

硬筆行書字帖

伍
斌書



流行歌曲詞作集粹

21

中國發展出版社

流行歌曲词作集粹

硬笔行书字帖

伍 斌 书

中国发展出版社

流行歌曲词作集粹

硬笔行书字帖

伍斌书

*

中国发展出版社出版发行

(北京市西城区赵登禹路金果胡同8号)

邮码:100035 电话:6017941

新华书店经销

北京市仰山印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 3.75印张 100千字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数:1—15000册

ISBN 7-80087-037-5/G·8

登记证号(京)070 定价:3.60元

作者简介

伍斌,1985年毕业于轻工部景德镇陶瓷学院美术系,同年执教于铁道部华北交通大学,后在中央工艺美术学院深造,为中国工艺美术学会会员、江西省硬笔书法研究会会员。

1989年参加“江西省首届硬笔书法展”并获优秀作品奖。

1990年参加“90西安国际硬笔书法大奖赛”,获优秀作品奖。近年来,其书法作品多次在国内报刊、杂志上发表。

怎样写行书

伍 试

日常生活中,无论是写信、做笔记,还是写文章,使用最多的恐怕是行书。由于行书书写快捷、线条流畅、有较强的艺术性,因此,它愈来愈广泛地为众多的人所喜爱。

行书是介乎于楷书与草书之间的,因而行书的笔法和字形往往融楷书与草书的特色为一体。它虽源于楷书,却又不像楷书那般的端正、拘谨,而是形态活泼、生动有趣;它虽有草书的神韵,却又不像草书那般的恣肆无度,而是根据一定的规范,放笔任挥。好的行书作品总是给人一种流动之美。

下面谈谈在练习行书的过程中应注意的几个问题。

1. 点画:行书的点画顿挫分明,注重意运。在书写时,行笔的速度、笔画与笔画之间的连接能清晰地表现出来。在行笔过程中,既有自然的运笔,又有“意到笔不到”的减笔(运笔是指笔画与笔画之间的连接,减笔是指笔画的部分减少或省略)。如图1。

2. 运笔:行书的每一笔画都有起笔、行笔、收笔这些连续的过程。如图2。

从以上图例可以看出,起笔是举足轻重的,它决定字的大小、动势、位置。根据每个字的特点,起笔有时重,有时轻,有时紧,有时松。而行笔则是字产生流动感的决定因素。在行笔过程中常常出现运笔和减笔,在急速书写的时候,行笔往往是轻快的;在缓缓书

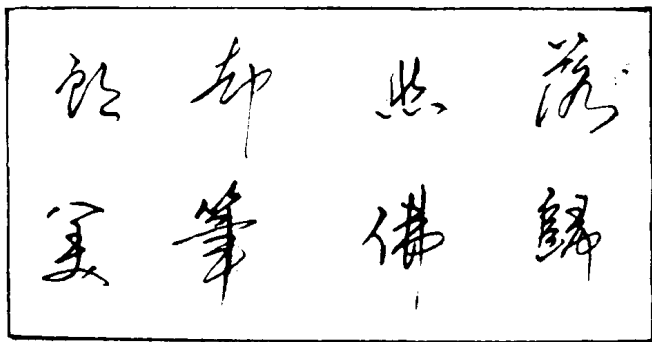


图 1

写的时候，行笔则是凝重的。收笔是一个不可忽视的环节，它讲究藏与露。藏锋是含蓄的收笔，而露锋则是将笔锋一览无遗地展示出来。收笔的特征是轻轻下笔，快速收笔。

3. 结构：行书虽然是从楷书演化而来的，但在结构上却没有固定的模式。结构决定着字的正与斜，大与小，疏与密，动与静。我们在书写时，不但要注意对字的笔画进行疏与密、长与短、俯与仰的处理，还应注意上下以及左右结构的组合字体，把握它们之间的错落、参差的变化，使左右和上下结构的组合字体能相映成趣。如图 3。

诚然，行书中应保留楷书的基本字形——正方形结构，但有时为求得生动的效果，在书写时可对某些字进行独特的处理：长的写成短的，短的写成长的，或方的写成圆的，正的写成斜的，等等。如

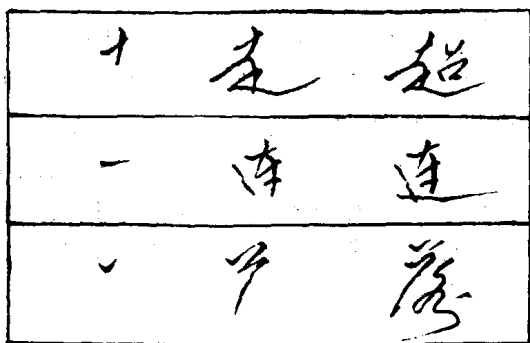


图 2

图 4.

总而言之,行书的结构不是一成不变的。在书写时,可以按笔势来再创结构,重新组合。但无论怎样再创、重组,它都是在楷书的正方形的基础上变化的,这一点,务必要记牢。

4. 章法:章法是指一幅书法作品的整体布局。钢笔行书的章法应注意行意。要求行与行之间的间隔宜大,字与字之间的距离宜

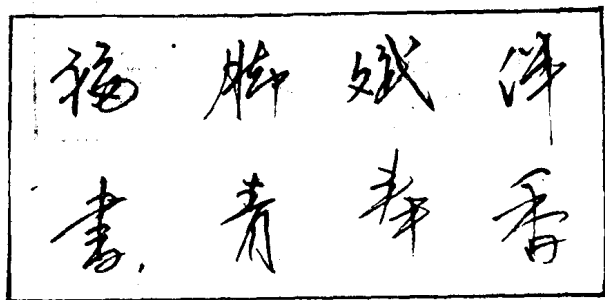


图 3

小。尤其要注意四周的空白,上面与下面的空白须留得宽,左面与右面的空白须留得窄。这样的布局,能给人造成一种良好的视觉效果,阅读起来也觉清晰、明快。

行书的练习方法与其它字体一样,都有一个从摹帖到临帖而后创作的过程。初学者只要持之以恒,不断练习,从字的基本笔画、偏旁部首开始(如图),由浅入深地进行,那么,不久的将来,他的字一定会有大的改观。

后附行书基本笔画

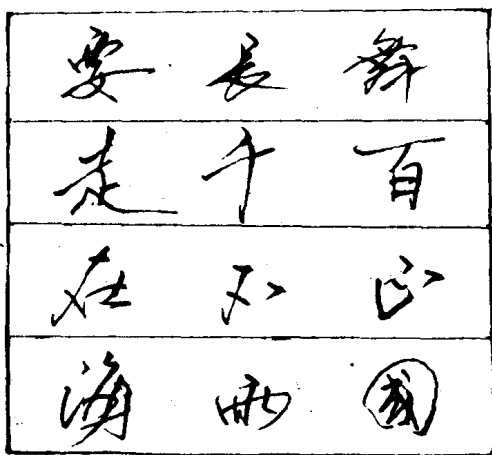


图 4

点	丶	淚. 次. 廣	起笔向右方向稍顿, 然后提笔向下收笔。
横	一	千. 下. 土	起笔略重, 顺势往右上方运笔, 最后笔锋朝左边回收。
竖	丨	中. 神. 外	落笔一顿, 急速而下, 再往上轻轻提笔。
撇	丿	奉. 头. 人	下笔略重, 旋即往左下方一撇。
短撇	丿	透. 秋. 知	起笔向右方向一顿, 随即笔锋向左下方提。
竖钩	丨	到. 别. 利	下笔轻顿, 迅速直下, 钩处不宜过长, 省略亦可。
挑	㇇	地. 瑛. 埧	落笔一顿, 右势向右上方收笔。
穴	宀	定. 宝. 宝	落笔轻, 尔后一笔下去, 朝右上方运笔, 再转笔向下提笔。

戈	戈	伐. 裁 裁	下笔略顿,顺势往右下方运笔,尔后提笔朝上钩。
纟	纟	径. 线. 细.	起笔一按,急速转笔写出,然后提笔向上。
言	讠	认 说话	落笔稍轻,写完点后,再下笔向右上方行笔转弯后迅速提笔。
阝	阝	阳. 陪. 阴	下笔一转弯,再直竖而下,然后往后提笔。
牛	牜	物. 犄. 牧	落笔稍轻,笔锋一转,上提速笔,立即写出直竖,后向左上方提笔。
文	攵	放. 教 教	起笔朝左下方,转笔后右上方提,后写出撇捺。捺不宜过长。
车	车	软. 转. 轻.	上横略短,再下笔写出短竖,后转笔连续带出两横,落笔直竖而下,再上提笔。
石	石	破. 砍. 站	起笔稍顿,转折后朝左下方一撇,再写出口部。

火	火	燃、烧、灶	轻笔上挑，再稍顿出一撇，顿右下方点出。
光	光	耀、辉	落笔轻顿，带右上方点，再按笔朝左下方一撇，转折后提笔。
鱼	鱼	鲜、鲛、渔	顿笔一撇，转弯后急速带出田部，按笔点出四点水。
山	山	岩、岷、崖	起笔稍顿，上挑，笔势由左下方朝右上方运笔，后往左下方收笔。
日	日	暗、明、晒	轻下笔写出一竖，转折后，随即写出两横。
山	山	峰、笑、筱	起笔稍顿，一撇，紧接着将点按出，再一撇迅速带出连笔。
疒	疒	病、疲、瘦	起笔一顿，按笔往右上方写出横部，在紧靠横部的下面将撇划出，上钩，两点连笔带过。
矢	矢	矩、知、短	顿笔一撇，按笔转折，横向右上方挑，迅速将撇划出，右下方顿笔出点。

灬	灬	熟. 热. 黑	起笔轻, 点之间不相连呈右上方趋势。收笔用按笔。
口	口	吸. 唱. 吃,	落笔轻, 写出一点, 上提笔转折。后收笔。
米	米	糊. 粘. 粒,	按笔写出点, 上提一撇, 往右上方写出一横, 后顿笔将直竖划出, 连笔将撇捺带出。
门	门	问. 洞. 洞,	起笔一顿, 下撇, 将直竖钩出, 上提笔, 稍弯直竖, 提钩。
食	食	饭. 饭. 饭,	先撇后捺, 然后再连笔将底部画出。
余	余	途. 斜. 叙,	先撇后捺。用顿笔将短横线划出, 上提长横线, 按笔直竖带钩, 左点按, 右点按。
亻	亻	任. 任. 例.	重重一顿, 轻笔一钩。
扌	扌	提. 扌. 扌	按笔上提横线, 直竖而下(稍弯), 再上提一笔。

之	乚	遠. 速. 遙	轻落一笔斜竖线,按笔横线朝右下方,在未完成时重按后起笔。
月	𠄎	脚. 脛. 膝	轻轻一撇,转折后,竖线直下,再上钩,两横用连笔。
又	又	观. 欢. 双	按笔转折,长点落笔轻,收笔时稍顿一下。
木 (右)	本	树. 梳. 朴	顿笔将横线上提。再写直结,捺用稍轻的连笔。
𠄎	𠄎	落. 着. 英	用按笔开始点左边的点,右边的点,用顿笔再用按一笔将横写出。
尸	尸	厦. 屋. 屈	落笔稍缓,转折后快速地一撇。
木 (下)	木	果. 架. 呆	横线向右上一按,然后,将竖线拉弯提钩,左右两点一按一顿,相互呼应成趣。
示	示	村. 福. 袖	顿笔一撇,按笔上提,转折后竖直,用笔稍轻将左右的点划出。

禾	禾	秋. 称. 秤	顿笔一撇, 弯竖提钩, 按笔右上一横, 转折而下连笔右上一提。
金	金	秋. 银. 锄	先撇后捺, 金部用连笔带出, 收笔向右上提。
心	心	意. 恋. 忘	落笔轻, 点之间笔断意不断, 最后收笔向左下方。
牙	牙	独. 狼. 狮	起笔稍按, 尔后迅速向左方稍微一弯而过, 顿笔、连笔将两撇划出。
小	小	情. 性. 快	轻落笔, 将点钩出, 顺势再将直竖划出。注意, 竖不宜过直, 稍弯为佳。
走	走	起. 起. 趣	起笔短横, 顿笔一竖, 然后提笔转折, 撇短捺长, 撇捺的过程中, 可以稍按一笔, 以显字的力度。
女	女	娘. 姑. 妹	用按笔将斜折划出, 稍停顿后, 急速一撇, 上提笔将横线拉出。
足	足	路. 跟. 蹈	轻轻落笔将竖线写好, 然而用连笔一转三折, 再朝右上方提笔。

马	𠂇	駛. 駐. 駘	顿笔一折将线拉长,再用连笔将横、钩划完,点用按笔。
欠	欠	次. 款. 欢	顿笔一撇,轻轻转折,然后稍重地按笔将撇点写出。

目 录

怎样写行书	1
附：行书基本笔画	
美从这里走进你心怀(聂 伟词)	1
人间处处皆春意 (王 健词)	1
在雨中 (刘家昌词)	2
掌声响起 (陈桂芬词)	3
是否 (罗大佑词)	4
爱在深秋 (李镐俊词)	5
明天还是要继续 (梁弘志词)	6
十六岁 (夏立夫、徐莉华、张慕词)	7
当我想你的时候 (史俊鹏词)	8
一样的月光 (罗大佑、吴念真词)	9
几度夕阳红 (琼 瑶词)	11
我的未来不是梦 (陈家丽词)	11
风雨情怀 (佚 名词)	13
绿叶对根的情意 (王 健词)	14
彩虹 (阎 宇词)	15
枫叶情 (佚 名词)	16
流连 (谭 轩词)	17
心的方向 (徐爱雄词)	18
爱情就是一场梦 (亚 勇词)	19
再次拥有 (史俊鹏词)	20
人在旅途 (梁立人词)	21

爱的奉献 (黄奇石词)	22
初恋的滋味 (佚名词)	22
奉献 (相立德词)	23
一场游戏一场梦 (王文清词)	25
再回首 (陈乐融词)	26
北方的狼 (齐秦词)	27
大约在冬季 (齐秦词)	28
热线你和我 (吴念真词)	29
忘了你,忘了我 (王文清词)	30
心恋 (佚名词)	31
爱像什么 (小艾词)	32
逝世的爱 (蒋依荣词)	33
半梦半醒之间 (潘源良词)	34
焚心似火 (黄沾词)	35
世上只有妈妈好 (童谣)	36
昨夜星辰 (枫颂词)	37
我想有个家 (刘瑞璆词)	38
亚洲雄风 (张藜词)	40
走过咖啡屋 (卡斯词)	41
星星知我心 (杨英明词)	42
婉君 (琼瑶词)	43
外面的世界 (齐秦词)	44
只要你过得比我好 (小虫词)	45
三百六十五里路 (谭健常词)	46
恋曲一九九〇 (罗大佑词)	48
假如 (佚名词)	50