

杲溪詩經補注
詩譜補亡後訂



詩譜補亡後訂

吳
嵩
學

中
華
書
局

叢書集成初編

杲溪詩經補注（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：ISBN 7-101-00894-1 K·367

詩譜補亡後訂

此據拜經樓叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

詩譜補亡後訂題辭

誦詩論當世賴有康成譜序雖宗毛公說頗採齊魯十月

四篇詩未嘗從舊部

康成以十月之交四篇爲厲王詩序屬幽王者漢興之初師移其第耳

如何幽雅頌俱卽幽風取豈知楚茨篇實與七月伍當時

并訂正訟免後人聚

康成謂幽雅頌卽在七月一篇之內者因小序以楚茨四詩屬之幽王

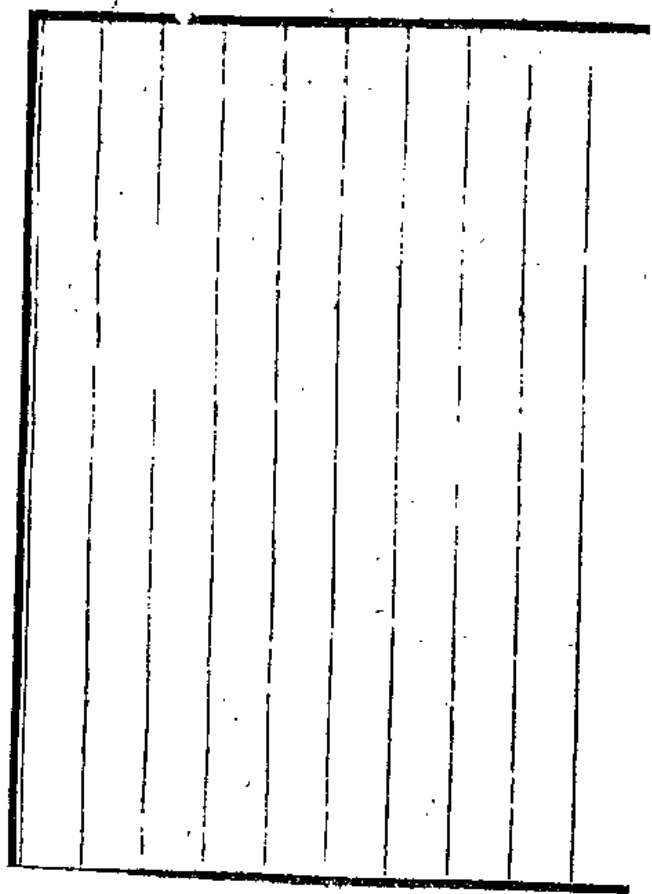
也此譜久散亡歐公始緝補其有未盡義槎客更悉數候

人列襄世國語說尤古

歐公以曹風候人以下三詩列于頃王之世槎客從馬氏釋史列于

襄王之世按襄王十四年晉公子重耳在楚楚成王引曹詩曰彼己之子不逞其嬌事載國語則此詩在襄王時無

疑當置箋疏前以爲說詩禮海寧俞思謙



鄭氏詩譜舊本三卷有徐整暢太叔裘隱劉炫註宋時皆已逸之歐陽公得殘本於紆州手爲補其亡書亦三卷爾來行本止一卷非特註不可見卽正文亦頗多譌闕休寧戴東原先生復爲攷正予得而讀之其疎闊處間亦不免爰從各本重加校定而稍參以鄙見爲詩譜補亡後訂非敢自謂能盡心於鄭氏之學若夫源流之清濁風化之芳臭庶幾或得其梗槩云爾吳騫槎客識

詩譜補亡後訂

海寧 吳騫 學

序

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其特有
亡載籍亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲
然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有子遺邇
及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其美刺過譏
失所以匡救其惡各於其黨則爲法者彰顯爲戒者著明
周自后稷播種百穀黎民阻飢茲時乃粒自傳於此名也
陶唐之末中葉按陶唐之末中葉疑作夏之中葉公劉序
云夏之始衰公劉見迫逐遷於豳豳太康

之後也若正義公劉亦世修其業以明民共財至於太王之說竊所未安王季克堪顧天文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失禮之後抑不尊賢自是而下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風

變雅以爲勤民恤功昭事上帝則受頌聲宏福如彼若違而弗用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明太史年表自共和始歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則旁行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是與

按此序或曰宋均作

歐陽脩曰鄭氏譜序曰自共和以後得太史年表接於春秋而次序乃明今諸國惟衡齊變風在共和前

餘皆宣王已後子之舊圖起自諸國得封而止於詩

止之君旁繫于周以世相當而詩列右方

右變作左

依鄭

所謂循其上而省其下及旁行而攷之之說也然有

一君之世當周數王者則考其詩當在某王之世隨

事而列之如鄭柏舟衛淇澳皆衛武公之詩柏舟之

作乃武公卽位之初年當繫宣王之世淇澳美其入

相當在平王之時則繫之平王之世其詩不可知其

早晚其君又當數世之王則皆列於最後如曹共公

身歷惠襄頃三世之王其詩四篇頃王之世之類是

也

按曹詩四篇歐補列一篇于惠王三篇于頃王今此句疑有脫誤

今既補之鄭則

第取有詩之君而略其上下不復次之而粗述其興
滅於後以見其終始若周之詩失其世次者多今爲
鄭補譜且從其說而次之亦可據以見其失在予之
別論此不著焉

周南召南譜

周南者禹貢雍州岐山之陽地名

周南王存九域志引譜作周原呂氏讀詩記及

近刻本並作周召

今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周

之先公曰大王者避狄難自幽始遷焉而修德建王業商
王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王典治南
國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故

雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於
豐乃分岐邦周召之地爲周公旦召公奭之采地施先公
之教於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸
國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨錄
之獨之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南得賢
人之化者謂之召南言二公之德教自岐而行於南國也
乃棄其餘謂此爲風之正經初古公亶父聿來胥宇爰及
姜女其後大任思媚周姜太姒嗣徽音歷世有賢妃之助
以致其治文王刑於寡妻至于兄弟以御于家邦是故二
國之詩以后妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞言后妃夫

人有斯德與助其君子皆可以成功至於獲嘉瑞風之始所以風化天下而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序故耳射禮天子以騶虞諸侯以貍首大夫以采蘋士以采蘋爲節今無經首周衰諸侯竝僭而去之孔子錄詩不得也爲禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯死諡曰文公召公封燕死諡曰康公元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩爲風之正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答曰陳諸國之詩者將

以知其缺失省方設教爲黜陟時徐及吳楚僭號稱王不
承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬旣
驅陷於彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等夷其詩蔑而不
得列於此

文王

武王

周南關雎

召南甘棠

葛覃

何彼穠兮

卷耳

樛木

蟲斯

桃夭

兔耳

芣苢

漢廣

汝墳

麟之趾

召南鵲巢

采芣

草蟲

戴刻采芣在草蟲前似用正義曰儀禮歌召南三篇
越草蟲而取采蘋采蘋舊在草蟲前之說然此乃齊