

鄭炳南小說

香港風雲

2



第四部 叛徒

第五部 陰謀

第六部 回歸



I247.5
Z462



香港風雲

第四部 叛徒・第五部 陰謀・第六部 回歸

(二)

鄭炳南 著

你閱讀的是小說，其情節和人物
可能曾在香港發生，
就好像想到的、幻想的、期望的
總比做得到的多得多一樣

科華圖書出版公司

1

版權所有 翻印必究

書名 香港風雲(二)

原著 鄭炳南

封面設計 廖漢榮

扉頁設計 鍾基澤

出版 科華圖書出版公司

香港九龍新蒲崗五芳街十號新寶中心一樓一〇六室

電話：二三三三 五八五六 傳真：二三二九 六五八五

郵箱：香港九龍城郵政信箱八九三一號

網址：<http://www.hkauthors.com.hk>

電子郵箱：forward@hkauthors.com

forward@forward.biz.com.hk

發行 利源書報社有限公司

香港九龍旺角洗衣街二四五號地下

電話：二三八一 八二五一 傳真：二三九七 一五一九

印刷 廣記印務公司

香港九龍大角咀榆樹街十四號華源工業大廈九樓

分色製作 星輝分色製作有限公司

香港九龍新蒲崗大有街32號泰力工業中心十樓四室

電話：二三三三 〇〇六三 傳真：二三五二 三九四七

二〇〇二年六月初版

版次 國際書號 ISBN 962-16-0147-9

©2002 Forward Book Co.

Published & Printed in Hong Kong

目錄

第四部 叛徒

- | | |
|-----|------|
| 第一章 | 皇族之夜 |
| 第二章 | 強迫退休 |
| 第三章 | 廉政公署 |
| 第四章 | 背叛行動 |
| 第五章 | 真實謊言 |
| 第六章 | 叛徒末日 |

第五部 陰謀

- | | |
|-----|------|
| 第一章 | 犀牛行動 |
| 第二章 | 邪正之間 |
| 第三章 | 變生肘腋 |
| 第四章 | 魑魅魍魎 |
| 第五章 | 迂迴曲折 |
| 第六章 | 民主遊戲 |
| 第七章 | 同歸於盡 |

第六部 回歸

第一章 運籌帷幄

第二章 危機四伏

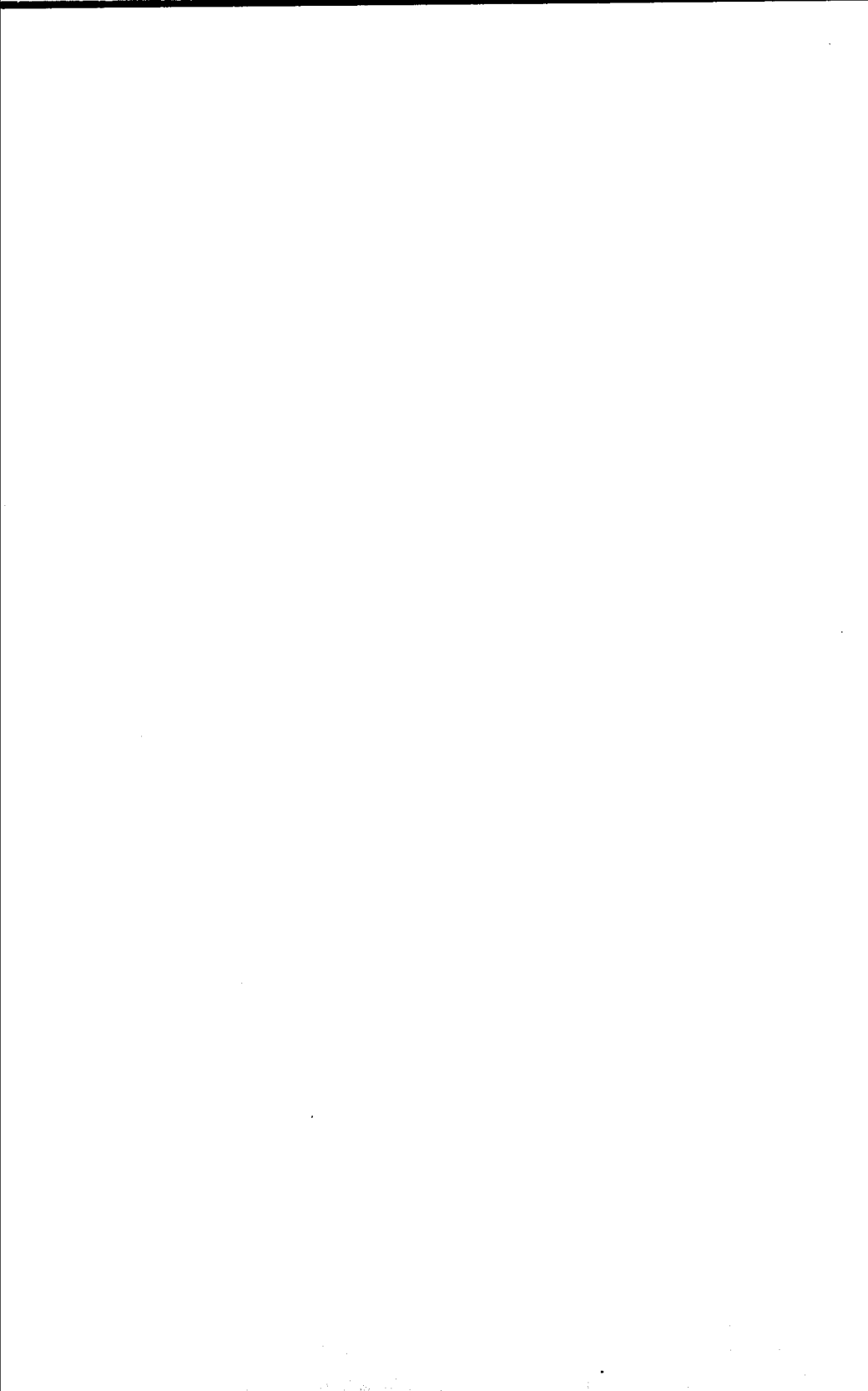
第三章 短兵相接

第四章 爾虞我詐

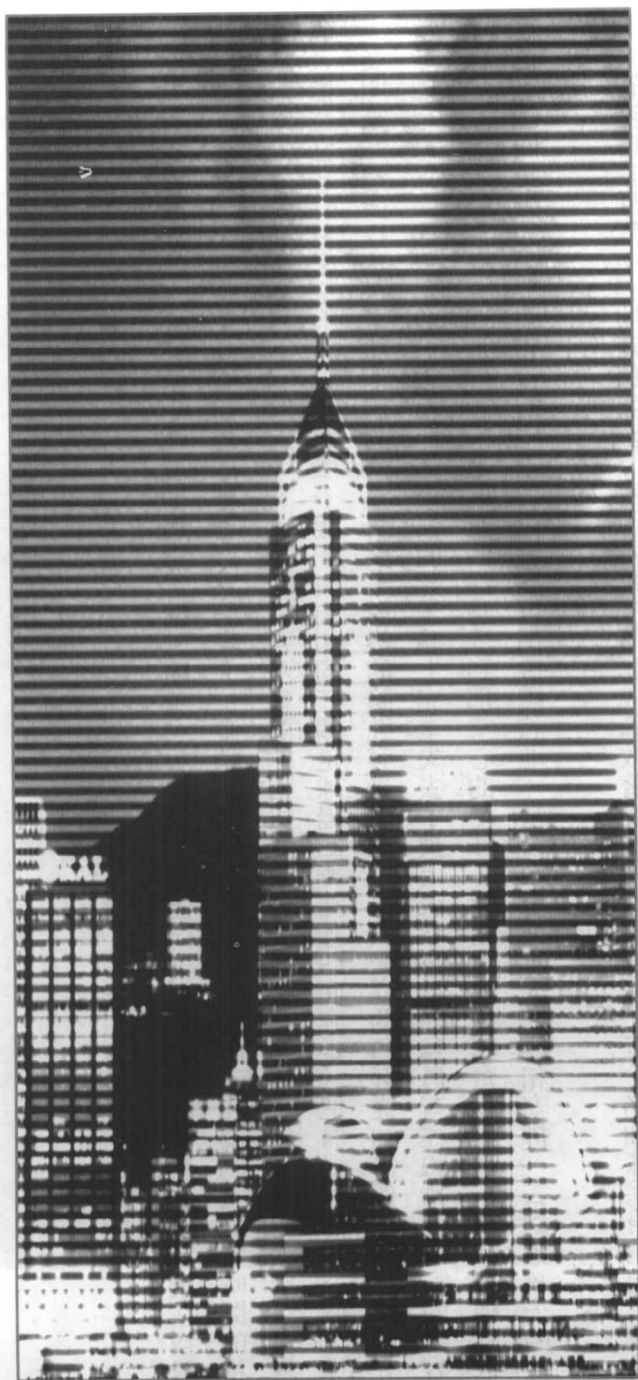
第五章 殺戮行動

第六章 電光石火

第七章 最後一擊



第四部 叛徒



第一章 皇族之夜

舞會還沒有開始，怦怦的心跳就像病毒一樣，隨着「香港管弦樂團」一百人大樂隊演奏的輕音樂在空氣裡擴散、迅速傳染到每個參與盛會的紳士淑女們身上，激動的情緒更像水底下的暗流和漩渦，隨着時間的推進在每一位進場的賓客心裡蕩漾，幸福的感覺在那些微笑的目光和應酬話裡流動傳播。年屆五十歲的「保護窮人權益協會」主席王根爵士像蝴蝶一樣在廣闊如同三個足球場的舞池裡四面奔走，把看得到的每一個工作人員叫來，然後找茬，考驗他們的修養。興奮配然的臉孔容光煥發，一縷光亮的頭髮從油滑伏貼的頭頂不守秩序翹起來晃來搖去示威，數十年如一日的孩子臉上完全失去了被上流社會推許為最有經驗舞會專家的雍容華貴、從容矜持修養。和他握手的老朋友們都感受到那掌心的汗珠，目睹主人的興奮和異常，沒有人願意取笑他。感同身受的，參與盛會的一千二百位嘉賓都會體諒地、憐惜地順從主人部署和安排，去到應該去的位置等待着。

香港會議展覽中心的兩萬呎宏偉室內場館被搭建成倫敦著名的科宏歌劇院，五十名油漆塗身的男女模特

兒左右排列，像雕塑一樣呆立着從會議中心進口擺到舞會大堂。披掛白布、袒露肩膀，頭戴金色假髮的年輕、性感侍應和工作人員，彷彿是一群精壯的斯巴達青年，手托香檳和美點銀盤，穿梭來往於衣香鬢影之間。耗資一千六百萬搭建的佈景和配套全為了今晚為「保護窮人權益協會」籌募基金的主題：「皇族之夜」，所以，女賓必須像歐洲貴婦，男賓要穿得像上等貴族。爭艷鬥麗的女賓們盡量的露背袒胸、衣裙曳地和誇張敞開的晚禮服出盡各種花樣托高乳房，以引人目光為上品。因為，據說十八世紀英國皇族的最大特色就是玩這個「地方」來突顯花樣。

條件所限，男賓們的花樣沒有女伴的得天獨厚，女人嘛！把頭髮染成金黃，臉上撲多點粉，在左頰或右頰貼一個墨痣，就可以似真若假的叫時間倒流。男人的燕尾服千篇一律，只有襯衣的袖口、衣領的花邊、和袖口針可以顯示心思，許多名人雅士就只能依靠顏色千奇百怪的假髮力量，希望主禮嘉賓注意到他們的苦心。

今天晚上的主禮嘉賓就是剛來香港履新不到一星期的港督龐士培！上流社會的活躍人士提議用這個香港歷史上空前盛大的舞會，向他表示歡迎和敬意。

「來了，來了！」一陣輕微的騷動隨着耳語使一千多位賓客不約而同地面向進口，女賓們紛紛誇張地用羽扇輕掩口唇，明眸顧盼，表示一種快樂和緊張的貴婦姿態。

「各位女士，各位先生——」麥克風傳出一把純正倫敦腔英語。「歡迎總督蒞臨！」人們熱烈地鼓掌起來，自動讓開一條通向樂隊所在的主席台地方，管弦樂隊適時吹奏起〈向領袖致敬〉

的曲子。

花枝招展的爵士夫人把戴着白手套的右手掛在總督臂肘裡嫋嫋進來。啊！總督瀟灑如上任的第一天，只是貼身的深藍色西裝和棕紅相間領帶；穿着正式、考究的王根爵士旁邊，也是樸素如昔，只穿一副名牌套裝的總督夫人。

見慣世面的人群沸騰了，歡呼、掌聲、口哨聲中幾乎聽不見音樂，許多人眼臉裡淚花閃亮。

「平易近人、作風民主，這種人才是真正人物！真正偉人！」一位擠不上前，踮起腳尖遠觀，年近七十的紳士掏出前襟手帕，拭着眼角感慨地說道。

「……哈哈！你這傢伙懂得相學？算了吧！朝那邊看，瞧見什麼？什麼？噢！只是笑臉？告訴你，這些優雅風度都是事先排練和精心模倣的，任何時候對任何人都一樣。」一把聽得出故意抑低的聲音湊巧地飄到耳邊。「西方人個個濃眉壓眼，心眼裡有的是憂鬱、盤算和野心，他們的坦誠笑容和日本人的鞠躬一樣，都是世襲的虛偽。他來香港的第一天，跨出「慕蓮夫人號」遊艇，踏上皇后碼頭後不是和排列迎迓的官員握手，而是走到圍觀的人群裡抱起小孩。站在我身邊的梁議員就說，這個港督懂做戲，大家走着瞧，這種造作的事中國人能做得這樣不着痕跡嗎？……」

老紳士聞言吃了一驚，側過頭很快地瞄了一眼，又是鍾不離這個傢伙！那枝夾在手指的雪茄肆無忌憚地燃燒着。這是什麼場合？這傢伙連起碼的禮貌都沒有，豈有此理！官居「警民關係統籌署」署長、紀律部隊高層人員，膽敢在公開場合對上司出言不遜？

那十多個圍攏着鍾不離署長的男女咯咯地笑成一團，好像有人再說了一句調皮話，不成體統的笑聲突

然擴大了許多，吸引了更多的人別過頭來，紛紛咧開嘴和鍾不離打招呼。

神采飛揚的鍾署長看見朝自己眯起眼睛的老紳士，抬起手裡的雪茄搖晃兩下作為見面禮。

「米高，丁爵士皺起眉頭，老傢伙不喜歡你的雪茄。」有人在他身邊耳語。

鍾不離立刻抱歉地朝丁嘉人爵士聳聳肩，笑着招來侍應，把雪茄捺熄在銀盤上，朝天花板一豎向這位大名鼎鼎、一頭白髮的乾癟老頭示意不敢違命。

人群忽地向後退開，總督在主人的陪伴下正朝這裡走來，爵士頓時拋開煩惱，整理衣着，希望在主人介紹自己的時候，留給新老闆一個好印象。

總督和王根微笑着向他走近，所有的記者和攝影機都被警衛限制在十公尺之外，只有BBC記者史提芬的攝錄機緊跟着把所有的過程拍攝下來。

「貿易拓展局主席丁嘉人爵士。」王根的英語腔調比英國人更像英國人。

總督笑容滿面將手伸給他，丁嘉人捧住不放，笑得很緊張說道：「很高興認識你，督憲大人。」

龐士培那對睿智、澄亮的眼睛深情地注視着他。「爵士，香港真是一座絢麗多彩的城市，我們應該找個時間好好聊聊。」

「謝謝，謝謝。」爵士像小孩子一樣激動鞠躬。

燈光迅速地轉射到另一位耐心等待的名人身上。

「助理財政司車玉琪女士。」

柔若無骨的手掌使總督大人精神一振，驚艷的眼神迅速地從那個高聳的地方移到嬌滴滴、叫人憐惜的臉

孔。她就是政府高官裡人人熟悉的三大美人之一？嚶，不錯！他瞄見史提芬在攝錄機後面向他打個諧謔的眼色。

龐士培滿意地點點頭回應下屬，聲音沉着、柔和。「桃麗·車，香港不愧是東方明珠，很榮幸能夠和你一起為香港服務。」

「萬分榮幸，督憲大人。」

聚光燈來到一個三十六歲左右、面孔修得光溜溜的短敦敦的漢子，閃爍的汗珠從金色假髮裡毫不保留的直淌而下。

「社會福利署署長周二畏先生。」

這傢伙就是軍情五處東方部替他千挑萬選的人？他懂得恐慌？不錯！忠心就是未來五年裡唯一需要的東西。莞爾而笑的總督除了握手，湊近下屬耳邊講了一句只有兩人聽得見的話，還賞識地拍拍矮子的肩膀表示鼓勵。接近一百二十名的記者瘋狂地用相機對這個動人的場面直摑快門。

總督就這樣用了超過一個小時的時間一次又一次介紹和握手，緩慢地繞場一周，見到他應該認識的人。他們重新來到主席台邊，一陣掌聲把主人送上去。

總督和嘉賓們一樣，站在舞池裡耐心地、含笑欣賞王根爵士巴不得讓所有的人知道他為「皇族之夜」付出多大心血的演詞，他再三感謝總督和與會善長仁翁的支持，使舞會能順利達到一千七百萬的募捐目標，除了必要開支，餘款將全部成為「保護窮人權益協會」的本年度基金。史提芬關了攝錄機，來到龐士培身邊，他們交換了一個眼色，相視一笑，了然於心。

「真是大開眼界，龐。」史提芬耳語道，聲音裡有些疲倦。「女的還有看頭，男的不倫不類。他們真的以為穿了晚服，戴上假髮就是貴族？怎麼看怎麼說都是一群披着人衣的猴子。」

「巴爾札克說過，一個貴族需要三代的教養。」龐士培倨傲地咧開嘴，亦耳語地答道。「眼見都是養尊處優的纨绔子弟，除了攀龍附鳳，只懂得被人操的樂趣。在他們不大靈光的腦袋裡，應該知道我來這裡只有一個目的，就是操他們。」

「我應該把你這番話攝錄下來。」史提芬發出「吃吃」的笑聲。「叫他們聽聽了解自己是什麼貨色。」
「行。」回應像吃栗子一樣乾脆。「很樂意找個時間，對着鏡頭再來一次。反正咱們的合同是五年。當我離開這裡的時候，叫這些野蠻人終生不忘是我的責任。」

「你錯了，龐，我覺得這些傢伙不懂得恥辱和尊嚴這些東西。一星期了，包括你養養的人在內，那些黃皮膚記者和編輯以後五年也不敢置喙，更不敢讓市民知道我獨享你的專利。如果這件事發生在新華社社長身上，記者協會不捶胸跺地，咒罵中國操縱媒介，嚎哭干預言論自由才怪嘍！和你打賭，五年後他們會把我的書和電視片集裡的刻薄、侮辱當作聖人的鞭策。卑瑣種族的字典裡沒有尊嚴這種字眼。大英帝國用整體利益的名義侵犯殖民地權利一百五十年，他們對我們就像今天晚上一樣，列炬以燭之，張樂以導之，呼萬歲以歡迎之。十塊錢。怎麼樣？」

「說真的，到現在才能放下心頭大石，你記得李光耀這老傢伙在新加坡警告我嗎？提防華人官員在最後幾年不聽指揮。看來，哈利·李這個中國通不值一哂。野蠻人沒有被文明人操過不會聰明，他們的奴性深入骨髓，喜歡的是克里斯瑪權威。看來，這十塊錢已經讓膠水黏緊在你銀包裡。」

「哈！沒有把握敢拿你這個壞蛋十塊錢？亞里士多德認為亞洲蠻族是世界上最富奴性的人，所以，他們願意忍受專制而不起來反叛。你有完整的五年時間操得他們呼天搶地，他們最大的動作是翹高屁股遷就遷就，請求你不要憐惜，不要停下來喘氣。」

「我合格嗎？史提芬。」

「棒極了。」

一陣如雷的掌聲打斷了愉快的談話。「……女士們，先生們——」王根的聲音從麥克風裡嗡嗡響起。「有請督憲大人。」

一張張快樂的面孔等待他來到麥克風前就位，那副像醇酒般雋永圓潤的聲音又像就職典禮的演說一樣，先來一個笑話當作餐前甜酒醒胃，一下子就叫紳士淑女們的眼睛灼燒，內心發滾。軍情五處的研究指出，這些幼稚的中國人喜歡把肯捲着舌頭講中國話的外國人視為知心朋友，所以，來到主題的時候，總督忘不了這一招。

「……各位女士，各位先生們，就像中國聖哲先賢說的。」總督結結巴巴地用拼音唸着手稿上的中國字：「你——不——怕——苦——就——只——會——吃——苦——半——世——你——怕——苦——一——世——吃——苦。」他的賣弄贏得了瘋狂掌聲和歡呼。

「女士們，先生們，請容許我這樣改動：你不怕民主，以後就有民主。你怕民主，永遠沒有民主。」口哨聲、掌聲和歡呼聲再次打斷他的表演。總督躊躇滿志地挺直腰桿，目光從左向右掠過，那些扭曲、模糊的臉孔令人愜意。他作了個謙虛的手勢，再從右掠向左檢視，忽然，只有真正的親信才感到他皺起眉頭，朝某