



教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

# 中国少数民族民间故事精选

史军超 / 编著

● 人民教育出版社 ● 中国大百科全书出版社





中国民间故事网  
www.chinaculture.org

# 中国少数民族民间故事精选

王作新 主编

中国文联出版社 中国民间故事网

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

语文新课标必读丛书

# 中国少数民族 民间故事精选

史军超 编著

人民教育出版社  
中国大百科全书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国少数民族民间故事精选/史军超编著. - 北京:  
中国大百科全书出版社, 2003.9  
(语文新课标必读丛书)  
ISBN 7-5000-6865-4

I. 中... II. 史... III. 少数民族文学-民间故事-作品集-  
中国 IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 080897 号

责任编辑:余 会 周 茵  
特约编辑:毕 鸣

**中国少数民族民间故事精选**  
ZHONG GUO SHAO SHU MIN ZU  
MIN JIAN GU SHI JING XUAN

---

人民教育出版社  
(北京沙滩后街 55 号 100009)

中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号 100037)

新华书店总店全国总发行

承印:保定市印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.1875 字数:120 千字

版次:2003 年 9 月第 1 版 印次:2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5000-6865-4/I·25

定价:9.50 元

(版权所有 翻印必究)

# 出版说明

作为基础教育改革的核心内容之一，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》。这两个《语文课程标准》的推出旨在优化学生的语文素质、增强语文课程的现代意识、推行科学有效的学习方法，它对中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置都做出了全新的阐述，成为中小学教学评估、考试命题的新依据。《语文课程标准》遵循此次教学改革和课程标准的基本精神，对中小学生的语文课外阅读量和篇目都做了较大调整，明确规定了每个学习阶段的课外阅读总量，同时指定了课外阅读与诵读的篇目，减少了中小学生在课外阅读时选择图书的盲目性。

为此，我们严格依据课程标准的基本理念及指定书目，广泛征求有关教育专家、中小学教师的意见，本着经典性、多元性、丰富性的原则，为广大中小学生在量身定做了这套“语文新课标必读丛书”。在每一本书的前面，我们特地

邀请名师将阅读难点提纲挈领地提取出来,并用简洁的文字整理表述,以增强这套丛书的实用性和指导性。

“读书破万卷,下笔如有神”,我们相信,通过阅读这套版本权威、选目完善、经典实用的丛书,不仅有助于中小学生的课内外学习与考试升学,还能提高学生的科学和人文素质,为广大中小學生语文素养的全面提高和终身发展打下坚实的基础。

教育部人民教育出版社

课程教材研究所

2003年9月

# 导 读

## ☞ 你了解中国的少数民族吗？

少数民族是指多民族国家中人数最多的民族以外的民族，在我国指汉族以外的兄弟民族，如蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、彝(yí)族、壮族、布依族、朝鲜族、满族、侗(dòng)族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、哈萨克族、傣(dǎi)族、黎族、佤(wǎ)族、高山族等 55 个民族。1949 年新中国成立以后，实现了各民族真正的平等团结，实行了民族区域自治，到 1997 年底已建立了自治区 5 个、自治州 30 个、自治县和自治旗 120 个。

我国少数民族人口约占全国人口的 8%，分布地区约占全国总面积的 50% - 60%，许多少数民族分布在边疆地区，对巩固祖国的边防做出了重大贡献。

## ☞ 你知道什么是民间故事吗？

民间故事是民间文学的一种重要形式，指集体口头创作、口头流传，并在流传中不断有所修改、加工的故事形式。其起源与发生、发展，与人类生产实践的内容及方式有密切

关系,反映了劳动者的愿望、要求和理想,体现了他们的情感与思想活动;在阶级社会中,有的也受到统治阶级思想的影响。历史上,许多民间故事经过文人的整理、加工而代代相传,对一个时代、一个民族的文学具有深刻的影响。

## 你了解民间故事的分类吗?

民间故事可以分为五类:幻想故事、动物故事、生活故事、民间寓言、民间笑话。

幻想故事起源于原始社会,包含丰富的想象成分,充满浪漫色彩,大都带有超自然的性质。它常采用“三段结构法”,人物、情节、语言基本定型,叙述经常夹有韵语。

动物故事以动物为主人公,动物常被拟人化。有的借动物之间的纠葛表现某种社会现象、人与人的关系。

生活故事取材于现实生活而加以虚构,亦称“世俗故事”或“写实故事”。往往赞美正直、勤劳、善良、智慧的人;批评懒惰、自私、愚蠢的人;批判讽刺剥削者和压迫者。

民间寓言是广大人民创造的包含有明显教训意义的口头散文故事。它是人民的智慧、经验的结晶。大都通过生活片段表现主题,故事情节和寓意往往达到浑然一体的程度。风格含蓄、幽默,发人深省。

民间笑话则是幽默、滑稽性的短小故事,其中一部分讽刺锋芒指向昏庸贪婪的统治者,但大量是讽刺人民内部生活和人的性格中的某些缺点的作品。

## 你知道民间故事有哪些特色?

首先,民间故事的内容来自民间,反映的多是民间生



活。民间故事在民众中广泛流传,在世代相传的过程中,融入了人民群众不断的加工创造,是人民群众在长期生产、生活中智慧和经验的结晶。它往往故事性强,情节生动;想象奇特丰富;常使用夸张、比喻,感染力强,充满神奇色彩。

其次,许多民间故事一开始都是口头传唱的,后来才加工整理成文字,所以很多民间故事的口语化特征十分明显,风格朴素明快。有的故事中还收录了一些民谣等,如《贪心的老大》中就收有这样一段:“布谷,布谷,东边住住,西边住住!”

再次,民间故事也是民间习俗的重要组成部分之一,体现民族性格,具有浓厚的民族特色。由于各民族、各地区人民的自然条件、历史、风俗习惯以及审美方式、心理积淀的不同,形成了各地、各民族民间故事风格和特色的差异。例如蒙古族的民间故事中就经常出现草原、牧马等草原地区特有的景物,人物性格往往粗犷(guǎng)豪放;而傣族的民间故事中则多有孔雀、湖泊出现,人物通常能歌善舞。实际上,各民族民间故事的流传、搜集、整理为传承各民族优秀传统文化,保存我国各民族文化多样性,促进各民族间交流,都做出了很大的贡献。

# 目 录

|       |                 |       |
|-------|-----------------|-------|
| 鄂温克族： | 爱唱歌的希温·乌娜吉…………… | ( 1 ) |
|       | 宝罐……………         | ( 5 ) |
| 哈尼族：  | 补天的兄妹……………      | (16)  |
|       | 大个子和小个子……………    | (19)  |
|       | 瞎子和跛子……………      | (26)  |
|       | 一罐银子……………       | (32)  |
| 佤族：   | 神分地皮……………       | (35)  |
|       | 贪心的老大……………      | (38)  |
|       | 一棵一穗……………       | (41)  |
| 普米族：  | 可怕的习俗……………      | (45)  |
| 蒙古族：  | 鼻孔朝天和鼻孔朝地……………  | (49)  |
|       | 光膀子摔角手……………     | (51)  |
|       | 宝贵的老人……………      | (57)  |
| 藏族：   | 文成公主……………       | (64)  |
| 回族：   | 郑和下西洋……………      | (70)  |

|        |    |                            |       |
|--------|----|----------------------------|-------|
| 傣      | 族： | 孔雀公主·····                  | (77)  |
|        |    | 十二个王后的眼睛·····              | (89)  |
|        |    | 南天湖·····                   | (98)  |
|        |    | 解答难题·····                  | (103) |
| 壮      | 族： | 把天顶上去·····                 | (107) |
|        |    | 雷王种地·····                  | (110) |
|        |    | “到天边去！”·····               | (114) |
| 水      | 族： | 四兄弟争王·····                 | (117) |
| 纳 西    | 族： | 猎神和山神·····                 | (121) |
| 怒      | 族： | 星星姑娘·····                  | (129) |
| 彝      | 族： | 牛魂告状·····                  | (132) |
| 柯尔克孜族： |    | 国王找傻瓜·····                 | (134) |
|        |    | 能说善道的、聪明伶俐的<br>和阴险狡猾的····· | (139) |
| 塔吉克族：  |    | 友谊打败了国王·····               | (149) |
| 哈萨克族：  |    | 好汉坎德巴依·····                | (159) |
|        |    | 公主和傻小子·····                | (166) |
|        |    | 会魔法的国王和聪明美丽的姑娘···          | (175) |

# 爱唱歌的希温·乌娜吉

鄂(è)温克族

原来世界上没有太阳，到处都是黑漆漆、冷冰冰的，一点也不美好。

天帝有个可爱的小姑娘，名字叫希温·乌娜吉。有一天，她和爸爸到世界上去玩，一看这世界又冷又黑，就对天帝说：“爸爸，你什么都能做，为什么不把这个世界变得又暖和、又明亮呢？”

天帝说：“我这儿有光明，又有温暖，但是没有人替我送到世界上去呀，爸爸老了，天天跑，跑不动啰！”

希温·乌娜吉高兴地说：“还有我呀，我可以替你去送呀！”

天帝笑了：“你还是个小孩子呢，送光明，送温暖可是大人干的活儿，每天很早就要起床，然后全世界都要跑到，高山上啦，大森林里啦，大海上啦，人们的家里啦，可累人啦！希温·乌娜吉，你还是在爸爸身边玩吧，要送光明和温暖，等你长大了再说。”

希温·乌娜吉不高兴了：“我都长这么高了，是个大人了，你还不相信我！”说着说着，就哭起来。

天帝可疼爱这个小女儿啦，看见她哭了，就说：“别哭

了,爸爸答应你还不成吗?”

小希温·乌娜吉“噗(pū)哧”一下笑了起来。

第二天一大早,希温·乌娜吉就起床了,她洗完脸就跑去敲东天门,看东天门的神是宝勤老人。

宝勤老人被吵醒了,“咳,咳”地咳着问:“小希温·乌娜吉,你这么一大早就上哪儿去玩呀?”

希温·乌娜吉说:“不是玩,是爸爸派我到世界上送光明和温暖的!”

宝勤老人说:“现在去送光明和温暖,时候也太早了,我还要睡觉呢,你等一下再来吧!”

希温·乌娜吉急了,说:“老爷爷,求你起来开开门吧,你不知道,世界上是多么需要光明和温暖呀!”

宝勤老人说:“要我开门也行,爱唱歌的小希温·乌娜吉,你就唱支歌给老爷爷听听吧!”

“好的。”希温·乌娜吉就用悦耳的声音唱起歌来:

“依啦啦啦啦啦!  
守门的老爷爷呀,  
请你开开门呀!  
我要把光明和温暖,  
去送给全世界!”

“你的歌儿真好听,以后你就每天来给老爷爷唱支歌吧!”宝勤老人说着,高高兴兴地打开门,让希温·乌娜吉出去了。

希温·乌娜吉忙了一整天,走遍了世界的每一个角落,她好累呀!

傍晚，她来到西天门，“咚咚咚，咚咚咚！”一边敲门一边大声喊：“开门呀，开门呀！”

守西天门的神是玛克依格添老人，这老头子脾气倔得很。“不开！开门的时间早过了！”他气呼呼地叫着。

希温·乌娜吉只好委屈地坐在西天门的门坎上。

北风“呜呜呜”地越刮越猛，还夹着雪花和冰雹。嗨，真冷呀！希温·乌娜吉伤心地唱起歌来：

“依啦啦啦啦！”

呜呜叫的北风呀，

我是送光明和温暖的希温·乌娜吉，

不是贪玩的小娃娃！”

北风、雪花和冰雹听见了，赶紧停住，说：“对不起，对不起！我们不知道你是送光明和温暖的希温·乌娜吉！”接着，它们好奇地问：“小希温·乌娜吉呀，天都这么晚了，你干嘛还不回家？”

希温·乌娜吉说：“守门的玛克依格添老爷爷说我回来晚了，不给我开门。”

北风、雪花和冰雹说：“这个糟老头子真坏，我们打他去！”

北风就“呜呜呜”，一个劲儿地吹在玛克依格添老头子的身上，把他吹得浑身发抖。

“哎哟哟！好冷哟！好冷哟！”他冷得直叫唤。

雪“哗哗哗”，一个劲儿地落在玛克依格添老头子的脸上，把他的眼睛蒙起来了。

“哎哟哟，哎哟哟！我什么也看不见了，我的眼睛变瞎

了!”他一面把雪花拿掉一面叫。

冰雹“咯咯咯”，一个劲儿地从天上砸下来，玛克依格添的头都被砸破了！他抱着头直叫唤。

希温·乌娜吉听见他的叫声，又唱起歌来：

“依啦啦啦啦！  
冰雹请你别下啦，  
你把老爷爷砸伤啦，  
还有北风和雪花，  
你们快快停住吧！”

北风、雪花和冰雹听见歌声都停住了。

玛克依格添老头子听见了，惭愧得要命，赶快打开天门，请她原谅自己的坏脾气。以后，每天希温·乌娜吉一回来，他就把天门大大地打开，欢迎她回来。

这时候希温·乌娜吉就唱起快乐的歌：

“依啦啦啦啦！  
有了光明和温暖，  
世界变得多好呀！  
依啦啦啦！”

希温·乌娜吉是谁呢？不用说，你们也猜到了，她就是太阳女神啊！

# 宝 罐

鄂温克族

大兴安岭有个小伙子,名字叫巴图日,家里只有他和老母亲,娘儿俩相依为命,全靠巴图日打猎砍柴过日子。

有一个冬日的早晨,巴图日出去打猎。嗨,冷啊!北风呼呼叫,冰棱子<sup>①</sup>吊得老长,咳嗽声音都被冻住了。巴图日跑了三座山梁子<sup>②</sup>,打到了一只大狍子(páo)<sup>③</sup>,下了三道山箐(qìng)沟<sup>④</sup>,砍了一担老桦(huà)柴,乐呵呵地回家去。

正走着呢,猛听有人喊:

“小伙子,救救我!”

他四面瞧瞧,没人。“唔,八成是听错了!”又往前走。

没走多远,那声音又喊起来了:

“小伙子呀,好心的小伙子,救救我吧!”

这回听实在了,声音是从一大堆雪里发出来的。

巴图日急忙跑去,扒开雪堆,看见有个老大爷被埋在里

① 冰棱子:寒冷的冬季悬挂在房屋或树枝上的冰条。

② 山梁子:山脊。

③ 大狍子:鹿之一种。

④ 山箐沟:有树有草的山沟。



面，冻得快死了。

他把老大爷抱出来，脱下衣服给老大爷穿上，又燃起一堆火让老大爷烤，过了一会儿，老大爷缓过气来了。

“孩子，你真是好心人，天神地神会保佑你的！”老大爷说，接着又叹了口气，说：“唉，你把我救活了，可是我没依没靠，今天不冻死，明天也得饿死，到头来还是个死啊！”

“怎么，你没儿没女吗？”

“是啊。”

“那你住哪儿呢？”

“喏，就在前头！”

老大爷指指桦树林边，那儿有座孤零零的破桦树皮房子。

巴图日把老大爷送回了家，把他打到的狍子砍一半给老大爷，柴也搁下半担。

“老大爷别发愁，你没有儿子，我就做你的儿子，有吃的，咱们一块儿吃，有喝的，咱们一块儿喝，我会一直照顾你老人家的，今后你就快快活活地过日子吧！”

“哎哟哟，这可是太好了！”老大爷乐得什么似的。

巴图日告别老大爷，回到家把经过告诉了母亲，母亲夸他做得对，做得好。

这样，巴图日把打得的猎物和砍的柴都分一半给老大爷，天天这样做，一天也不间断。

到了第五个年头，有一天，老大爷对他说：

“巴图日，我的好孩子，这五年来，你和母亲对我的照顾比亲人还亲，你瞧，我身子骨也变得结实了，脸上也放出红光来啦，从明天起，你就不要送肉送柴来给我了！”

“怎么，你要自个儿打猎去吗？”巴图日问。