

话说山西

中华民族最重要的发祥地之一
中华传统文化之主根所在

降大任 编著

浓缩的“三晋文明史”
一册在手，纵览全省古今

HUASHIYUOSHANXI

山西古籍出版社

降大任 编著

晉

韻

山

晉

壬午年春日

張頷題



山西古籍出版社

责 编：落馥香
复 审：郭 松
终 审：张继红

图书在版编目 (C I P) 数据

话说山西/降大任著. —太原：山西古籍出版社，
2003.1

ISBN 7 - 80598 - 514 - 6

I . 话... II . 降... III . 文化史—山西省
IV . K292.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 058607 号

话 说 山 西

降大任 著

*

山西古籍出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351 - 4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

开本：890 × 1240 1/32 印张：8.5 字数：160 千字

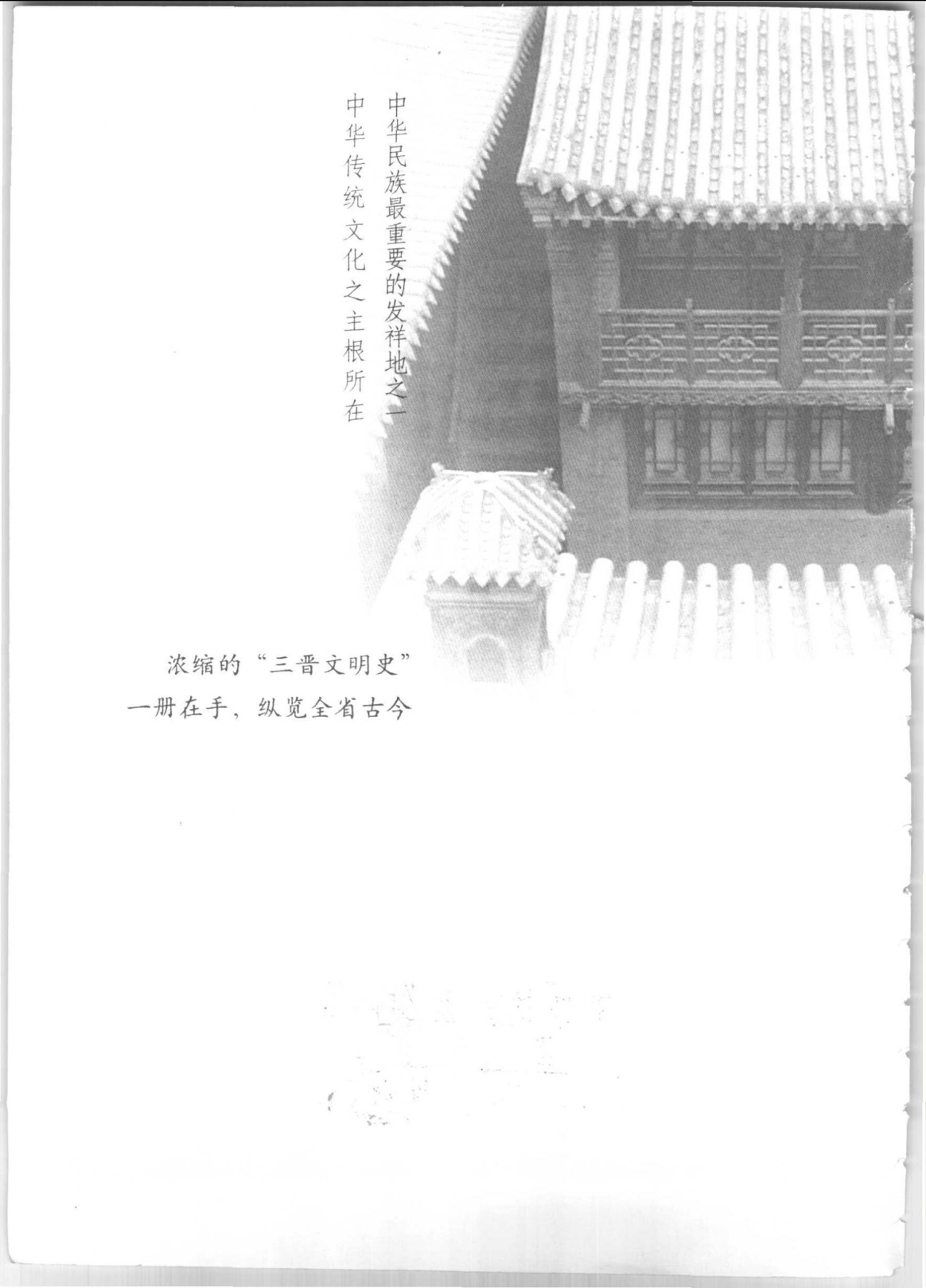
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月太原第 1 次印刷

印数：1—5 000 册

*

ISBN 7 - 80598 - 514 - 6

K·166 定价：10.00 元



中华民族最重要的发祥地之一
中华传统文化之主根所在

浓缩的“三晋文明史”
一册在手，纵览全省古今



叙 语

张 领

降大任同志《话说山西》的书稿我曾大略看过一遍，很好。包罗丰富，贯穿古今，通俗易懂。他希望我写个序言，因为我思想往往赶不上时代的前进，所以有点底虚，踌躇未敢执笔。但因为相互了解，交谊深久的关系，也难于拂意，所以也就泰然应命了。写成以后，自感不是序文的笔墨，权叫叙语吧。我不会凭空溢美，只叙以公平之言而已。

《话说山西》是一本与时俱进的书，既有利于决策者参检，又便于教育、旅游以及爱好学习者阅读，各取所用，具有较广泛的使用价值，是关心山西事业者的一部必读之书。

书中既载史实，也载传说。但信以传信疑传疑，凡是传说之事必标明“传说”二字，这是科学态度，以免误导而贻害后生。使我感兴趣的是如“打开灵石口，空出晋阳湖”的民谚。本来晋阳地名出现很晚，特别是“灵石”地名更晚，大约是隋朝开皇十年（590年）以后的事，谚语不足以说明远古某时代或某人的治水事迹。但是从自然科学的角度来看，又是合理的。所以我也曾想过，今灵石县的所谓灵石口，在灵石汾水关和雀鼠谷，就是汾河峡谷最狭窄的地方，其裂谷的形成是很值得调查研究的。还有所谓晋阳湖，是晋中的沼泽如邬城



泊、昭余祁泽，对它们的沉积层、泛滥线都应加以考查。这就是传疑的好处。提出问题解决问题，就有科学意义。苏东坡写了一篇名作《赤壁赋》，后代有的学者指出苏东坡写的“赤壁”不是三国时东吴火烧战船的赤壁，而是当时地名“赤鼻矶”的地方。这个指误是对的。当然文学作品不能以史笔要求，但是苏东坡也没有咬定它是三国时火烧战船的赤壁，他所写的《赤壁怀古》一词中就说：“故垒西边，人道是三国周郎赤壁。”这就是科学态度。传说就是“人道是”。传疑的好处在于给后人留作决疑的线索，而不是误导后人走上歧路。

我建议大任在《话说山西》的基础上写一本《山西传说辨证》，我想一定会更有价值。辨证必须有证才能辨，求证也不是捕风捉影，“抓住旋风就是鬼”，一定要有可靠的资料，找可靠证据必须亲自动手、调查。调查也不是一件轻举之事。记得1962年我和谢元璐同志调查晋阳古城时，谈到想用考古调查的办法写一本《水经注山西河流考》。我说现在调查比徐霞客条件好多了，有照相机、望远镜和适用的罗盘、比例精确的地图等工具。元璐同志说，哪能比得上徐霞客？人家出去就不用粮票，不用通行路证，想到哪里就去哪里，你能吗？

只有在今天改革开放的大好形势下，大任才能写出这本书来，而且能出版，这是幸福。书中涉及到历代王朝的历史，所以有若干帝王将相的记述，如果在“文化大革命”前，都要以“香花”、“毒草”来衡量，那是很不科学的。什么是“香花”，如果当权人看你不顺眼，香花也要当毒草，非铲除不可。三国时西蜀有一位名士



张裕，因为他对刘备不尊敬，刘备常记在心里。有一次，因为有人密报其私谈天文休咎，便被逮捕下狱，准备杀掉。诸葛亮上表求救都不顶事，最后还是被杀掉了。刘备说“芝兰当门，虽馨必除”。即便真是香花，当权者看你不顺眼也要除掉。至于“毒草”，也不一定都有害。《本草纲目·草部》190余种中草药里就有80多种有毒，有的还有巨毒，但都可以治相应的病，有的还能治大病。

关于山西的历史人物，我曾赞扬过晋朝的裴秀，因为他是我国很有成就的大学者，是地理学家，特别在绘地图的技术上发明了“六体”法，是以绘地图见于历史记载的第一人。“文化大革命”中在对我的批斗大会上就有人指斥我歌颂帝王将相而大加批判，但批判的内容不是指裴秀，而是指唐朝的宰相裴休。当时我也没有辩解的余地。现在改革开放，不必担心什么鲜花毒草的问题了。

在我看来，《话说山西》是一部好作品，逢上今天的好光景、好机遇，它的问世是为山西办了一件大有裨益的好事。

2002年9月3日

177705/02



序

张成德

人文社会科学研究正在迎接着自己的又一个春天。沐浴着春风，乘着建设文化强省的热潮，大任贡献出了这本《话说山西》的精彩之作，我由衷地为之祝贺，为之庆幸。

建设山西，振兴山西，必先了解山西。而山西省情自然包括山西的历史文化。山西不仅是我国的能源资源大省，也是我国的文物大省之一，蕴藏着大批珍贵的历史文物古迹。当前山西各地纷纷大力开发文化资源，发展旅游事业，起步良好，形势喜人，前景光明。当此之时，广大干部群众迫切需要有关论述山西历史文化的读物。大任的这本《话说山西》以精炼的笔墨、丰厚的内容、通俗易懂的风格概述山西的自然条件、物质文化资源以及历史发展、名胜古迹、民情风俗、方言节庆等多方面的情况，一册在手，即可纵览全省古今，就像是一本浓缩了的三晋文明史著。这本书的问世，可以说是适逢其会，适应了全省人民经济文化建设的急需。

读了这本书，感觉到它有这样一些特点。一是体例谨严、功底扎实。作者是山西省社会科学院的研究员，多年从事文化学、史学等学科的研究。从书中的内容，可以看出著者博学多闻，掌握了大量第一手材料，特别是对山西历史文化如数家珍，在研究中下了很大的功



夫。无论是从时间上纵的通览，还是从空间上横的梳理，书中的论述均较为全面，精要而不空泛，深刻而不偏狭。书中尤其注意史料的考证辨析，论点客观公允，而且视野开阔，吸收了近年三晋文化研究的新成果，给人以新鲜感。这种多年苦心治学，甘坐冷板凳而又面向现实、服务现实的精神是值得提倡的。

理论学术研究是一项不能赶时髦的严肃的科学事业。在市场大潮冲击下，不少研究者治学沾染了浮躁之风，有的人甚至惟利是图，惟“钱”是求，欺世盗名，因此学术界发出了“学术打假”的呼声。这种不良的学风和文风影响极坏，贻害后人，必须坚决遏制。大任这本著述，虽不能说是十全十美，但著者既不作臆断，更不虚构，实事求是的学术风格，是可贵的，应当肯定和鼓励。这本书不仅注意理论学术研究的科学性，还注意联系实际，坚持了为当今的经济文化建设服务的取向，很好地贯彻了人文社会科学研究古为今用、为物质文明和精神文明建设服务的方针，这无疑对纠正不良学风和文风起到了校正和借鉴作用。这是本书的第二个特点。

三是这本书在史料剪裁和文字表述上颇具匠心。面对浩繁的历史文化资料，著者善于把握精要，提炼观点，特别突出了历史文化中富有人民性的精华，剔除封建性糟粕。在历史文化一节，著者所拟 63 个题目，都是书中的点睛之笔，显得提纲挈领，脉络清晰，重点突出，叙述又详略得当，不枝不蔓，评价则始终坚持了唯物史观的原则，这是需要有一定的理论素养和学术功底，才能做到的。正因为有了这一特点，这本书才能既



有理论高度、学术深度，又不失生动活泼，使人耐看，给人教益。

大任和我是同一大学不同系科的先后届同学。在校时我就知道他是同济中有才华的一位。30多年过去了，近两年我们又成为同事。他几十年如一日，锲而不舍，孜孜以求，致力于历史文化研究，特别着力于山西文化历史的探求，终究成长为有功力，有成果的学者，令人钦羡。这期间，自有他的为人之道，为学之方。为振兴中华、振兴山西，发展山西的先进文化计，我们需要更多一些这样的学者，我相信，只要为政者真正重视支持，哲学社会科学战线的同志不懈努力，我们一定会拿出更宏富的学术精品，推出更多的杰出人才。

2002年9月26日



前 言

原来是想写一本《晋文化论纲》，结果写成这个样子，就改书名为《话说山西》。这是力求通俗化，适应读者需要使然。研究山西的历史文化，目的在于为山西当前的经济文化建设服务。这方面的著述已出版了不少，如山西省史志研究院编撰的《山西通志》、《山西通史》、《山西大典》，侯伍杰主编的《山西历史纪事本末》等，都堪称大手笔，部头大、内容富，足资参阅。还有一些专题性的小册子、丛书，也颇有新意。我写这本书，意在避免大部头著述的翻检之劳，而兼顾系统性，以便于有中等文化水平的读者忙里偷闲地浏览，倘能成为有志建设山西的广大干部群众的案头必备，那就是一种奢望了。为此，此书在写作上力求做到提纲挈领，概括精要，文字尽可能简明，通俗易懂。只是兹事体大，难以尽善。由于历史文化资料十分繁富，概括性的叙述必然影响行文活泼，若兼顾可读性，文字加长，篇幅又不便容纳，所以，就难以达到雅俗共赏的理想水平。同时，还要力求吸收晋文化研究的新成果，无形中就增加了容量。以有限的篇幅表达尽可能多的内容，这是笔者的愿望，但才学疏浅，未必能尽如人意。可以肯定地说，无论在史料之考实、剪裁之分寸、观点之正误、表述之繁简方面，都会有缺陷和不足。在此，敬希方家和



读者指正。

最后要对山西省社会科学院领导的支持、恩师张颌先生的通阅指正以及出版社同志的鼓励，表示至诚的谢意。

作 者

2002 年 1 月



目 录

叙语	张 颌
序	张成德
前言	(1)
引言	(1)
一、地形地貌	(2)
二、气候环境	(8)
三、自然资源	(11)
四、建置沿革	(18)
五、人口状况	(27)
六、历史文化	(35)
1. 西侯度文化(约前 180 万年)	(35)
2. 匭河文化(约前 60 万年)	(37)
3. 丁村、许家窑文化(约前 10 万年)	(37)
4. 峙峪、下川文化(约前 2.8~前 2 万年)	(39)
5. 新石器时期(前 7000~前 2000 年)	(41)
6. 文献传说中的史前文化	(45)
7. 夏商时代(约前 2070~前 1600~前 1300 年)	(48)
8. 叔虞封唐	(50)
9. 曲沃代翼	(52)



10. 献公拓土 (54)
11. 文公称霸 (55)
12. 介子高节 (57)
13. 晋秦交恶 (58)
14. 赵盾执政 (59)
15. 悼公复霸 (62)
16. 六卿兼并 (63)
17. 三家分晋 (64)
18. 魏国称雄 (66)
19. 三晋法家 (68)
20. 北边和战 (72)
21. 西汉事功 (74)
22. 民族融合 (76)
23. 名士郭泰 (78)
24. 魏据河东 (80)
25. 前赵、后赵 (81)
26. 北魏汉化 (84)
27. 北周灭齐 (88)
28. 炀帝北巡 (92)
29. 大儒王通 (94)
30. 晋阳起兵 (97)
31. 北都太原 (99)
32. 盛唐治晋 (104)
33. 泽潞兵乱 (106)
34. 朱李争雄 (107)
35. 晋汉代兴 (110)



- | | |
|-----------------|-------|
| 36. 宋灭北汉 | (112) |
| 37. 五台佛事 | (115) |
| 38. 杨业抗辽 | (118) |
| 39. 宋祀后土 | (121) |
| 40. 河东抗金 | (123) |
| 41. 汾潞盐铁 | (126) |
| 42. 平阳书业 | (130) |
| 43. 蒙古取晋 | (133) |
| 44. 北方文雄 | (134) |
| 45. 元代实业 | (136) |
| 46. 元代佛道 | (139) |
| 47. 山西杂剧 | (140) |
| 48. 明军取晋 | (143) |
| 49. 大槐移民 | (147) |
| 50. 明代治乱 | (150) |
| 51. 闯王克晋 | (156) |
| 52. 晋人反清 | (159) |
| 53. 晋商兴衰 | (161) |
| 54. 民变烽火 | (164) |
| 55. 张、胡抚晋 | (167) |
| 56. 近代文教 | (170) |
| 57. 辛亥首义 | (172) |
| 58. 阎氏权术 | (174) |
| 59. 阎氏统治 | (177) |
| 60. 山西党建 | (180) |
| 61. 抗战怒潮 | (185) |



62. 抗日血战	(187)
63. 山西解放	(190)
七、戏曲摇篮	(193)
八、区域民情	(196)
九、古建、雕塑	(199)
十、民居特色	(203)
十一、风俗节庆	(206)
十二、山西方言	(210)
十三、宗教信仰	(212)
十四、名特产品	(215)
十五、古迹之最	(217)
十六、历史名人 (卒于 1949 年以前者)	(221)
十七、旅游点线	(248)
参考文献目录	(252)



引 言

人说山西好风光，
地肥水美五谷香。
左手一指太行山，
右手一指是吕梁。
站在那高处望上一望，
你看那汾河的水呀，
哗啦啦地流过我的小村旁。

.....

这支优美的电影插曲，经著名歌唱家郭兰英的演唱，广泛传播，许多人都能哼唱。这支歌赞颂的就是山西壮美的河山和淳朴勤劳的山西人民。确实，像歌中所唱的一样，山西是一块风光秀美、资源丰富、文化悠久、民风醇厚的好地方。特别是改革开放以来，山西同祖国各地一样发生了日新月异的变化，处处洋溢着现代化的时代气息。山西人民在中国共产党领导下，正以崭新的姿态、巨大的热情投身于社会主义事业，为建设一个文明富裕的新家园而奋斗。

建设山西，首先要了解山西、认识山西。情况明，干劲大，方法对，山西的社会经济发展才大有希望。

本书就旨在向读者诸君概括地介绍山西自然的和人文的、历史的和现实的多方面的情况，以有助于大家了解 and 认识晋文化的灿烂风采。