

佛教的香与香器



佛教的香与香器

中國社會科學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛教小百科/全佛编辑部编. —北京: 中国社会科学出版社, 2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

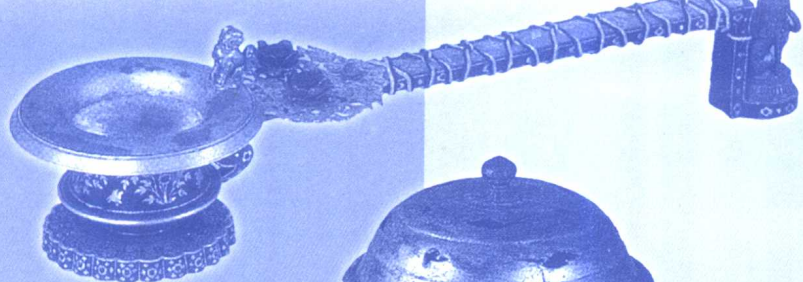
I. 佛... II. 全... III. 佛教—基本知识
IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107462 号

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010—84029453 传 真 010—64030272
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 284
字 数 3318 千字
定 价 576.00 元 (全 32 册)

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究





旃檀



檀香木



零陵香



丁香



茉莉花

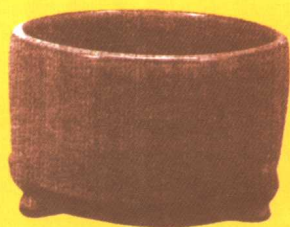


迷迭香

佛教的香料(一)



隋唐的香器



宋代的香器



元、明、清流行成套的香器

出版说明

自从佛教传入中国以来,对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响,至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化,现代许多人知之甚少,往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化,我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中,此次我们出版的只是已印行的前35册,合编为32册,是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说,从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面,介绍了佛教的知识,为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书,旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版,删去了原书中的前言,对原书各册的序言作了较大删改,纠正了原书中的一些讹错,特别是更正了一些地名、年代错误。



序 言

香是人类生命中最美好的感觉,在人类文明的发展中,也具有积极的意义,因此,早在公元前三千年,就有埃及人大量使用香料的记载。

想到香,我们的脑海中就会浮现花香、烧香、煮食的香味及化妆的香味等,而这种种香味,大多伴随着我们生命中美好的记忆。

从古老的文明开始,香就伴随着人类穿过时空的长廊,余烟袅袅。

早在公元前三千年左右,埃及人就开始大量用香,如著名的胡夫金字塔内就存放了许多各种香料的瓶罐。

甚至古埃及许多战争,也是为了稳定香料来源而发动的,如女法老海切舒特(Hatshepsut)的陵墓壁画上,就刻满了此类事迹。

在古波斯文化中,香也象征着身份和地位。当时富贵人家的花园里,大多流行种植种种珍贵的香花,如茉莉、铃兰、紫罗兰及红玫瑰等。

希腊用香的起源，则是从亚历山大大帝征服了波斯，从波斯带回来珍贵的香料开始的。人们认为闻到香味时，必定有众神的莅临与祝福。

什么是香呢？在《说文解字》中说：“香，气芬芳也。”而馨香的“馨”，也就是香气远溢之意。

一般的香，大多是指由富含香气的树皮、树脂、木片、根、叶、花、果等所制成的香之原料。常见的香料有旃檀香、沉香、丁香、郁金香、龙脑香、熏陆香、安息香等丰富的种类，甚至也有动物的分泌物所形成的香，如龙涎香、麝香等。

香料大多出产于气候酷热的地区。由于热带地区人体容易产生体垢及恶臭，所以古来为了消除体臭，就将当地盛产的香木制成香料，涂抹于身上，称为涂香；或是焚烧香料熏室内及衣服，称为烧香或熏香。

不同的香料，散发着不同馥郁的香气，营造特别而奇妙的氛围。用香的方法，大致可以分为燃烧、熏灸及自然散发等三种方式，并配合不同的香器使用。如香草、沉香木可以做成香丸；线香、盘香和香粉的合香，就必须以燃烧的方式；而龙脑类的树脂性香品，则必须用熏灸的方式，也就是将香放在炙热的金属或炭块上，让其散发香味。





佛教中对香的定义则更为广泛,将鼻根所嗅取的一切,都统称为香。佛教并将人类生活中这种美好的经验,重新诠释,使香超越了原始的意义,而用香来象征修行者持戒清净的戒德之香,乃至圣者具足解脱、智慧的五分法身,可以说是解脱者心灵的芬芳。

例如,在《佛说戒德香经》中,佛陀就以香来比喻持戒之香,不受顺、逆风的影响,能普熏十方。在《六祖坛经》中,也以香来比喻圣者的五分法身,即戒、定、慧、解脱、解脱知见。

香的气味能熏染真物,使环境芬芳美好的特质,也被用来比喻念佛者以念佛的缘故,熏染如来的功德,这就是所谓的“香光庄严”。

由于香与鼻根的密切关联,古德也有以闻香而悟道者,最著名的就是《楞严经》中的香严童子。

焚香、装香料的香器,展现了香的具体之美,也成为香的文化中颇为独特的艺术。无论是在种类、材质、造型与色彩的显现上,都为人类的视觉与嗅觉带来身心的极大喜悦。

这些丰富的香器种类,主要是为了配合各种不同形态的香焚烧或蒸熏的方式而产生。除了实际上的用途之外,基于美观及装饰的考量,香炉的形制、

炉身的造型、色彩,更是琳琅满目,配合袅袅香烟,及美好的香味,让用香的情境达到极致。

在香器的种类上,除了最常见的香炉之外,还有香囊、香球、香筒、香盒等用香的器具。因此,在本书中也介绍了中国历代的香炉,及各种不同类型的香器。

由于香美好的特质和飘渺弥漫的香烟,而被佛教视为能上达天听的介质,希望通过香传达诚心的供养之意给佛菩萨及天神等,所以香是佛教中极为重要的供养,并发展出供香的仪轨、方法及真言、手印等。本书介绍金刚界法及护摩法中常用的供香手印、真言,以及日常供香的方法。

本书同时介绍了与香有关的人物及故事,其中有以香为名号的佛菩萨故事,也有修持香三昧的善知识,以及由于供香而得到福报的故事。此外,本书也搜罗了香的相关语汇,希望让读者从这些语汇的意义及典故,窥见香在佛教中更广泛的意涵与运用。





目 录

序 言	(1)
第一章 香的意义	(1)
香与古文明	(2)
香在中国的发展	(5)
香的用途	(7)
第二章 佛教的香	(15)
香与佛教	(15)
香与供养	(17)
香比喻清净戒德	(20)
香比喻念佛功德	(23)
香与净土	(25)
密教中的香	(28)
香的修持法门	(31)
楞严经中的香严童子	(32)
以鼻根入道的孙陀罗难陀	(33)
成就鼻根神通的法门	(34)

普贤菩萨鼻根忏悔法门	(36)
愿一切众生得闻无上菩提香之愿	(37)
第三章 供香的方法与真言手印	(40)
辨识好香的方法	(41)
供香的方法	(42)
供香的真言与手印	(48)
《不空罽索陀罗尼仪轨》中香的真言	(50)
护摩法中香的手印与真言	(53)
金刚界法中的真言与手印	(56)
第四章 香料的种类	(59)
旃檀香	(62)
檀香的功用	(67)
沉香	(68)
沉的种类	(71)
牛头旃檀	(73)
龙脑香	(75)
降真香	(78)
乳香	(79)
零陵香	(82)
藿香	(84)
都梁香	(86)
安息香	(87)





苏合香	(90)
香附子	(91)
茅香	(92)
郁金	(95)
合欢	(98)
甘松香	(99)
石盐	(100)
木樨子	(101)
丁香	(103)
芥子	(105)
阿提目多花	(106)
石蜜	(107)
迷迭香	(109)
豆蔻	(110)
茉莉	(112)
葳蕤	(113)
龙涎香	(114)
麝香	(118)
第五章 香的形态	(120)
烧香	(122)
涂香	(124)
和合香	(125)

散香.....	(126)
线香.....	(126)
抹香.....	(127)
香汤.....	(128)

第六章 佛教的香器 (129)

中国历代香器简介.....	(132)
两晋南朝的香具.....	(135)
隋唐的香具.....	(137)
宋元明清的香器.....	(138)

香器的类型..... (142)

香炉.....	(142)
博山炉.....	(145)
手炉.....	(147)
熏球.....	(149)
香囊.....	(151)
香筒.....	(152)
香篆.....	(153)
香盒.....	(155)

第七章 和香有关的人物与

故事 (157)

狮子香菩萨.....	(157)
香手菩萨.....	(158)

