

卡拉OK金曲精品

黎姿

卡拉 OK 金曲精品

②

高 亮 选编

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

责任编辑:黄绮丽

封面设计:小 彬

卡拉 OK 金曲精品

②

高 亮 选编

*

广西民族出版社出版发行

中山市迪丽印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 5.5 印张

1995 年 6 月第 2 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—3,000 册

ISBN 7—5363—2337—9/J·372

定价:4.98 元

最新流行卡拉 OK 金曲

望乡	郭富城
孔子曰	罗 文
如梦初醒	彭 羚
摇摇摆摆	天织堂
笑看风云	郑少秋
只因你伤心	巫启贤
心情乱了点	李蕙敏
昨夜的渡轮上	刘德华
直至消失天与地	郑伊健
送你一瓣的雪花	黎 明
今天夜里总下雨	陈慧娴
天下浪子不独一人	吴倩莲

流行卡拉 OK 金曲

偷心(国)	张学友
渴望	郭富城
流浪花	吕 方
旧情复炽	杜德伟、苏慧伦
饿狼传说	张学友
蓝色街灯	黎 明
浪漫咖啡店	黄凯芹
缱绻星光下	关淑怡
心酸的情歌	巫启贤
感情的分礼	周慧敏
只有你不知道	张学友
今天的爱人是谁	陈慧娴

目 录

②

望乡.....	郭富城(1)
失约.....	金城武(24)
痛哭.....	郭富城(26)
偷心.....	张学友(28)
亲你.....	苏永康(35)
梦游.....	王靖雯(57)
假装.....	周慧敏(59)
醒你.....	BEYOND(89)
十诫.....	郑秀文(103)
渴望.....	郭富城(107)
梁祝.....	吴奇隆(116)
誓言(国).....	王靖雯(117)
偷心.....	张学友(145)

③

孔子曰.....	罗 文(3)
未变过.....	杜德伟(30)

忘情水(国)	刘德华(87)
流浪花	吕 方(101)
梦中人	王靖雯(125)
谁人知	刘德华(132)
鸳鸯锦	叶 欢(150)
来寻梦	叶玉卿(163)

④

如梦初醒	彭 羚(5)
摇摇摆摆	天织堂(7)
铁幕诱惑	郭富城(22)
花花世界	刘德华(33)
口琴别恋	刘德华(37)
爱的故事	孙耀威(55)
口不对心	刘小慧(61)
旧情复炽	杜德伟、苏慧伦(65)
来来回回	张学友(73)
蓝色街灯	黎 明(83)
这般发生	苏有朋(92)
饿狼传说	张学友(96)
不醉舞夜	黎 明(113)
梦幻舞衣	张崇基、张崇德(119)
不知所措(国)	优客李林(135)
刀剑若梦	周华健(137)
天涯凝望	郭富城(141)

献出激情.....	黎明(151)
从头做起.....	何家劲(153)
祝福一句.....	李采妮(156)
情归何处.....	梅艳芳(157)
笑看风云.....	郑少秋(165)

⑤

只因你伤心.....	巫启贤(9)
心情乱了点.....	李慧敏(11)
浪漫咖啡店.....	黄凯芹(39)
无颜色的梦.....	汤宝如(41)
最后的恋爱.....	黎明(49)
但愿你明白.....	李采妮(63)
缱绻星光下.....	关淑怡(75)
让我跟你走.....	彭 羚(85)
心酸的情歌.....	巫启贤(99)
感激我遇见.....	郑伊健(124)
永远的偶像.....	海俊杰(128)
失恋的女人.....	吴倩莲(130)
美少女战士.....	周慧敏、王馨平、汤宝如(143)
感情的分礼.....	周慧敏(154)
离开你以后.....	刘德华(158)
我得到什么.....	温兆伦(160)

⑥

昨夜의渡轮上	刘德华(14)
马德里의情人	梁朝伟(44)
倾心倾意倾神	张卫健(47)
只有你不知道	张学友(79)
改改爱恋革命	刘小慧(139)

⑦

直至消失天与地	郑伊健(16)
送你一瓣의雪花	黎明(18)
今天夜里总下雨	陈慧娴(20)
今天的爱人是誰	陈慧娴(51)
昨晚你已嫁给誰	周华健(53)
我不是一个人住	苏慧伦(81)
向全世界说爱你	许志安(94)
分手不须再流泪	刘小慧(109)
温馨不再 Sans Amour	陈松龄(121)
离开情人的日子	叶倩文(147)
晚霞中的红蜻蜓	杨钰莹(149)
那有一天不想你	黎明(161)

⑧

- 从不喜欢孤单一个..... 彭家丽、苏永康(77)
怎么天生不是女人..... 草 蜢(105)

⑨

- 逐段逐渐在梦里消失 李乐诗(67)
天下浪子不独你一人..... 吴倩莲(112)
爱上一个爱我也爱她的人 许秋怡(18)
萨拉热窝的罗蜜欧与朱丽叶 郑秀文(70)

望 乡

1 = F $\frac{4}{4}$

郭富城 唱

0 3̣ i 0 2̣ 7 | 0 3̣ i 0 2̣ 7 | 0 i 6 0 7 5 || 6 3̣ 7 i 7 |

6 i 3 - | 6 3̣ 7 i 7 | 6 i 3 - || 6 3̣ 7 i 7 | 6 i 3 - |

回忆内似是 梦一场

5 3̣ 5[#] i 7 | 6 3̣ 7 - | 6 3̣ 7 i 7 | 6 i 3 - | 5 3̣ 5[#] i 7 |

各人和事似是 仍一样 长街上满是 熟悉人 笑容仍热似艳

6 - 0 - || 6 3̣ 7 i 7 | 6 i 3 - | 5 3̣ 5[#] i 7 | 6 3̣ 7 - |

阳 回忆外却是 漫天凉 处人群内也是 仍孤独
如他日再 聚一场 各人和事有没 仍一样

6 3̣ 7 i 7 | 6 i 3 - | 5 3̣ 5[#] i 7 | 6 - 0 i 2̣ || 3̣ 3̣ 2̣ 5̣ |

离乡后我是 异乡人 每回头望觉路 长 盼我 家乡朋友
涂改是岁 月尊长 有谁能没变 样

6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 6̣ 7̣ | i i 7 3 | 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ i 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 5̣ |

都快乐而父 母也健康 心舒 畅你于 思海仍那

6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 6̣ 7̣ | i 2̣ 3̣ 2̣ i 7 6̣ | 6 - 0 - || 6 3̣ 7 i 7 |

么漂亮离别 你每天都觉漫 长

2. 3.

6 1 3 - | 6 3 7 1 7 | 6 1 3 - :|| 6 - 0 - | 3 - 2 1 7 |

长 风 它孤身

6 . 6 3 - | 3 - 5 . 4 4 3 | 2 3 . 3 0 - | 3 - 2 1 7 | 6 . 6 3 . 3 |

走天涯 但风不需故乡 知不知北风吹时仍

6 1 2 . 1 1 7 | 6 - 2 - | 5 . . 6 5 . . 4 | 3 - 1 . 7 7 6 | 5 - - - ||

愿你不要着凉

6 - 0 - | 3 - 2 1 7 | 6 . 6 3 0 | 6 1 2 1 7 | 6 - - - ||

凉 知不知心偷哭时 是你使我自强 Fine

孔 子 曰

1 = E $\frac{4}{4}$

罗 文 唱

X X X X X X X | X X X X X X X | X X X X X X X |

孔子曰非礼勿视 礼勿曰非礼勿听 孔子曰非礼勿言

X X X X X X X $\overset{3}{\underset{5}{X}}$ ||: $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 6 5$ | $3 2 3 5 5 5 5 6$ |

孔子曰非礼勿动)

$3 \underline{1 \ 1 \ 2 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3}$ | $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 1 \ 1 \ 3 \ 2 \ 2}$ | $\frac{2}{4} \ 1 \ 1$ || $\frac{4}{4} \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2$ |

人 是性本善良
无 欲倍感自由

$\underline{1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 5 \ 6}$ | $5 - 0 -$ | $\underline{0 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ 6 \ 5 \ 3}$ |

人还是自幼性本恶 谁会好一天变坏
无求便没有了争斗 无尽的私心爱欲

$\underline{0 \ 2 \ 3 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ . \ 1 \ 2 \ 3}$ | $\underline{0 \ 5 \ 5 \ 6 \ 1 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2}$ |

谁会凶恶变善 良要靠你取 向决心 时辰就到因果有天
徒令一世困胡 同最怕你歪 了本心

$\overset{1.3.}{1 - 0 \ 3 \ 5}$ || $\underline{\dot{1} . \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} . \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$ |

报 如游 戏 要胜出请你付 出 有结果因你付

$\underline{\dot{3} . \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{3}}$ | $5 - 0 \underline{5 \ 6}$ | $\underline{\dot{1} . \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$ |

出 守规则讲道理 如若 你 要胜出不去付

2 . 2 2 3 2 i 6 i | 2 - 0 2 3 | 5 - - 3 5 :||

出 要 结 果 不 理 后 果 惩 罚 你

2
X X X X X X X
1 - 0 - | X X X X X X X | X X X X X X X |

报
(孔子曰非礼勿视 孔子曰非礼勿听 孔子曰非礼勿言)
人

⊕ 5 - - 3 5 ||: i i . i i i 6 5 | 3 . 2 3 6 5 5 6 |

你 (忘掉 了听 孔夫子教 做 人重守礼你曳

6 1 1 2 . 1 2 2 | 3 3 5 6 1 3 2 2 | 2/4 1 3 5 :||

曳有老师要你每天留在课室好失礼忘掉

如梦初醒

彭玲唱

1 = Am $\frac{4}{4}$

6 6 1 3 6 3 1 6 6 1 3 6 3 1 6 | 6 6 1 3 6 3 1 6 6 1 3 6 7 1 3 ||
曾是某些

6 6 7 1 3 6 6 7 1 3 | 2 2 1 6 6 5 6 7 2 | 5 5 6 7 2 5 5 6 7 2 |
人曾是某些情陪着我走 当天旅程 情路上迂 回前路这不明仍然梦想

1 1 2 3 3 2 3 4 6 | 2 2 3 4 6 2 2 3 4 6 | 3 3 2 1 1 6 3 |
看个究竟 陪着你之 时难述我心情其实我心 不止高兴 梦飘

2 2 . 2 2 3 4 5 | 5 3 . 3 0 6 7 1 3 || 6 6 7 1 3 6 6 7 1 3 |
过 红霞又再高 升 曾为某些 人曾为某些情曾做某些

2 2 1 6 6 5 6 7 2 | 5 5 6 7 2 5 5 6 7 2 | 1 1 2 3 3 2 3 4 6 |
草率决定 能明白之 时能容纳之时人人自己 各有处境 同附上感

2 2 3 4 6 2 2 3 4 6 | 3 3 2 1 1 6 3 | 2 2 . 1 7 7 3 7 |
情情路已单程重遇那刻 不懂反应 谁编 写 这日后的剧

7 6 6 0 2 3 || 4 4 . 6 6 . 5 5 2 | 5 5 4 3 3 2 3 | 4 4 . 6 6 . 5 5 4 |
情 然后 我 虽假 装 如 斯的冷静 承受 这 不改的 决

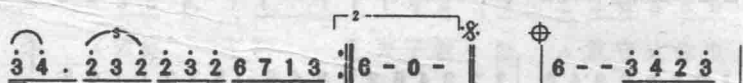
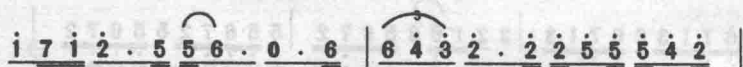
3 - 0 - || 1 7 6 7 7 1 1 0 | 7 6 5 6 6 7 7 0 | 7 . 1 2 2 2 1 7 |
定 我像如梦 初醒 心里在叹 一声 突 破 今 天也要



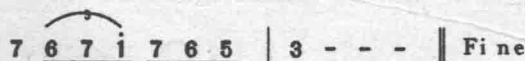
二人来任性 我像如梦 初醒 心里唤你 一声



是 我不 该错用 情



曾为某些 情 情



rit

摇 摇 摆 摆

1 = D $\frac{4}{4}$

天织堂 唱

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ 5 5 2 $\dot{1}$ 5 5 2 |

$\dot{1}$ 5 5 $\sharp 4$ 5 - | 5 2 2 5 5 2 2 5 | 5 2 2 7 1 - | $\dot{1}$ 5 5 2 $\dot{1}$ 5 5 2 |

$\dot{1}$ 5 5 $\sharp 4$ 5 2 0 | 5 2 2 5 5 2 2 5 | 5 2 2 7 1 - |

||: 0 1 1 1 1 1 1 3 3 2 2 1 1 1 1 | 3 3 2 1 2 0 |

昨天我碰到了赵老先生他说他现在很快乐
昨天我碰到了陈二公子他说他(现在忙也忙)
昨天我碰到了邓三小姐她说她爸爸很健康

$\times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times$ | $\times \times \times \times \times \times 0$ | 5 5 5 5 5 5 $\dot{1}$ 5 5 5 |

年纪老了走起路来有点摇摇摆摆 这个是什么的年代我们
大哥大呀边走边讲总是摇摇摆摆
打球游泳跳舞跑步不会摇摇摆摆

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 4 5 5 . . 2 | 5 5 5 5 5 5 2 2 3 | 5 2 4 2 7 1 - |

什么也看不惯 是年青人跑得太快还是我走得慢

1 1 1 1 1 1 2 1 0 | 1 1 1 1 $\flat 7$ 1 0 | 1 1 1 1 1 2 1 0 |

(这个是开放的年代) 谈谈经济与改革 快抓紧每分每秒