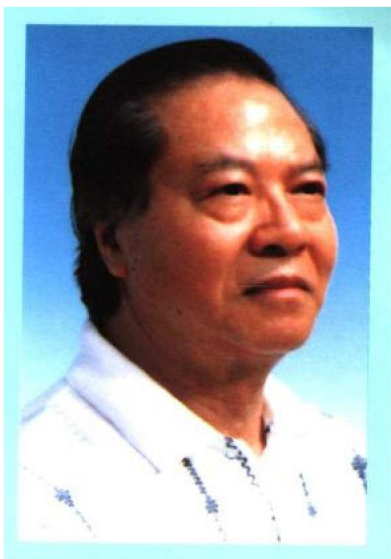




封面繪畫 ◎莊雲惠



雪 飛

本名孫健吾，亦名光裕。筆名有竹風、藍橋、雲飛等，一九二七年一月一日，出生於四川省酆都縣。現為開業醫師，並擔任《秋水》詩刊社副社長。其作品被編入《生命之歌》，及高雄縣文藝作家作品集。長詩曾分別獲國軍文藝金像獎第二名（一九七八年），及青溪文藝金環獎第一名（一九九〇年）。著有長詩集《山》，及《大時代交響曲》。

大時代交響曲

雪 飛 著

雪飛詩集



國家圖書館出版品預行編目資料

大時代交響曲 / 雪飛著. -- 初版. -- 臺北縣
新店市: 詩藝文, 1997[民 86]
面 ; 公分. -- (詩歌書坊; 13)

ISBN 957-98733-4-8(平裝)

851.486

86007045



詩藝文出版社

詩情的・藝術的・文化的・

◎版權所有・翻印必究◎

P.A.C Publishing Company

§◎詩歌書坊◎13§

大時代交響曲

著者/雪飛

發行人/賴益成

總策劃/文曉村

出版者/詩藝文出版社

地址/台北縣新店市三民路75巷2弄3號

電話/(02)9115009 9182059 9119475 9137117

傳真/(02)914-8081

郵撥/18787925 詩藝文出版社

法律顧問/景玉鳳 律師

總經銷/書品文化事業有限公司

電話/(02)226-5431

傳真/(02)225-1119

登記證/局版臺省業字第172號

初版/1997年7月7日

ISBN/957-98733-4-8(平裝)

定價/新台幣250元(平裝)

・本書若有缺頁破損倒裝敬請寄回本社更換・

謹以《大時代交響曲》

獻給為八年浴血抗戰

而犧牲的千百萬軍民同胞

雪 飛

一九九七年七月七日
抗戰六十週年紀念日

大時代交響曲

雪 飛／著



詩 藝 文 出 版 社

詩情的・藝術的・文化的

P.A.C Publishing company

§ 詩歌書坊 13 §

目
錄

寫作緣起

橋的見證

1	驚蟄的序曲
2	醒來的睡獅
3	燃燒的怒火
4	血肉的長城
5	中國不會亡
6	屠城的血債
7	華北的烽火
8	大戰的前奏

1	1	1	1	7	6	4	2	1	1
4	3	2	0	9	3	5	1	6	2
5	5	1	3						

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
好友的永別	烽火兒女情	決戰第一天	夜襲裝甲車	將軍的夫人	湘陰的烈士	血戰中條山	飛舞的火龍	國門保衛戰	萬世軍人魂	崑崙浴血戰	不退的長沙	江漢的風雲	血染的勳章

3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
1	1	0	9	7	7	6	5	5	5	4	4	1	7
9	1	3	5	9	3	7	9	5	1	5	1	7	7

30	29	28	27	26	25	24	23
勝利的樂章	垂死的掙扎	最後的瘋狂	常德爭奪戰	血灑異國土	動員的後方	軍民一條心	空前的大捷

3	3	3	3	3	3	3	3
8	7	5	5	4	4	3	2
3	3	7	3	9	1	7	5

寫作緣起（代序）

雪 飛

去（一九九六）年八月，我開始讀一部西洋音樂史的入門書。當我讀到俄國音樂家柴可夫斯基（Tchaikovsky, 1840-1893），在一八八〇年秋天，為莫斯科紀念一八一二年俄羅斯抗法戰爭勝利，所建之一座大教堂落成典禮，而創作的名曲《一八一二年序曲》時，立刻使我想到，一九三七年的「七七」蘆溝橋事變，那不就是中國抗日戰爭的序曲嗎？若然，自一九三七年的「七七」蘆溝橋事變，至一九四五年的「八一五」日本投降，這中國人八年浴血抗戰，終獲最後勝利的歷史，

豈不就是一部大時代的樂章嗎？於是我也忍不住要自忖自問：俄羅斯的音樂家柴可夫斯基，在俄國抗法戰爭勝利六十八年之後，能為俄羅斯民族的尊嚴、光榮與犧牲，創作出《一八一二年序曲》，那樣動人心弦的音樂！我們，中國人，在抗日戰爭勝利五十二年之後的今天，為什麼沒有像柴可夫斯基《一八一二年序曲》那樣的作品呢？我不是音樂家，對音樂，無能為力。但詩歌與音樂相通，為什麼不用我的詩筆，來為我中華民族可歌可泣的抗戰史，寫一部大時代的樂章呢？

心志已定，我便開始搜集有關資料，準備寫作。然而，要用什麼筆法，來寫這一部中國人永難忘懷的血淚史呢？是採用現代象徵晦澀朦朧的手

法，只供圈內少數詩友傳閱呢？還是運用大眾口語化的筆法，讓一般的民眾，都能瞭解詩中的含義。這樣，雖然可能會被所謂前衛之士認為不登大雅之堂，但我無法兩全其美。我寧願擁抱廣大的民眾。

當然，這只是我個人的淺見，也只是一種嚐試，是否能夠為詩界所接納，我仍然十分渴望得到各位先進和讀者朋友的批評。謝謝。

一九九七年五月十六日於高雄鳳山寓所

