

卧游錄  
巖棲幽事  
鼃采館清課

屏居十二課  
怡情小錄



怡  
情  
小  
錄

馬大年述

中  
華  
書  
局

怡情小錄

此據學海類編本  
排印初編各叢書  
僅有此本

# 怡情小錄

清 仁和馬大年鍾岳述

睡味

癸辛志曰。飽食緩行初睡覺。一甌新茗侍兒煎。脫巾斜倚藤牀坐。風送水聲來耳邊。裴晉公詩也。細書妨老讀。長簾愜昏眠。取快且一息。拋書還少年。牛山翁詩也。相對蒲團睡味長。主人與客兩相忘。須臾客去主人睡。一枕西窗半夕陽。陸放翁詩也。讀書已覺眉稜重。就枕方歎骨節和。睡去不知天早晚。西窗殘日已無多。僧有規詩也。讀書與易闌須知塵冗不如閒。竹牀瓦枕虛堂上。臥看江南雨後山。呂景陽詩也。紙屏石枕竹方牀。手倦拋書午夢長。睡起茫然成獨笑。數聲漁笛在滄浪。裴持正詩也。余習懶成僻。每遇暑盡。必須假息。客有嘲孝先者。卽哦此以自解。但苦枕熱。展轉數四。後見前輩言。荆公嗜睡。夏月多用方枕。睡久氣蒸枕熱。則轉一方冷處。此非真知睡味。未易語此也。

睡訣

孝先曰。花竹幽街午夢長。此中與世暫相忘。華山處士如容見。不覺仙方覓睡方。睡亦有方。希夷意謂息魂離神不動也。遺教經云。乃有煩惱毒蛇。睡在汝心。毒蛇既出。乃可安眠之謂。近世西山蔡季通有睡訣云。睡側而屈。睡覺而伸。早晚以時。先睡心。後睡眼。晦翁以此爲古今未發之妙。

四休

太醫孫景初自號四休居士。山谷問其說。四休答曰。麤茶淡飯飽卽休。補破遮寒煖卽休。三平四滿過卽休。不貪不妒老卽休。山谷曰。此安樂法也。守欲者不伐之家也。知足者極樂之國也。四休家有三畝園。花木鬱鬱。客來煮茗。談上都貴。游人閒可喜事。或茗寒酒冷。賓主相忘。其居與余相望。暇則步草徑相尋。作小詩。遣家僮歌之。以侑酒茗。詩曰。太醫診得人閒病。安樂延年萬事休。

消侶

自昔士之閒居野處者。必有同道同志之士。相與往來。故有以自樂。淵明詩曰。昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。又云。鄰曲時來往。抗言談往昔。奇文共欣賞。疑義相與析。則南村之鄰。豈庸庸之士哉。杜少陵與朱山人詩曰。相近竹參差。相過人不知。幽花歛滿徑。野水細通池。歸客村非遠。殘尊席更移。嘆君多道氣。從此數追隨。李太白與范居士詩曰。忽憶范野人。閒園養幽姿。又云。遊傾三五酌。自咏猛虎詞。近作十日歡。遠爲千載期。風流自簸蕩。聽浪偏相宜。觀此則朱山人。范居士者。可爲非常流矣。

五事

倪正父鋤經堂述五事。靜坐第一。觀書第二。看山水花木第三。與良朋講論第四。教子弟讀書第五。

十供

齊齋十供云。讀義理書。學法帖字。澄心靜坐。益友清談。小酌半醺。澆花種竹。聽琴玩鶴。焚香煎茶。登城觀山。寓意弈棋。十者之外。雖有他樂。吾不易矣。

### 六館

高太素隱商山。起六館曰。春雪未融館。清夏晚雲館。中秋午月館。冬日方出館。暑簟清風館。夜階急雨館。各製一銘。

### 老境從容

邵康節吟曰。年老逢春雨。乍晴雨晴。況復近清明。天低宮殿初長日。風煖林園未嘯鶯。花似錦時高閣望。草如茵處小車行。東君見賜何多也。況復人閒久太平。又云。堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫志喜時。明著衣冠爲士子。高談仁義作男兒。敢于世上明開眼。肯向人閒浪皺眉。六十七年無事日。堯夫非是愛吟詩。擊壤集一編。老人怡神悅目時。可吟玩。公喜飲酒。命之曰太和湯。飲不過多。不喜大醉。其詩曰。飲未微醺。口先吟哦。吟哦不足。遂及浩歌。所居之室。名安樂窩。冬暖夏涼。遇有睡思。則就枕。其詩曰。牆高于肩。室大如斗。布被暖餘。藜菘飽後。氣吐胸中。充塞宇宙。聞人說人之善。就而和之。又從而喜之。語曰。樂見善人。樂聞善事。樂道善言。樂行善意。晚教二子。以六經。家素業儒。口未嘗不道儒言。身未嘗不蹈儒行。其詩曰。羲軒之書。未嘗去手。堯舜之談。未嘗離口。當中和天。同樂易友。吟自在詩。飲歡喜酒。百年昇平。不爲不偶。七十

康強不爲不壽。老境從容。孰有如康節者乎。

居常待終

徐勉曰。冬日之陰。夏日之陽。良辰美景。負杖臨履。逍遙自樂。臨池觀魚。披林聽鳥。濁酒一杯。彈琴一曲。求數刻之樂。庶幾居常以待終。

守志

陶隱居書曰。假蹇園巷。從容郊邑。守一介之志。非敢蔑榮嗜俗。自致雲霓。蓋任性靈而直往。保無用以得閒。壟薪井汲。樂有餘歡。切松袁尤。此外何務。

對酌壙中

司空圖預爲壽藏。故人來者。引之壙中。賦詩對酌。人或難之。圖曰。達人大觀。幽顯一致。非止暫游此中。公何不廣哉。布衣鳩杖。出則以女家人鸞臺。自隨。歲時村社會集。圖必造之。與野老同席。曾無傲色。

卜築

長松怪石。去墟落不下一二十里。爲徑緣崖。涉水於草莽間。數四。左右兩三家相望。鷄犬之聲相聞。竹籬茅舍。蕪處其間。蘭菊藝之。臨水時種梅柳。霜月春風。自有餘思。兒童婢僕。皆布衣短褐。以給薪水。釀村酒而飲之。案有雜書。莊周。太元。楚詞。黃庭。陰符。楞嚴。圓覺。數十卷而已。杖藜臨履。往來窮谷大川。聽流水。看

激湍鑑澄潭。步危橋。坐茂林。探幽壑。升高峯。顧無樂而死乎。

又

草堂之中。竹牕之下。必置一榻。時或困倦。偃仰自如。日間牕下一眠。甚是清爽。時夢乘白鶴遊於太空。俯視塵壤。有如蟻壘。自謂莊子夢爲胡蝶。入於桃溪。當與子休相類。又曰。草堂之中。或草亭僻室。製爲琴室。地上埋一大缸。缸中懸一銅鐘。上以石墁。或用板鋪。上置琴磚。或木几。彈琴。其聲空朗清亮。自有外物氣度。出神陰記。

又

江文通曰。常願幽居築宇。絕棄人事。苑以丹林。池以綠水。左倚郊甸。右帶瀛澤。青春爰謝。則接武平泉。素秋澄景。則獨酌虛室。侍女三四。趙女數人。不則逍遙數紀。彈琴詠詩。朝露幾閒。忽忘老之將至。淹之所學。盡此而已矣。

居閒

居閒勝於居官。其事不一。其最便者。尤于暑月見之。自早燒香。食罷便搔首。奴袒幫敬。從事藤牀竹几。尚枕北牕。清風時來。反患太涼。挾策就枕。困來熟睡。晚涼浴罷。杖履逍遙。臨池觀月。乘高取風。探蓮剝芡。剖瓜雪藕。白醪三杯。取醉而適。其爲樂殆未可以一二數也。



又

曾南豐曰。宅有桑麻。田有秬稷。而渚有蒲蓮。弋于高以追鳧燕之上下。緝于深而逐鱉鮪之潛泳。吾所以衣食其力而無媿於心也。息有喬木之繁陰。藉有豐草之幽香。登山而凌雲。覽天地之奇變。弄泉而乘月。遺氛埃之溷濁。此吾取其怠倦而樂於自遂也。