

布谷鸟丛书 都市先锋浪漫系列

CUCKOO

谁_能拒绝 温柔



汪湙 著



现代出版社



谁能拒绝温柔

◎ 汪 湲 著



 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谁能拒绝温柔/汪湜著. - 北京:现代出版社, 2002
(布谷鸟丛书)

ISBN 7-80028-934-6

I. 谁… II. 汪… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 103633 号

谁能拒绝温柔

作 者	汪 湜
总 监	吴江江
总 策 划	安波舜 白 烨
责任编辑	刘宝明
封面设计	梁 珍
出版发行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011
电 话	010-64267325 010-64240483 (兼传真)
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京神剑印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10
字 数	137 千字
版 次	2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1~10000 册
书 号	ISBN 7-80028-934-6/I·270
定 价	18.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目 录

第一章 走出狭窄而缺氧的播音间 /1

第二章 推开童谣酒吧那扇疙疙瘩瘩的厚木门 /9

第三章 走上黑洞洞的楼梯时 /23

第四章 当时，尤扬刚放上那首结束曲“回家” /31

第五章 睁开疲惫的睡眼 /39

第六章 多年以前，在伏牛山脚下 /49

第七章 雪落四野，静寂无声 /61

第八章 这只是藏在他自己心里的话 /67

第九章 也许他这一生都得感谢她 /75

第十章 毫无疑问，关爽是一个重要的女人 /83

第十一章 一连好几个夜晚过后 /95

第十二章 关爽留下的这个谜底并不是太复杂 /103



第十三章 那就是后来的事情了 /113

第十四章 正如俗话所说的那样 /121

第十五章 在这个现实得无以复加的世界上 /127

第十六章 就像一对性能良好的助动器那样 /137

第十七章 事情往往会忽然起些变化的 /147

第十八章 任何时候都是如此吧 /157

第十九章 午后的阳光扑进窗来 /167

第二十章 我不会让你失望的 /173

第二十一章 至少你还有一个真诚的朋友，那就是我 /185

第二十二章 这个夜晚开始的时候还是挺好的 /197

第二十三章 梦境中，他做了他想做的事情 /209

第二十四章 有意思，有意思啊 /221



第二十五章 毕竟是回来了，但明天还要回去 /229

第二十六章 她真的就这样走了么 /241

第二十七章 一件在别人看来不足挂齿的小事 /249

第二十八章 在一片乱糟糟的市声里 /255

第二十九章 任何一首歌也无法与他现在的心情完全合拍 /261

第三十章 说不定我会什么都想起来的 /267

第三十一章 只不过是随便来看看罢了 /273

第三十二章 后一个伤心事踏着前一个伤心事的脚印 /281

第三十三章 终于，他再一次决定离开 /287

第三十四章 什么是孤独，什么是无助 /297

关于“说”与“听”的随想(代后记) 汪湜 /304





第
一
章

走出狭窄而缺氧的播音间



走出狭窄而缺氧的播音间，站在此时显得很有些空旷的院子里，尤扬豁然感觉到户外的空气清新如洗，自己的身心也一阵轻爽。他在那棵形状很好看的塔松下伫立了片刻，一副若有所思的样子，其实他什么也没有想。接下来，他很舒展地做了一个上肢运动，顺势仰首望了望夜空。此时的月亮藏匿在一团云层里，星星也只是那么一点点，根本就不是他所想望的那种星河璀璨的样子。但他并没有过于失望，因为他太明白不过了，这里是繁华得一塌糊涂、污染得不成样子的城市，远不像他童年时代生活过的那山野乡村了。

记得那时候，很多个夜晚都是繁星满天，月光皎洁的。宽阔而迷人的银河上，总是飘浮着一条条漂亮的尾巴。他躺在大槐树下的一张草席上，数着星星，听着大人们海阔天空地唠嗑。哦，那么美妙的夜晚真的是一去不复返了。而现在这个城市的夜晚是望不见星河的。即使有星星，有月亮的时候，也大多是混沌一片，模糊不清。尽管是这样、分明知道是这样，从《午夜情空》走出来的主持人尤扬，总还是要下意识地朝夜空仰望一会儿，这差不多已经成为他的一种习惯了。这种习惯他说不上是好，抑或是不好。

“又到了回家的时候了。”尤扬喃喃自语着，走向停放在一排冬青旁的摩托车。他不紧不忙地打开后备箱，取出头盔就要戴上时，发现前方那棵梧桐树下闪



出一个女子的身影，她似乎有点儿迟疑地朝他这边走了过来。到了他的跟前，那女子怯生生地说：

“请问，您——就是尤扬老师吧？”

尤扬怔了一下，把将要戴上的头盔托在胸前，随之摇了摇头，几乎是本能地要否认自己的这种身份。对于那些忽如其来而又不是太愿意面对面打交道的听众，通常他就是这么应付的。可是，现在面对着眼前的这个姑娘，尤扬好像有点儿犹豫了。虽然看上去对方并不是很漂亮的那种女孩子，但一点儿也不难看，甚至还相当清秀，更要紧的是，她那双亮汪汪的眼睛里分明潺潺流淌着一股期盼的波光，心里就有些动摇了。

于是，他将头盔挂在了车把上，轻轻地点了点头说：

“嗯，是的，我是尤扬，你……”

“哦，尤扬老师，你好！我终于——见到您了。”

这个姑娘显然十分激动。当她从书包里拿出一个小小的“随身听”来时，手都有点儿颤抖了。她眼巴巴地望着他说：

“尤扬老师，您不知道，我在电台门口已经徘徊着等候您两个多小时了。从《午夜情空》节目一开始，我就一边听着广播，一边等着您。等结束曲《祝你平安》响起的时候，我知道您快出来了，就走进来在这



儿守候着。哦，我终于——等到您了。”

“有什么事情要我帮你么？”尤扬说。

她稍微停顿了一下，摇了摇头，接着说道：“哦，请允许我自我介绍一下吧。我叫赵薇，现在读大二，在关城大学中文系。不瞒您说，以前我也曾来到这里守候过，只是我没好意思拦过您的大驾，几次都眼睁睁地看着您从我身边一闪而过。但今晚是不一样的，我想，今晚无论如何，我是一定要见到您的……”

“是么？”尤扬微微笑了一下说。

望着眼前这个不速之女客，尤扬暗自感叹道，她真不愧为中文系的学生，表达得如此流畅、得体，而似乎又隐藏着那么一点点语言的玄机。他一边推起摩托车朝大门外走，一边佯装轻松淡然地笑道：

“这不是很简单的事情么，你这不是见到我了么？”

她似乎有点儿羞涩地笑了笑说：“不，我不仅是这个意思。”

到了大门口，女大学生赵薇站在了马路上，直勾勾地望着他说：“尤扬老师，我所以这么晚来等您，是想占用您一点点时间，和您在一起呆一会儿，不知道我能不能有这种幸运？”

“哦？”尤扬怔了一下，他没有想到对方会提出这样一个要求。

其实，说没想到也是不太确切的。近几年来，这



样的事情他碰到得太多了，但他通常是不会答应诸如此类的要求的。于是，他做出一副很有些为难的样子，摇了摇头说：

“太晚了吧？你有什么事情，想跟我说什么话，那就给我写信好了，或者在我的节目时间里打热线电话吧。好么？”

“不，不。尤扬老师，请您等一下好么？”

女大学生赵薇显然有些着急了，她下意识地拉了一下尤扬的摩托车把，两眼亮晶晶地望着他说：“尤扬老师，您不知道，对于我来说，今晚可是个特别的时刻啊。我想跟您说的是，今天是我的生日，我的二十岁生日。我想……我想请您和我一起到酒吧里坐一会儿。为了这个，我可是筹划了很多天啊——您能答应么？您能不答应么？”

这下子才真的算是让尤扬为难了。自从他成为《午夜情空》的节目主持人以来，写信打电话要见他的、在大门口等候他的听众，他已经记不清有多少人次了。但是，像今晚，这样的一个女大学生，以如此的理由缠上他的，的确还是第一次。尽管如此，他也并不愿太爽快地答应下来，因为他不想再惹下什么麻烦来。这几年，类似的麻烦还少么？

可眼下，他实在不忍心拒绝这个今天整整二十岁的姑娘。他苦笑了一下，叹了口气，豁出去了似地



说：

“那……好吧，我请你去酒吧坐一会儿，你上车吧。”

“啊，太好啦，太好啦，谢谢您，谢谢您尤扬老师。”

女大学生赵薇激动得难以自抑，差点儿流下了幸福的眼泪。她相当熟练地跨上摩托车的后座，抱住了尤扬的后腰说：

“我们到东风路上的那个童谣酒吧去，我已经在那儿预定下座位了。”

哦，有点儿意思。他想，我想去的也正好是那里呀。



第二章

推开童谣酒吧
那扇疙疙瘩瘩的厚木门



推开童谣酒吧那张扇疙瘩瘩的厚木门，迎接他们的是服务生礼貌热情的微笑，进入耳畔的，是环绕立体声的音箱里几个儿童清脆的歌唱：

两只老虎，两只老虎
跑得快，跑得快
一只没有耳朵
一只没有脑袋
真奇怪，真奇怪……

接着，几个同样的童音又念唱道：

小耗子，上灯台
偷油吃，下不来
喵喵喵，猫来了
叽里咕噜滚下来……

然后是一遍遍的重复，声音由高到低，由快到慢，再由低到高，由慢到快，节奏感很强，余音一直在缭绕。看来今夜的主打童谣就是这两首了。

童谣酒吧是个夜晚的好去处。结束了漫漫午夜的工作之后，主持人尤扬时常要到这个地方来坐一坐，随便喝点儿什么，抽上几根烟，信马由缰地想点事儿