

詩師集

友源
唐

詩撮
要傳

法錄要



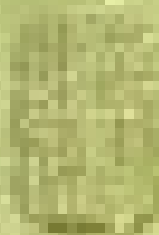
三 三 三

一
二 二

三

二 二
一

三 三 三



詩
源
撮
要

張懋賢 編次

中
華
書
局

詩源撮要

此據夷門廣牘本
影印初編各叢書
僅有此本

詩源撮要目錄

收東京三首

喜達行在所三首

歸夢

過斛斯校書莊二首

三峽五溪 結上生下格

宋玉宅 拘句格

昭君墓 牙鎖格

蜀主廟 節節生意思格

孔明廟 抑揚格

愁 自註爲吳體

秋興八首

其一 接項格

其二 交股格

其三 織腰格又名開合格

其四 雙蹄格

其五 續腰格

其六 首尾互換格

其七 首尾相同格

其八 單蹄格

吹笛 應句格 正中之變

送韓十四歸江東省親 開合格 變中之變

燕子來舟中 開合變格 變中之不變

十二月一日作

江村 疊字格

登高 句應句格

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵

起居衛尚書太夫人因示從弟行軍

司馬位 叙事格 正中之變

諸將五首

其一 結上生下格

其二 歸題格

其三 續意格

其四 前多後少格

其五 前開後合格

峽中覽物 興兼比格

客至 興兼賦格

秋裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶

見寄 正而變格特結異耳

返照 比興格

送韋二少府

秋夜 連珠格

狂夫 歸題格前後相似而變

恨別 一意格

暮登西安寺鐘樓寄裴十廸 兩重格

野望 變字格

閣夜 前實後虛格

宣政院退朝晚出在掖 藏頭格

題張氏隱居 先體後用格

曲江值雨

小至

贈田九判官

宿府

冬至 雙字起給格

詩源撮要目錄終

詩源撮要

夷門廣牘七卷

四明後學張懋賢編次

樵李後學周履靖校正

杜子美

收東京三首

曲而直婉而成章言
不迫切意已獨至

其一

仙仗離丹極妖星照玉除

此十字說一場世亂
天時人事之駭異有

過此者乎字既停當語尤渾粹比
魚陽鼙鼓動地來之句霄壤懸隔

須爲下殿走

不可好樓居

語帶前詠下殿走好樓居使事停當須爲不可四字緊嚴又包得與

兵當割

暫屈汾陽駕耶飛燕將書

汾陽帝駕可久屈乎故下

愛之意

一暫字燕將之書未能必於感動耶復爾耳此二字下得有味

依然七廟略更

與萬方初

祖宗之廟謾已壞然不敢言稱依然焉其更也人皆仰之則日月已食更

與萬方初當時宇宙再造之懷可知

其二

生意甘衰白天涯正寂寥

衰白時生意自少故下甘字他字便不

可忽聞哀痛詔又下聖明朝

聖明之朝豈有哀痛之詔縱使有之

一已甚可又下乎忽聞又下四字多少驚且疑意蓋是玄宗播遷已有詔罪已矣肅宗卽位又

一詔 馬 羽翼懷商老文思憶帝堯 此十字渾渾噩噩多
國天子事何乃得取大物為山谷用 少意思撫軍監
十四字太露如何有此十字之高 叨逢罪已
日霑灑望青霄

其三

汗馬收宮闕春城鏜賊壕

第三篇方說戰功只十字見用力之不易

如此先宮闕後賊壕有次序

賞應歌杖杜歸及薦櫻桃雜虜

橫戈數

以數字實

功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖

躬勞

今日收復一處明日收復一處奏凱之音日報

喜達行在所三首

其一

西憶岐陽路無人遂却回

言昔道便也下五字好

眼穿當

落日

愁望之極也

心死着寒灰

幾不可生也

霧樹行相引

蓮峰望或開

言喜達意

所親驚老瘦辛苦賊中來

其二

愁思胡笳夕淒涼漢苑春

雖達行在而風景如此

生還今

日事間道暫時人司隸章初覩南陽氣已新

初字

已字不是容易下

喜心翻倒極嗚咽淚沾巾

甚是可喜可悲

其三

死去憑誰報歸來始自憐

十字妙至今使人悟其意也

猶瞻

太白雪

時未和也

喜遇武功天

潮近也

影靜千官裏心

蘇七校前

昔也陪千官之榮今也弔一影之靜蓋是朝無人焉然猶幸熊羆之士爲

國討賊每至其前心少蘇焉

今朝漢社稷新數中興年

猶司隸南

意陽之意

歸夢

逕路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已

三朝

已字好

雨急青楓暮雲深黑水遙

天地昏寒時也

夢

歸歸未得不用楚辭招

過斛斯校書莊二首

纏綿悽愴句
句字字可法

其一

此老已云沒隣人嗟未休

或以爲杜
老自稱

豈無宣室

召徒有茂陵求

傷其臨老方得一官
當文帝召賈誼於宣室武帝求

意亟粹比寡妻

相如

遺文妻子寄他食園林非昔遊

無子息破屋帶

林泉者
不同

空餘蕙帷在淅淅野風秋

蕙帷猶在而
妻子寄食於

他所可
哀也

其二

燕入非傍舍

傍無歸人怕此空宅耳

鷗歸祗故池

景在人自斷

橋無復板臥柳自生枝

十字

遂有山陽作

遂有二字

好向秀傷嵇康過山陽作思舊賦

多慚鮑叔知素交零落盡白

首淚雙垂

讀之可以敦伐木之意

詠懷古跡五首

句字皆雅實意度極高遠

其一 三峽五溪

結上生下格

支離東北風塵際飄泊西南天地間

吳氏曰支離其神於

東北風塵之際飄泊其身於西南天地之間則其所懷爲何如也故其身在於西南而神則游