



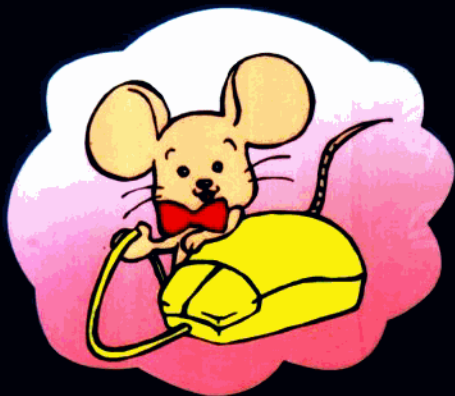
中学生

好作文

专 色 作 文
图 文 并 茂



600



陕西旅游出版社

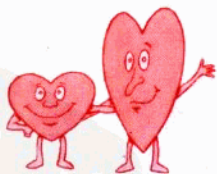
学生必备丛书 提高写作能力

学生好作文辅导丛书

主编：高长梅

中学生

好作文



陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑: 李群宝

封面设计: 饶家仁

版式设计: 黄建逊

责任监制: 刘青海

责任校对: 于霞

副主编: 高长风 赵承志 程启夏

选评者: 高长梅 赵承志 程启夏

易元明 郝大章 赵文辉 叶师平

熊永贵 张作明 荆德文 龚金喜

郑斌 张孝文 张忠义 黄希尧

杨传铭 方洁群 夏长江 郝正堂

学生好作文辅导丛书

中学生好作文——600 字

高长梅 主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 32 号 邮政编码:710061)

新华书店经销 北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 32 开本 8 印张 200 千字

2002 年 11 月第 2 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印数:1——10000 册

ISBN7-5418-1412-1/1·379

(共二册) 定价:13.60

出版说明

为了培养中学生的写作能力，提高中学生的写作水平，展示我国中学生作文教学的最新成果，我们编写了学生好作文辅导丛书。

学生好作文辅导丛书分中学两册（600字、700字、）。丛书结合义务教育中学语文教学大纲，对不同年级的具体要求，精选范文，依照严格的体例划分为记人、叙事、写景、状物、抒情、想像、议论和应用文诸部分，包含了中学生应该掌握的全部文体类别。内容丰富，形式新颖，实用性强，查阅方便，是本书的特色。

学生好作文辅导丛书选编大量优秀中学生作文，每篇作文都附有生动有趣的图画，作文后面并附有点评文字。这些作文，一部分是向全国各地著名中学征集的，一部分是从十余年来公开出版的图书、报刊上精选的。在此，谨向原作者、各学校和出版单位表示感谢。

学生好作文辅导丛书是由广大的一线教育工作者精选精评的，但由于时间紧，任务重，水平有限，不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



写人篇

修车

2

河南 高建伟

网头儿

4

河北 温学利

当模特儿

6

北京 乐园

鸟之友

8

北京 马 爽

阿巴

10

江苏 唐 蓉

脚 印

12

江苏 吴 琪

诺曼老师

14

上海 陆康捷

妈妈,您不老

16

海南 王 爱

老王与小王

18

广西 乐 杰

目

录

我的奶奶 20

浙江 陈 熠

潘老师上地理课 22

江西 欧阳继红

钻在钱眼里的妞 24

内蒙古 王 杰

我和我的老师 26

北京 洪 博

我的 $PH=7$ 28

广西 梁泽华

眼 睛 30

湖北 谢卫华

中学生
好作文

字

000

目
录

1



写事篇

车厢里 32

山东 许真真

老师,你听我说 34

四川 彭 辉

心 灵 36

北京 张 钰

暖 阳 38

山东 涂 昕

童年的理想 40

江西 冯 波

小天使雕像 42

上海 劳秩琛

我的乐园 44

北京 孙志刚

童年三章 46

广东 李国坚

记童年的一件趣事 48

江苏 朱 怡

青青童年时 50

浙江 高娇娜

小 巷 52

安徽 张浩东

一 面 54

浙江 朱妍敏

父 爱 56

四川 胡龙友

默默地爱 58

福建 温野聪

生 活 60

福建 沈栋栋

我的家 62

北京 赵晶晶

珍 品 64

湖北 陈小云

似水流年 66

江苏 陈惠惠

午餐时间 67

广东 许胜文

获奖的尴尬

安徽 计兴华



状物篇

我最喜爱的小动物 70

安徽 王 怡

蚂 蚁 72

安徽 庄 军

柏 树 74

甘肃 何治宇

竹 颂 76

江西 向倚天

黑色的小生灵 78

江苏 卢小麓

桃树上的马蜂 79

河北 安 源

山菊花 80

江苏 何东燕

梅 82

北京 陈 洁

青 苔 84

北京 严京华

蝉 86

台湾 梦 航

兔 子 87

湖南 李海恩

杏 树 88

陕西 刘 群

鹰 90

北京 张立雪

我爱彩虹 92

甘肃 林凤鸣

南京的夫子庙 94

江苏 费 颖

我的小屋 96

湖北 许 扬

天 鹅 98

北京 郝 越





写景篇

雨前的山

100

福建 邢元元

原野绿

101

河南 柳 丹

冬

102

黑龙江 黄文昱

故乡的小溪

104

北京 邱惠怡

雨

106

北京 董玉洁

虎丘晴雪图

108

江苏 林 茵

初夏的早晨

110

安徽 李 莉

月 亮

112

上海 黄 洁

初秋的小河

114

云南 顾晓汤

夏 夜

116

湖北 柳惜月

雨,哗哗地下

117

北京 薛 伟

故乡,那片竹林

118

四川 江 莉

庭院小景

120

河北 顾向阳

乡间暮色

122

河北 张 敏

南国的绿

124

安徽 舒新仁

那里,有一片大海

126

上海 梁 慧

秋天的早晨

128

安徽 钱 勇



说明篇

鸟 龟 130

上海 周 涛

荷 花 132

山东 刘亿群

森林——人类之友 134

江苏 殷 燕

谈谈家庭养花 136

广东 李艾文

向你介绍你的良友 138

江苏 李翔宇

毛 笔 140

浙江 戴 勇

怎样查《新华字典》 142

河北 冯 琴

手 144

上海 朱黎明

我印象最深的桥 146

山西 武 贝



议论篇

贺年片小议 148

湖南 孙耀宗

回 归 150

江苏 赵馨雷

刻苦≠笨 152

北京 潘 治

我深爱的歌 154

河南 张 寿

生命的价值 156

上海 杨小西

我心目中的企业家 158

广西 覃宝宏

直与曲 160

江苏 黄冬泉

我们最需要什么 161

天津 孙逸坤

谈“初生牛犊不畏虎” 162

四川 孙宗阳



反 思 164

江西 胡弘睿

女孩是弱者吗 166

江苏 陈 虹

近墨者未必黑 168

浙江 佚名

歌星与科星 170

安徽 涂姗姗

瞬 间 172

上海 刘 旦

点燃起信仰的明灯 174

广西 黄美芬

小议“面子” 176

江苏 秦 翼

别让一切顺其自然 178

河南 周建国

“?”意味着…… 180

湖北 祝 莹

流星的价值 182

江苏 俞 波

人生方程解 184

河北 田文融

有感于校园“名牌热”186

湖南 文 扬

谈战胜自我 188

北京 李 江

长和短 190

安徽 王志同

进与退 192

北京 唐 捷

透视友谊 194

香港 何 莹

学画、习作有感 196

山东 余 艳



抒情篇

柳 树 198

河北 乔 航

小雨,来得正是时候 200

四川 涂 红

踏着落叶走来 202

山东 马冬燕

走在乡间的小路上 204

台湾 游 子

写在黄昏 206

河北 韩亚辉

小 溪 208

北京 沈 燕

秋色赋 210

江苏 成爱民

为着快乐的缘故 212

广东 林露茵

梦里,总有海 214

北京 周晓凡

虹 216

北京 戎 楠

你就是你 218

北京 张 元

心 雨 220

江苏 李玲玲

夕 阳 222

上海 唐肖燕

柳叶青青 224

湖北 叶 琛

心 愿 226

河北 李斐妮

流水之歌 228

台湾 廖本旭



应用篇

从中我读出了力量 230

河南 齐抢先

故乡那朵逝去的云 232

山西 安志月

盼姐归来 234

四川 君 帆

给爸爸的一封信 236

安徽 李 旭

雷锋就在我们身边 238

四川 韩志肖

假如没有了邮政 240

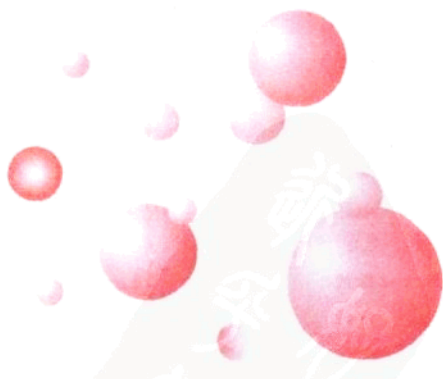
福建 廖小贵

走出户外,让我们看云去 242

福建 徐 燕

推行反吸烟运动 244

香港 何 昆



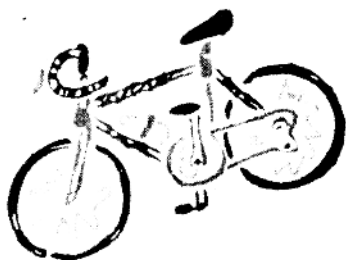
写人文章，主要是以人物为中心，并且通过人物的语言和行为等来表现人物的性格、思想、感情、品质等。写好人物，要注意以下几个方面：

一、表现人物的性格特点及精神面貌

写人的目的在于表现人物的思想性格特色，用人物的思想品质来教育感染读者。因此，要选定人物突出的某个方面的品质特征来表现，生动、细致地写出人物的一言一行，所思所感，写出人物的内心世界和外貌神态及其变化，抓住所写人物跟一般人物不同，别人没有而他具有的特征，突出人物的性格特点和精神面貌去写。

二、细致地从多方面来刻画、描写人物

描写人物是写人文章的重要手法之一。它主要通过对外貌、语言、动作和心理的描写，来揭示人物的性格特征和精神面貌。



修车

河南 高建伟

星期天,寝楼门前摆了个摊。修车的。

正好,我那辆自行车的脚蹬子坏了,在车棚里“抱病休息”,快一个月了也没顾上去修,这下有人找上门来,倒省了许多麻烦。于是,我赶忙把那辆车推到了摊前。

不多,眼睛很大,亮亮的,只是皮肤有点黑。望着他沾满油污的双手,我轻轻一笑,心中倏地升起一种优越感。

“现在开放了,人都有经济观念了,像你这么大,就能挣钱,真是父母的福气啊!”我一边悠闲地瞧他修车,一边揶揄他。

他看了我一眼,嘴唇努动了几下,欲言又止,终于又低下头去修车。嗤!不满意呀?!我白了他一眼,吹起了口哨。学生们如今可都是“骄子”了,白有意见!

他已把脚蹬卸了下来,自言自语似地:“哎呀,里面的钢

“哦,修车吗?”修车的本能地问了一句,抬起了头,微微一笑。”

“对,脚蹬子坏了。”我放好车,冲脚蹬处扬了扬下颌,打量起他。看样子他的年龄和我差不多

珠都快掉完了。”嗨！小小年纪还挺“门儿精”，想多要俩钱不是！

“怎么样？能修不？假如……”我宁愿不修，也不能让他敲一竹杠。

“嗯？哦，能修，能修。”他忙说。哼，少跟我来这一套，我比你还有招儿——我越发不屑地冷笑一下。

脚蹬很快修好了。我用脚踩着转了几圈，还行。

“多少？”我故作潇洒地耸耸肩，问他。

“什么？”

“多少钱呀！”装什么傻！

名师点评

本文通过对话和心理描写来揭示“修车的”崇高的精神境界。

作者出于情节和刻画人物的需要，恰当地使用了口头语言，通过幽默风趣、言简意赅的口语，形象地写出了“我”对“修车的”的防范与轻视，以及“我”自己的自命不凡的心理，从而反衬“修车的”美好的心灵，使人读来倍感亲切。

“同学，义务服务，不要钱。”他平和地答道。停了一下又补上一句：“其实，现代社会生活中，也并不光是钱啊！”说完，他又笑了笑，淡淡的。

“你是——”我疑惑地望着他。

“我是高三年级的，咱们是同校同学呀。”

我也笑了，不过，笑得很不自然。



胸



河北 温学利

头

心

早自习
铃声早已响
过,一个男生匆匆进
来,抱着沉甸甸的大
书包,嘴里还不住地念叨着
什么。同学们都偷偷地笑,
他却目不斜视,径直奔向自己的
座位。笑声大了。他惶恐地扭头一
看,才发现老师在教室里,于是先是一愣,
接着是涨红了脸,急转身,几步又“逃”出
了教室,那沉甸甸的大书包还抱在怀里。

笑声更响了;老师也忍俊不禁。

“报告”,一声庄重的男低音。随之,他又走了进来,依然是那副神态。笑声中,众目睽睽之下,他并不窘,稳稳地走向座位。

我笑得直不起腰来。“‘真闷’,准是得了‘闷癌’没治了!”我用嘲笑的眼光扫他一眼。

该上外语了,可满黑板还是《诗经》,《论语》,他蹦上讲台,拿起板刷,挥着胳膊,摇摆着身体。我忽然想起今天自己是“值日官”,想上去换他,可看看他在粉尘中“纵横驰骋”的憨样,我又忍住了,“啥人啥命儿”,我在心里说。

刚下外语课,物理老师来了,走到他面前说:“东月,物理小组下午活动,你通知其他组员。”“行,这个句子是谓语从句,先行词是……”他抬起头,答应着,嘴里还念叨着自己的问题。这下可把物理老师弄得莫名其妙,教室里自然又是一阵哄笑。

我正没词儿形容他的“闷”时，语文老师来讲《丑石》了。于是我“点化”《丑石》中的“它真是丑得不能再丑的丑石了”，“丑到极处，便是美到极处”两句为“他真是闷得不能再闷的闷人了”，“他到之处，便是闷到之处”，并为此自我陶醉了半堂课，老师讲些什么我都没听清。

不料，下午竟有消息传来，说他——“闷头儿”参加市物理竞赛，获二等奖！我不

相信，唐山市没了人儿了？！谁知周会上，校长正式宣布了这个消息，不信也得信了。

说实在的，这一棍子，可真有点把我打闷了。前思后想，想得我脸上直发烧。我不禁扪心自问：到底谁闷？

大会散了，同学们还在“竞赛”、“第二”的议论，可他呢？早又钻进教室乘啊除地算起来了。

这个人哪，唉……

名师点评

本文紧扣“闷”字，一线穿珠。作者开门见山，写“他”上学不是背书包，而是“抱着沉甸甸的大书包”；进教室是“目不斜视”地向座位“奔”；看到老师已在教室，他“急转身，几步又‘逃’出了教室”；而且还把沉甸甸的书包“抱在怀里”；轮不到他值日，他却“蹦上讲台，拿起板刷，挥着胳膊，摇摆着身体”，在粉尘中“纵横驰骋”显出一副“憋样”……

以“我”的眼光，“我”的心理，通过一连串的动作描写，把“闷头儿”这位看似“闷”，实则灵活聪明，勤奋好学的学生活灵活现地表现了出来。

奖状

市物理竞赛
第二名

中学生好作文

600

写人篇

精评

5

ZHONG XUE SHI