

经史子集

四庫禁書精華

李漁林



吉林摄影出版社



四库禁书精华

夏于全 齐豫生 主编

第一卷

吉林摄影出版社

封面题词：季羨林
责任编辑：李 彬
封面设计：卫 芳

四库禁书精华

(全 24 卷)

夏于全 齐豫生 主编

吉林摄影出版社出版发行

(长春市人民大街 124 号)

北京市朝阳区京东印刷厂印刷

开本：787×1092 1/16 印张：838

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—1000 册

ISBN7—80606—425—7/1·25 定价：5800.00 元

如有质量问题负责调换

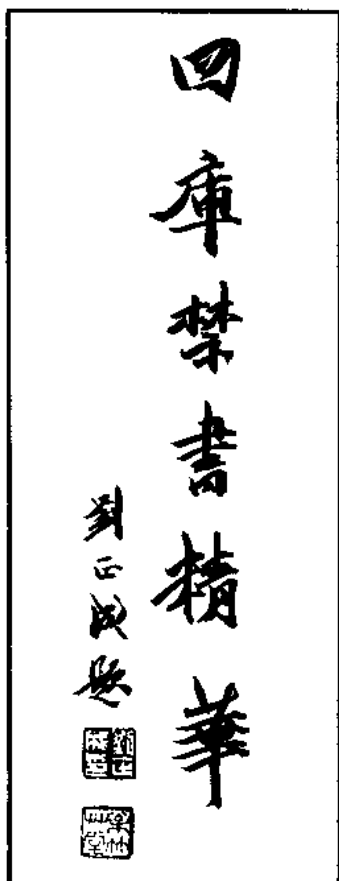
四庫輯宗書精華

季羨林



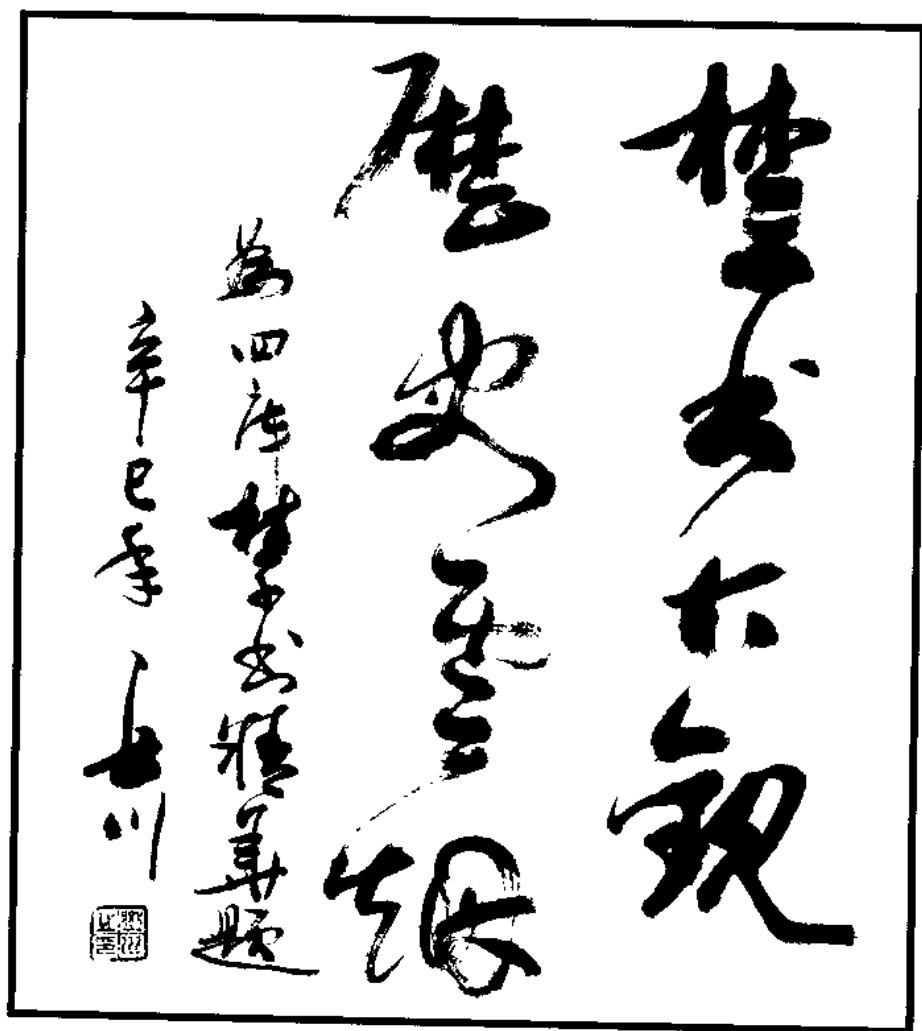
季羨林

(学界泰斗 国学大师 北京大学
教授 中国语言学会会长)



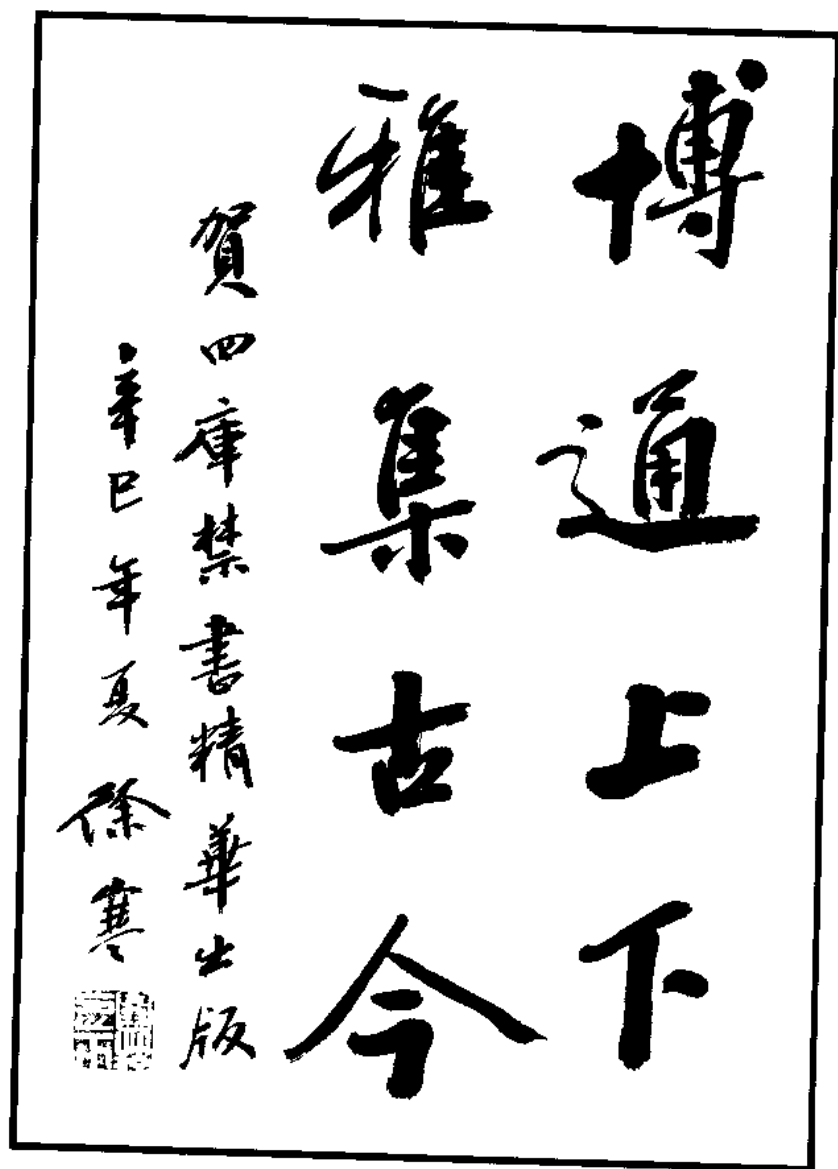
刘正成

（著名学者，中国书协学术委员会副主任
《中国书法》主编、教授）



王岳川

(著名学者，中国中外文艺理论学会副会长，北京大学教授、博导)



徐 寒

(著名学者，中国民族经济文化研究所所长、教授)

编辑校勘委员会

特邀顾问：沙文 陈剑
主 编：夏于全 齐豫生
副主编：张桦 范文勇
编 委：刘志红 朱立春 欧亚戈
余永波 周光恒 马宁
陈元珠 柳子凤 王文昌
游诗才 陶明俊 蹇兰
黄勇 郑仲尼 唐耀东
焦康 张思远 蒲昭虹
雷玉东 郭强 张秀英
章函谷 许之山 王咏竹
龙维智 林家鹤 冯文轩

校 勘：艺文堂
排 版：张丽 乔赫水

序 言

《四库全书》于清乾隆三十七年（1772年）开始修撰，至乾隆四十七年（1782年）编成。共收书3461种，共79309卷，号为“千古巨制，文化渊藪”，对中国十八世纪以前的文化进行了一次空前规模的全方位整理，保存了大批有价值的著作，对中国乃至世界文化的发展都产生了深远的影响。同时，由于《四库》的修撰钦定色彩非常浓厚，乾隆皇帝为了维护清王朝统治的需要，名为“稽古右文”，实则“寓禁于征”，大量删改、查禁、销毁书籍。收入《四库全书》中的典籍，有不少经过窜改后降低、甚至丧失了原有的史料价值，并给后人阅读和利用带来了很大困难。一部《四库》编撰史从某种程度上讲，也就是一部《四库》禁书史。根据流传至今的几种禁毁书目和有关档案记载，全毁书2400多种，抽毁书400多种，铲毁、烧毁书版七、八万块。同时大兴文字狱，《四库》开馆后10年内竟发生了48起文字狱。

其中禁毁书籍如《嘉定屠城纪略》、《扬州十日记》尖锐地揭露了清兵初入关时对中原地区人民的反抗大肆镇压，稍有忤逆，动辄屠城的野蛮残暴行径。书中所记载的民族矛盾、民族冲突，尤其是清军令人发指的暴行，稍有血性的男儿看了，都将忍不住拍案而起。因此这一类书，清政府视如寇仇，不但毁禁其书，连书籍持有者，也都诛连九族。

在封建社会里，中原地区的统治者常以天朝上国自居。而满清以蛮夷人主中原，甚为中原士大夫之族所不屑，讽刺的言辞，时时有之。清政府对此亦可谓风声鹤唳，草木皆兵，只要稍有贬低蛮夷的言语，尽皆毁禁无遗，妄图在思想根源上抹去满清的蛮夷形象。如《薛仁贵征辽事略》一书所记薛仁贵纵横驰骋、耀武扬威之所正是大清帝国的发家根基所在，清王室自然不会允许记载汉人征服过他们发祥地的文字存留于世。

历来汉族统治者君临天下后，往往将自己的家承宗祧上溯到黄帝之时，同时声明自己的厚德佩天，保有天下。如唐太宗曾下令臣子将李姓定为天下第一大姓，为的就是名正言顺。后来的宋太宗、朱元璋亦是如此做法。在这一点上，满清王室的蛮夷出身就成了他们先天性难以服众的致命弱点，因而只要有人以“反清复明”的口号振臂一呼，则将应者云集。正像鲁迅先生在《阿Q正传》中所记叙的那样，偏僻的农村中，有人还以为辛亥革命是反清复明。所以满清统治者讳疾忌医，对所有言及反抗压迫、反抗统治的言论无不讳莫如深。如《禅真逸史》里鼓吹叛逃者、割据者也能成佛成仙，便被认为是大逆不道，横遭禁毁。即使是《水浒传》，其中的宋江等人虽然以反抗始、以归降终，并自始至终打着“替天行道”的旗号，但其叛乱的事实仍不为清政府所容，该书也没能逃脱遭禁的厄运。

满清统治者入主中原后，随着政权的稳定，也渐渐认识到“马上得天下”，不可以“马上治天下”，遂着力推行“以汉治汉”。除了在地方政权机构中大量任用汉人外，在思想上更是大力强化孔孟纲常在人们心目中的统治地位，其维护孔孟之道所采取的强硬措施比之汉武帝的“罢黜百家，独尊儒术”更有过之而无不及。凡是抨击孔孟之道的言论和著作，都难逃封杀之劫。在中国思想史上享有崇高地位的明末思想家李贽，因其著作多有反封建、反传统、反对以孔子之是非为是非、否定“六经”经典地位之言论，即被目为“狂悖乖谬，非圣无法”，“排击孔子，别立褒贬，凡千古相传之善恶，无不颠倒易位，尤为罪不容诛”，是“名教之罪人，诬民之邪说”。整部《四库全书》将李贽所有作品全部禁毁，仅“特存其目，以深暴其罪焉”。与之相类似而遭禁的尚有黄宗羲的《明夷待访录》等作品。

封建社会因其自身的原因而产生的腐败、堕落，历代皆然，逮至清朝更是积重难返，康雍乾三朝虽盛极一时，但明显已呈回光返照之象。因此，象《红楼梦》这样深深触痛封建统治的隐幽之疾者，更为封建统治者所忌讳，横遭毁禁。

其余被禁书籍，如《三国演义》因其口口声声念叨着汉朝正统，《桃花

扇》则对满清入关颇多非议，而被打入了禁毁的罗网；其他则或因淫逸见斥，或因闲杂遭贬，原因繁杂，不一而足。究其根本，凡是稍不利于清朝封建统治的，都横被斧钺，甚至连《尚书》、《诗经》也无从幸免。当然，也不排除总纂官纪晓岚、陆锡熊、戴震等人因个人好恶，而以某种借口将某些作品封杀。

“防民之口，甚于防川。”文化的禁锢并没有带来满清统治的万寿无疆，最终还是在孙中山先生“驱除鞑虏”的口号中倾覆了。而横遭禁毁又侥幸存世的书籍历经辗转后，也终于得以重见天光。

所谓“文以载道”者，即每一篇文章，每一部著作，或优或劣，或拙或巧，都能有所论述，有所阐发。其内容之于读者之功效，则正如药石之于病人。合适者获之得益，冲突者临之遭殃，而大部分闲暇、粗心之人读之，往往如过眼云烟而已。因此对古文典籍加以系统地保存，以待学有专长之人读之、学之、研究之、运用之，这确实是一件任重而道远，决不可急功近利之事。

据《新唐书·艺文志》记载，有唐以来，文化典籍至少遭受过三次巨大的毁损：“王世充平，得隋旧书八千余卷，太府卿宋遵贵监运东都，浮舟溯河，西致京师，经砥柱舟覆，尽亡其书。”“安禄山之乱，尺简不藏。”“黄巢之乱，存者益甚少。”以致《新唐书》的编辑者不禁慨叹唐末之时，故典旧籍已“荡然无遗”了。李唐王朝乃是中国封建社会的巅峰时期，其典籍传承尚且如此之艰难，毁损如此之巨大。此后的宋、元、明、清动乱更多，对典籍的破坏可想而知。更何况编撰《四库》时，乾隆皇帝以国家强制力助长其破坏之势，其对文化的毁损以罄竹难书喻之，亦不为过也。

回顾清政府为强化统治而禁毁图书、禁锢文化并适得其反的事实，回顾古代典籍历经沧桑的传承过程，我们认为文化的传承虽然可以各取所需，但不应有偏见，任何一种文化均是一定时期社会生活的反映，大量禁毁书籍的本身就是对文化的一种摧残。流传至今的任何一部典籍，哪怕是市井俚语、断简残篇，只要其能启一线之智，有一毫之益，都不应妄加删削。因而从这个角度上看，乾隆下诏开馆修《四库》，在保存传统文化上可云功之首，而其大量禁毁书籍、摧残文化，亦不可不云罪之魁也。

本部《四库禁书精华》广泛参考了各种翔实的记载，选录了 118 部有代表性的禁毁书籍，如《尚书》、《论语》等儒家经典横遭删改者，恢复其真颜全貌；如《幸存录》等对满清暴行多有斥责而遭严禁者，重现其记载；如《国色天香》等学术界至今仍有较多争议者，公诸全貌以供读者品评；等等，经过认真编校，刊行于世。所有遭禁书目仍按经、史、子、集四部体例编排，以便更为真实、完整、突出地反映当时《四库》修撰者的禁毁倾向和意图。我们的编辑宗旨是站在历史和文化的高度上，重新审视历史文化，还历史文化一个本来面目。

此书在编校过程中，得益于国家图书馆、北京大学图书馆、故宫博物院等单位丰富的馆藏，得益于北京大学、中国人民大学、中央民族大学的有关专家学者的精心指导和吉林、湖北、福建、山东、重庆等文史界同仁的鼎力支持。在此，本书编委会全体同仁谨向以上单位和个人致以最诚挚的谢意！

由于此书规模浩大，参照的版本繁多，甄别篇章字句互异的难度较大，虽然我们处处谨慎，但挂一漏万之处恐怕在所难免，真诚希望广大读者及文史界同仁不吝赐教，予以斧正。

本书编委会

2001 年 6 月

四库禁书精华总目

经 部

第一卷

尚书

左传

诗经

四书评

第二卷

论语

孟子字义疏证

读四书大全说

史 部

第三卷

藏书

第四卷

续藏书

续焚书

焚书

第五卷

幸存录

鹿樵纪闻

续幸存录

弘光实录钞

嘉定屠城纪略

甲申传信录

扬州十日记

明夷待访录

大金吊伐录

威南塘剿平倭寇志传

子 部

第六卷

五千言

太平经

南华真经

慎子

太公六韬

公孙龙子

鬼谷子

黄庭经

林兰香

第七卷

三国演义

第八卷

水浒传

第九卷

初刻拍案惊奇

二刻拍案惊奇

第十卷

红楼梦

第十一卷

双凤奇缘

大宋中兴通俗演义

唐书志传通俗演义

第十二卷

金云翘传

绿牡丹

禅真逸史

第十三卷

平山冷燕

国色天香

禅真后史

第十四卷

欢喜冤家

济颠大师醉菩提全传

无声戏

铁花仙史

十二楼

第十五卷

温凉盖

燕子笺

三教偶拈

雅观楼

争春园

终须梦

水石缘

情梦析

第十六卷

好逑传

梅魂幻

锦香亭

写真幻

章台柳

梦中缘

惊梦啼
麟儿报

警寤钟
疗妒缘
醋葫芦
比目鱼

五色石
世无匹
满汉斗
阴阳斗

魏忠贤小说斥奸书
忠孝勇烈奇女传
近报丛谭平虏传

绿野仙踪

明月台
常言道
罗汉传
天豹图
俗话倾谈

金钟传
掌故演义
薛仁贵征辽事略

七剑十三侠
八贤传
双灯记

定情人
飞花咏

第十七卷

春秋配
凤凰池
雨花香
蝴蝶缘

第十八卷

聚仙亭
顺治过江全传
快士传

第十九卷

孝感天
守宫砂
西湖二集

第二十卷

第二十一卷

俗话倾谈二集
云中雁三闹太平庄全传
新编雷峰塔奇传
南海观世音菩萨出身修行传

第二十二卷

婆罗岸全传
七十二朝人物演义

第二十三卷

双龙传
蝴蝶杯

集 部

第二十四卷

屈原赋
宋玉赋
西厢记
荆钗记

琵琶记
牡丹亭
桃花扇
长生殿

四库禁书精华

第一卷书目

尚书	(1)
诗经	(35)
左传	(91)
四书评	(293)