出对方的各方面的程度和数量。圣人会因此而用心思索，假如不能探测出对方的程度和数量，圣人会为此而自责。因此，所谓开放，或者是要自己出去；或者是让使别人进来。所谓封闭，或者是通过封闭来自我约束；或者是通过封闭使别人被迫离开。开放和封闭是世界上各种事物发展变化的规律。开放和封闭都是为了使事物内部对立的各方面发生变化，通过一年四季的开始和结束使万物发展变化。不论是纵横，还是离开、归复、反抗，都必须通过开放或封闭来实现。

开放和封闭是万物运行规律的一种体现，是游说活动的一种形态。人们必须首先慎重地考察这些变化，事情的吉凶，人们的命运都系于此。口是心灵的门面和窗户，心灵是精神的主宰。意志、情欲、思想和智谋都要由这个门窗出入。因此，用开放和封闭来把守这个关口，以控制出入。所谓“捭之”，就是开放、发言、公开；所谓“阖之”，就是封闭、缄默、隐匿。阴阳两方相谐调，开放与封闭才能有节度，才能善始善终。所以说长生、安乐、富贵、尊荣、显名、嗜好、财货、得意、情欲等，属于“阳”的一类事物，叫做“开始。”而死亡、忧患、贫贱、羞辱、毁灭、损伤、失意、灾害、刑戮、诛罚等，属于“阴”的一类事物，叫作“终止”。凡是那些遵循“阳道”的一派，都可以称为“新生

派”，他们以谈论“善”来开始游说；凡是那些遵循“阴道”的一派，都可以称为“没落派”，他们以谈论“恶”来终止施展计谋。

关于开放和封闭的规律都要从阴阳两方面来试验。因此，给从阳的方面来游说的人以崇高的待遇，而给从阴的方面来游说的人以卑下的待遇。用卑下来求索微小，以崇高来求索博大。由此看来，没有什么不能出去，没有什么不能进来，没有什么办不成的。用这个道理，可以说服人，可以说服家，可以说服国，可以说服天下。要做小事的时候没有“内”的界限；要做大事的时候没有“外”的疆界。所有的损害和补益，离去和接近，背叛和归附等等行为，都是运用阴、阳的变化来实行的。阳的方面，运动前进；阴的方面，静止、隐藏。阳的方面，活动显出；阴的方面，随行潜入。阳的方面，环行于终点和开端；阴的方面，到了极点显就反归为阳。

反应第二

在古代能以“大道”来化育万物的圣人，其所作所为都能与自然的发展变化相吻合。反顾以追溯既往，再回首以察验未来；反顾以考察历史，再回首以了解当今；反顾以洞察对方，再回首以认识自我。动静、虚实的原则，如果在未来和今天都得不到应用，那就要到过去的历史中去考察前人的经验。有些事情是要反复探索才能把握的，这是圣人的见解，不可不认真研究。

人家说话，是活动；自己缄默，是静止。要根据别人的言谈来听他的辞意。如果其言辞有矛盾之处，就反复诘难，其应对之辞就要出现。语言有可以模拟的形态，事物有可以类比的规

范。既有“象”和“比”存在，就可以预见其下一步的言行。所谓“象”，就是模仿事物，所谓“比”，就是类比言辞。然后以无形的规律来探求有声的言辞。引诱对方说出的言辞，如果与事实相一致，就可以刺探到对方的实情。这就象张开网捕野兽一样，要多设一些网，汇集在一起等待野兽落入。如果把捕野兽的这个办法也能应用到人事上，那么对方也会自己出来的，这是钓人的“网”。但是，如果经常拿着“网”去追逐对方，其言辞就不再有平常的规范，这时就要变换方法，用“法象”来使对手感动，进而考察对方的思想，使其暴露出实情，进而控制对手。自己返过去，使对手返回来，所说的话可以比较类推了，心里就有了底数。向对手一再袭击，反反复复，所有的事情都可以通过说话反映出来，圣人可以诱惑愚者和智者，这些不必再怀疑。

古代善于从反面听别人言论的人，可以改变鬼神，从而刺探到实情。他们随机应变很得当，对对手的控制也很周到。如果控制不周到，得到的情况就不明了，得到的情况不明，心里底数就不全面。要把模仿和类比灵活运用，就要说反话，以便观察对方的反映。想要讲话，反而先沉默；想要敞开，反而先收敛；想要升高，反而先下降；想要获取，反而先给与。要想了解对方的内情，就要善于运用模仿和类比的方法，以便把握对方的言辞。同类的声音可以彼此呼应，合乎实际的道理会有共同的结果。或者由于这个原因，或者由于那个原因；或者用来侍奉君主，或者用来管理下属。这就要分辨真伪，了解异同，以分辨对手的真实情报或诡诈之术。活动、停止，言说、沉默都要通过这些表现出来，喜怒哀乐也都要借助这些模式，都要事先确定法则。用逆反心理来追索其过去的精神寄托。所以就用

这种反听的方法。自己要想平静，以便听取对方的言辞，考察事理，论说万物，辨别雄雌。虽然这还不是事情本身，但是可以根据轻微的征兆，探索出同类的大事。就象刺探敌情而深居敌境一般，要首先估计敌人的能力，其次再摸清敌人的意图，象验合符契一样可靠，象腾蛇一样迅速，象后羿张弓射箭一样准确。

所以要想掌握情况，要先从自己开始，只有了解了自己，然后才能了解别人。对别人的了解，就象比目鱼一样没有距离；掌握对方的言论就象声音与回响一样相符；明了对方的情形，就象光和影子一样不走样；侦察对方的言辞，就象用磁石来吸取钢针，用舌头来获取焦骨上的肉一样万无一失。自己暴露给对方的微乎其微，而侦察对手的行动十分迅速。就象阴变阳、又象阳转阴、象圆变方，又象方转圆一样自如。在情况还未明朗以前就用圆略来诱惑对手，在情况明朗以后就要用方略来战胜对方。无论是向前，还是向后，无论是向左，还是向右，都可用这个方法对待。如果自己事先确定策略，统帅别人也无法步调一致。做事没有技巧，叫做“忘情失道”，自己首先确定斗争策略，再以此来统领众人，策略要不暴露意图，让旁人看不到其门道所在，这才可以称为“天神”。

内捷第三

君臣上下之间的事情，有的距离很远却很亲密，有的距离很近却很疏远。有的在身边却不被使用，有的在离去以后还受聘请。有的天天都能到君主眼前却不被信任，有的距离君主十分遥远却听到声音就被思念。凡是事物都有采纳和建议两方

面，平常的东西都与本源相联结。或者靠道德相联结，或者靠朋党相联结，或者靠钱物相联结，或者靠艺术相联结。要想推行自己的主张，就要做到想进来就进来，想出去就出去；想亲近就亲近，想疏远就疏远；想接近就接近，想离去就离去；想被聘用就被聘用，相被思念就被思念。就好像母蜘蛛率领小蜘蛛一样，出来时不留洞痕，进去时不留标记，独自前往，独自返回，谁也没法阻止它。

所谓“内”就是采纳意见；所谓“捷”就是进献计策。所以说，与君主相距很远却被亲近的人，是因为能与君主心意暗合；距离君主很近却被疏远的人，是因为与君主志向不一；就职上任而不被重用的人，是因为他的计策没有实际效果；革职离去不能再被反聘的人，是因为他的主张被实践证明可行；每天都出入君主面前，却不被信任的人，是因为他行为不得体；距离遥远只要能听到声音就被思念的人，是因为其主张正与决策者相合，正等他参加决断大事。所以说，在情况还没有明朗之前就去游说的人，定会事与愿违，在还不掌握实情的时候就去游说的人，定要受到非议。只有了解情况，再依据实际情况确定方法，这样去推行自己的主张，就可以出去，又可以进来；既可以进谏君主，坚持己见，又可以放弃自己的主张，随机应变。

圣人立身处世，都以自己的先见之明来议论万事万物。其先见之明来源于道德、仁义、礼乐和计谋。首先摘取《诗经》和《书经》的教诲，再综合分析利弊得失，最后讨论是就任还是离职。要想与人合作，就要把力量用在内部，要想离开现职，就要把力量用在外面。处理内外大事，必须明确理论和方法，要预测未来的事情，就要善于在各种疑难面前随机决断，在运用策略