

新订现代汉语语法

XIN DING
XIAN DAI HAN
YU YU FA

——附汉英语法对比

甘玉龙 秦克霞 编著

天津科技翻译出版公司

新 订

现代汉语语法

甘玉龙 秦克霞 编著

天津科技翻译出版公司

津新登字(90)010号

内 容 简 介

本书系统讲述国家重新修订的汉语教学语法系统和标点符号用法,并结合改革开放形势的实际需要,特意增加了汉英语法比较的内容,条理清楚,注重实用,说理透彻,深入浅出,理论联系实际,引例丰实典型,每章节之后都附有内容丰富题型多样的《思考与练习》,以便学员巩固所学的知识。因此,本书所讲述的内容,具有最高的权威性、最大的普及性和最强的实用性,是一本集专业性、实用性、系统性和知识性于一身的好教材。

本书与国家重新编写推行的中学语文课本的语法知识完全吻合,主要适用于中小学语文教师、师范院校中文专业学生、外语类大专学生、文史类政法类大专学生、社会自学青年、语文工作者、各类文秘、编辑人员等。

新订现代汉语语法

编 著:甘玉龙 秦虎霞

责任编辑:袁 永 廖乃敏

* * *
天津科技翻译出版公司出版

(邮编:300192)

新华书店天津发行所发行

天津开发区怡和企业服务公司激光照排

天津武清印刷厂印刷

* * *
开本 850×1168 1/32 印张:16 字数:400(千字)

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数:5000册

书号:ISBN 7-5433-0493-7/G·70

定价:10.00元

前 言

世界上各种语言都有自己完整的语法系统,每种语言的语法系统都各有自己的特点。每种语言客观存在的语法系统,从理论上讲都只有一个,但是,由于人们对这个系统的认识未必准确、全面、深刻;由于人们所掌握的语言材料不同,研究语法时所持的观点不同,所依据的理论不同,所采用的研究方法不同;由于写作的对象、目的不同,对本来客观存在的一个语法系统,不同的人就会写出不同的语法系统来。比如由于研究的目的不同,就出现了历史语法、比较语法和描写语法;由于研究方法的不同,就出现了传统语法、结构主义语法和转换生成语法;由于写作的对象、目的不同,就出现了教学语法、理论语法(或曰专家语法)和习惯语法(或曰参考语法)等等。

本书的写作目的主要是为教学服务,特别是向广大的中小学语文教师、广大的师范院校的学生、电大、职大等在职教育的学员以及广大的社会自学青年、语言文字工作者、文秘、编辑等人员系统地讲述最基本、最规范的汉语语法知识,以培养和提高他们的语言分析能力,语言运用能力和逻辑思维能力,自然就要采用国家重新修订的教学语法系统。

在西方国家,教学语法已有一二千年的历史,有着比较完善稳定的教学语法系统。我国的情况与西方国家不同,汉语教学语法的历史比较短,还处于探索完善时期。本世纪50年代所产生的《暂拟汉语教学语法系统》(简称《暂拟》系统),曾经对汉语语法教学、汉语语法知识的普及和汉语语法研究产生过重大影响,至今为广大群众所熟悉。但是,事过三十多年,我国的语法研究已取得了长足的进展,原《暂拟》系统已不能适应新的需要,为了及时吸收新的科研成果,进一步修订完善汉语教学语法系统,1981年在原教育部

的指导下,在哈尔滨召开了“全国语法和语法教学讨论会”,经过讨论和反复征求意见,产生了一个重要文件:《〈暂拟汉语教学语法系统〉修订说明和修订要点》。会后,根据这个文件,经过多次广泛征求意见,多次修改,并经国家有关领导部门和顾问审阅定稿,产生了比较完善的新的汉语教学语法系统:《中学教学语法系统提要》,以取代原《暂拟》系统。本书正是为了系统地讲述这一新的教学语法系统而编写的。

关于标点符号,本书以1990年3月国家语言文字工作委员会、中华人民共和国新闻出版署修订发布的《标点符号用法》为依据,进行了比较系统的讲述。同时,为了适应外语专业学员和广大学习外语读者的实际需要,本书特意增写了简明扼要的汉英语法比较的内容,以便通过双语语法比较,启迪读者更好地掌握汉语语法和英语语法的特点和规律,以利提高翻译水平。

几年来,笔者为能使本书满足各方面读者的实际需要,为能对我国教学语法系统的建立和完善做些有益的尝试,反复研究了国家重新修订的教学语法系统,力所能及地搜集了有关的文献资料,焚膏继晷,间无寒暑,反复修改,劬劳不辍,力争使本书尽善尽美,但由于作者才疏学浅,欠妥之处在所难免,敬祈同行和广大读者指疵匡谬,不吝赐教。

本书的汉英语法比较部分,特请王广荪先生、刘文昌先生审订,在此深致谢意。

编 者

1993年1月12日于天津

目 录

第一章 语法概说.....	(1)
第一节 什么是语法.....	(1)
第二节 为什么要学习语法.....	(7)
第三节 怎样学习语法.....	(8)
第四节 汉语的五级语法单位	(10)
第二章 语素	(13)
第一节 语素和语素的类别	(13)
第二节 语素和音节、汉字的关系.....	(19)
第三节 语素的分析方法	(21)
第四节 学习语素的意义	(22)
第三章 词	(27)
第一节 词和词的构成	(27)
第二节 词类的划分	(31)
附:汉英构词法和词类划分标准比较.....	(34)
第四章 实词	(37)
第一节 名 词	(37)
第二节 动 词	(43)
第三节 形容词	(49)
第四节 数 词	(54)
第五节 量 词	(56)
第六节 代 词	(57)
附:汉英实词比较.....	(64)
第五章 实词运用应注意的问题	(73)
第一节 应注意区别名词、动词、形容词的词性,以防误用	(73)

第二节	运用数词、量词应注意的问题·····	(76)
第三节	运用代词应注意的问题·····	(80)
第六章	虚词·····	(86)
第一节	副词·····	(86)
第二节	介词·····	(89)
第三节	连词·····	(93)
第四节	助词·····	(98)
第五节	叹词·····	(107)
第六节	拟声词·····	(110)
附:	汉英虚词比较·····	(113)
第七章	虚词运用应注意的问题·····	(119)
第一节	副词运用应注意的问题·····	(119)
第二节	介词运用应注意的问题·····	(121)
第三节	连词运用应注意的问题·····	(125)
第四节	助词运用应注意的问题·····	(128)
第八章	词的兼类与活用·····	(132)
第一节	词的兼类·····	(132)
第二节	词类的活用·····	(132)
第三节	词的兼类与同音词、词类活用的区别·····	(134)
第九章	短语·····	(137)
第一节	短语的构成方式·····	(137)
第二节	短语在汉语中的重要性·····	(138)
第三节	短语的类型和用途·····	(139)
第四节	复杂短语及其结构层次分析·····	(173)
附:	汉英短语比较·····	(183)
第十章	单句和单句的成分·····	(185)
第一节	句子和句子成分·····	(185)
第二节	主语和谓语·····	(187)

第三节	宾语和补语·····	(192)
第四节	定语、状语和中心语·····	(205)
第五节	句子的附属成分·····	(222)
第六节	句子的图解·····	(227)
第七节	句子的主干·····	(230)
附:汉英单句比较	·····	(233)
第十一章	单句的类型·····	(239)
第一节	主谓句和非主谓句·····	(239)
第二节	特殊句式·····	(247)
第三节	变式句和省略句·····	(268)
第十二章	单句的用途·····	(274)
第一节	陈述句·····	(274)
第二节	疑问句·····	(280)
第三节	祈使句·····	(283)
第四节	感叹句·····	(285)
附:汉英句子语气比较	·····	(289)
第十三章	单句结构常见的错误·····	(293)
第一节	怎样修改病句·····	(293)
第二节	成分残缺·····	(296)
第三节	搭配不当·····	(306)
第四节	语序不当·····	(317)
第五节	句式糅迭·····	(320)
第六节	成分多余·····	(321)
第十四章	复句·····	(325)
第一节	复句概说·····	(325)
第二节	复句的类型·····	(332)
第三节	多重复句·····	(348)
第四节	紧缩复句·····	(353)

第五节	复句运用中常见的错误·····	(360)
附:	汉英复句比较·····	(369)
第十五章	句群·····	(371)
第一节	句群概说·····	(371)
第二节	句群的构成和类型·····	(377)
第三节	句群在语言运用中的作用·····	(389)
第十六章	标点符号·····	(396)
第一节	标点符号概说·····	(396)
第二节	标点符的用法·····	(403)
附:	汉英标点符号比较·····	(458)
附一:	《暂拟汉语教学语法系统》修订说明和修订要点·····	(462)
附二:	中学教学语法系统提要(试用)·····	(471)
附三:	国家语言文字工作委员会 中华人民共和国新闻出版署	修订发布
	标点符号用法·····	(492)

第一章 语法概论

第一节 什么是语法

一、什么是语法

语法是语言的三要素之一。^①

语法，顾名思义，就是语言的法则。世界上的种种语言，都有语素、词、短语、句子、句群这样的语言成分，这些语言成分都是按照一定的语言组合法则组织起来的，汉语当然也不例外，它的语言成分，也是按照汉语的组合法则由小到大逐级组合起来的。比如“道路”、“波浪”这些词，都是由两个实语素运用直接组合的方式组合起来的，表示的是并列的结构关系。“坚强的人”、“美丽的花园”这些短语都是由两个实词运用关联组合的方式组合起来的，表示的是修饰和被修饰的结构关系。“敌人(m¹)被我们(m²)打败了。”“河堤(m¹)被河水(m²)冲垮了。”这些“被”字句都是按照“m¹被m²怎么样”这样的组合法则组合起来的。从上面的简单分析中不难看出，各种语言成分的组合都有一定的法则，这些语言成分的组合法则就是语法。

世界各种语言都有各自语言成分的组合法则，这些法则并不是由哪位天才的语法学家凭主观想象创造出来的，它是由使用这种语言的人们在长期的语言实践中形成的，是大家共同理解、共同遵守、约定俗成的。如果哪一个人非要违背这种语言法则，那么，他说出来的话，写出来的文章，别人就无法理解和接受，这种语言就

^① 语言的三要素是语音、词汇、语法

会变成不可思议的东西。

由于世界上各种语言的发展历史不同,所处的地域不同,语言的特点不同,所使用的语法手段不同等等,所以,各种语言的组合法则也会不同。例如:

汉语属于分析型语言^①,形态不发达,它的语法关系主要靠语序和虚词等语法手段来表示。汉语是靠各级语言单位根据一定的语言法则逐级组合起来的,而且这种组合具有一致性的特点。从整体来看,汉语的词形态标志、形态变化都比较少,在各类词中,虽然也有一部分语法范畴,但不象富于形态变化的语言那样普遍,所以,词的兼类现象比较普遍。在句法方面,词序是重要的语法手段。词和词的结合比较自由,即结构关系往往不用形态标志来表示。句子成分省略较多,这使句子结构既复杂严密,又简练经济。汉语句法的组织原则,基本上是遵守思维逻辑结构的,不允许颠三倒四,因此,从逻辑上去理解汉语句子的结构关系,是分析汉语句子的一条捷径(当然必须指出句子结构形式上的特征,并不是只从意义上分析)。虚词也是汉语重要的语法手段,它在词法和句法中都起着重要的作用。另外,量词丰富,也是汉语与形态语言相比较的显著特点之一。

了解了这些特点,对于学习外语的同志学习汉语语法是会有帮助的。

① 分析型语言,其句法关系是由功能词,即虚词和词序来表示的,这和屈折型语言、粘着型语言不同,屈折语、粘着语的句法关系是由前缀、中缀、后缀这些成分和词根的紧密结合来表示的。分析型语言的词倾向于由简单的自由语素构成,多语素词的构成法与其句法功能无关。越南语、汉语等是分析型语言,在某种程度上说,英语也是分析型语言,它与汉语有许多相同的语法特点。

与汉语相比,英语则是属于分析、综合型语言^①(既具有分析型语言的特征,又具有综合型语言的特征,当然不能机械地理解为一半对一半)。

现代英语是从古英语发展演变而来的,在语法方面,古今英语发生了很大变化。古英语形态变化很丰富,如名词有四个格(主格、生格、与格、宾格),而且要按性和数变化。形容词在性、数、格方面与所修饰的名词一致。动词有强式、弱式的变化,而且还有一套表示人称、数等的词尾变化形式。这些烦琐的词形变化体系发展到现代英语,已有许多脱落,成为形态变化不太多的语言了。所以它与分析型的汉语相比,有许多相似之处,当然也有许多差别。从总体来看,现代英语的语法关系,主要是靠词的形态变化和词序来表示的。英语的主要语法特点是:在词法方面,综合、分析形式并用,如动词的现在时、过去时用原形和加-ed 或词的内部语音交替,这是综合形式;将来时用虚词 shall(第一人称)、Will(第二、三人称)放在动词原形前面,这是分析形式。又如形容词比较级,简短的加词尾-er 和 -est;多音节的就用 more, most 来表示,前者是综合形式,后者是分析形式。汉语也有既用分析形式又用综合形式的情况,如“同志们”、“朋友们”是综合形式;“许多同志”、“许多朋友”是分析形式。不过,汉语的综合形式要比英语少得多。英语词法中同音异义的词尾比较多,如-s,既表示复数,又表示动词第三人称、单数、现在时。-er,既表示“人”,又表示比较级。汉语几乎没有这种现象。另外,英语的词类转化现象很普遍,过去分析汉语,曾经比附着英语的说法,把用于主语和宾语位置上的动词、形容词叫动词名物化、形容词名物化,这实际上是说,这时的动词、形容词已经转

① 综合型语言,它的句法关系是用词形的屈折变化和词缀与词根(或词基)的紧密结合来表示的。它与分析型语言相对立。拉丁语、阿拉伯语、芬兰语、俄语都是综合型语言。

化为名词了,现在普遍认为这种词类转化的说法是不科学的。英语在句法方面的主要特点,与汉语也有些相似之处,如词序也是它的重要语法手段,不过,英语还有形态变化的语法手段在起作用,所以,英语的词序就不象汉语那么固定。由于英语的形态变化不太普遍,所以,英语词与词的结合也比较自由,这一点与汉语也有许多相似之处。

现代俄语是从古俄语发展演变而来的,是比较典型的综合型语言。它有丰富的形态标志和复杂的形态变化。俄语的主要语法手段是形态变化,词序不起多大作用。俄语的词法与句法之间有着紧密的联系,俄语的词富于词形变化,而这种变化只有在构成句子时,即用来交流思想时,才能得到体现(即只有在具体的句子中才能充分表现其意义和功能)。另外,一个词的句法作用,又同它的词法特征有关,例如虚词的词法特点决定它在句子中不起成分作用,而只是用来表示各种语法关系或给话语增添各种不同的意味或感情色彩。从总的来看,在语法特点方面,俄语与汉语的差别要比英语与汉语的差别大得多。

从上边的简单分析中,不难看出,各种语言都有各自的发展历史、各自不同的语法特点和语法手段,因此,它们也就必然会有各自不同的语法规则和语法系统。

但是,使用同一种语言的人们所运用、理解、遵守的语言成分组合法则是相同的、一致的,否则,这种语言将不能做为他们共同使用的交际工具和思维工具。所以,我们说:**语法就是使用同一种语言的人们共同理解、共同接受、共同遵守的语言成分的组合法则的总和。**

语法这个术语除了上述含义之外,还有另外一种含义,即指探求语言组合规律的科学——语法学。任何一种语言的语法都是客观存在的,都有它自己内在规律和个性,探求某种语言的语法规律的科学,就是这种语言的语法学,写成专著,就是讲这种语言的语

法书。

总之,“语法”这一术语,一般有两个含义:一是指某种语言的组合规律;一是指探求某种语言组合规律的科学——语法学。我们这本书的任务,就是系统地讲述现代汉语的语法规律,就是语法学。

二、语法的特点

总的来说,作为某种语言的语法,大都具有以下三个特点,汉语当然也不例外。

(一)概括性

斯大林说:“语法的特点就在于它给以词的变化规律,不是指具体的词,而是指没有任何具体性的一般的词;它给以造句的规则,不是指某种具体的句子,例如具体的主词、具体的宾词等等,而是指一般的句子,是与某个句子的具体形式无关的,因此语法把词和语加以抽象化,而不管它的具体内容。”^①这就是说,语法规则是从具体的词、具体的句子中概括出来的抽象的规则。它客观地存在于语言之中,支配着人们的言语活动。如汉语中有一种“主—动—宾”的造句规则,它是汉语的基本句型之一,这种句式本身不表示任何具体意义,但在汉语中按照这种造句规则却可以造出无数的同类型的句子来表示各种各样具体的意义。这充分说明了语法具有概括性的特点。

(二)稳固性

斯大林说:“语法结构是千百年来形成的,它在语言中已是根深蒂固,所以它的变化要比基本语汇更慢。它当然逐渐发生变化,它逐渐改进着,改良和改正自己的规则,用新的规则充实起来。但是语法结构的基础在很长的时期中都保留着,因为历史证明了,这

^① 斯大林:《马克思主义与语言学问题》1950年10月人民出版社出版。

些基础能够在许多时代都替社会服务得很好。”^①这就是说语法是稳固的,语法的基础可以长期不变。比如汉语的语法结构是在长期的历史发展过程中逐步形成的,它的基础在很长的历史时期中没有改变,许多重要的语法规则为人们千百年来所通用,象现在广泛使用的汉语的主语位于谓语之前的语序规则,远在商周时代就存在了。例如:

①辛亥贞,王征尸方。(《甲骨卜辞》)

②盘庚迁于殷,民不迁有居。(《尚书·盘庚上》)

③季氏将伐颛臾。(《论语·季氏》)

语法的稳固性并不是说语法是永远不变的,而是指它的变化较慢,其基础部分能够长期存在。

(三)民族性

这是指各民族语言的语法都有自己鲜明的民族特点。比如汉语有丰富的量词,而印欧语中一般没有量词。再如英语和俄语的名词都有单数和复数,阴性和阳性的区别,而汉语则没有这种区别。印欧语言一般用词形变化来表示词的句法功能,语序比较自由,而汉语就不同,词在句子中充当什么成分,主要靠特定的语序和虚词来表示等等。

汉语,由于历史的、地域的种种原因,方言分歧很严重,从大的方面看,全国有八大方言,即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽北方言、闽南方言、粤方言,这些方言都是现代汉语的地域分支,是从属于汉民族共同语的语言低级形式,都不能做为汉语的代表,只有全民族的共同语——现代汉语普通话,才是现代汉语的合法的(也是唯一合格的)代表。我们这本书所阐述的语法,正是现代汉语普通话的语法系统。

① 斯大林:《马克思主义与语言学问题》,1950年,人民出版社出版。

第二节 为什么要学习语法

一、学习汉语语法，有助于我们对汉语的科学认识。

毛泽东同志曾经指出：“感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。感觉只解决现象问题，理论才解决本质问题。”（《实践论》）我们作为一个中国人，虽然天天与汉语打交道，但是，如果不进行这方面的学习，就很难对它有深刻的认识，尤其是我们已进入了信息化时代，正在建设具有中国特色的社会主义强国，作为一个现代的中国人，对自己须臾都不能离开的汉语，连一点儿科学的认识都没有，这不能不说是一个令人遗憾的缺陷。

二、学习语法有助于提高理解和运用语言的能力，有助于提高辨别语言运用中正误优劣的能力，有助于提高语言表达的科学性和精确性，有助于提高工作效率。

汉语是我们的母语，我们天天与它打交道，习以为常，并不感到困难，所以，有的人就容易产生这样的疑问：“我没学过语法，照样说话写文章，中国人还学汉语语法，有啥用？”我们认为，这种“语法无用论”的观点未免有些偏颇。中国人天天与汉语打交道，这不仅是事实，同时也确实积累了不少感性知识和经验，但是，如果通过语法学习，掌握了汉语语法的规律，把这些丰富的感性知识和经验上升到理性认识的高度，这对于我们学好用好汉语，对于提高阅读能力和写作能力岂不更能收到以简驭繁，举一反三，事半功倍的效果吗？

既然学习语法有用，有的人又可能从“语法无用论”走向“语法万能论”的极端，认为只要学好语法，就一定能把文章写好，这种认识同样也是偏颇的，因为能否写好文章，是由多方面因素决定的，学好语法仅仅是其中一个方面，即它能帮助我们把手文章写得合乎

语法规则，把思想表达得更加精炼、明白、准确、清楚，但不能解决所有的问题，要想写好文章，还必须在多方面下功夫，其中当然也包括在学习语法方面下功夫。

三、学好汉语，有助于学好外语，有助于提高翻译水平。

目前，我国已由过去的封闭型社会，逐步转化为开放型社会，为了适应“改革开放”的需要，不少人正在攻读外语。汉语是我们的母语，是第一语言，外语是第二语言。对学习外语的中国人来说，学好本国语言是学好外语，搞好翻译工作的基础，语言是人类进行思维的物质外壳，从实际情况看，不精通本国语言，也很难搞好翻译工作。鲁迅先生就深有感触地说过：“我向来总以为翻译比创作容易，因为至少是无须构思，但到真的一译，就会遇到难关，比如一个名词或一个动词写不出，创作时可以回避，翻译上却不成，也还得想，一直弄到头昏眼花，好象在脑里摸一把急于要開箱的钥匙。”鲁迅先生的话深刻地说明了首先学好本国语言的重要性。另外，如果我们对汉语的特点和规律缺乏足够的认识和掌握，即使勉强搞点儿翻译，翻译出来的语言不仅不能保持汉语的民族风格，甚至搞成不伦不类的“外国汉语”，让人难以接受，这种翻译是不会收到什么好的效果的。

第三节 怎样学习语法

一、要下苦功夫学习。

毛泽东同志历来非常重视语言的学习和运用，并谆谆告诫我们：“语言这东西，不是随意就能学好的，非下苦功夫不可。”我们学习语法，也必须下苦功夫，下真功夫。另外，还要注意克服那种认为语言科学枯燥无味，不好学的思想。

二、要注意理论联系实际。

语法规则是从大量的语言事实中抽象概括出来的，因此具有