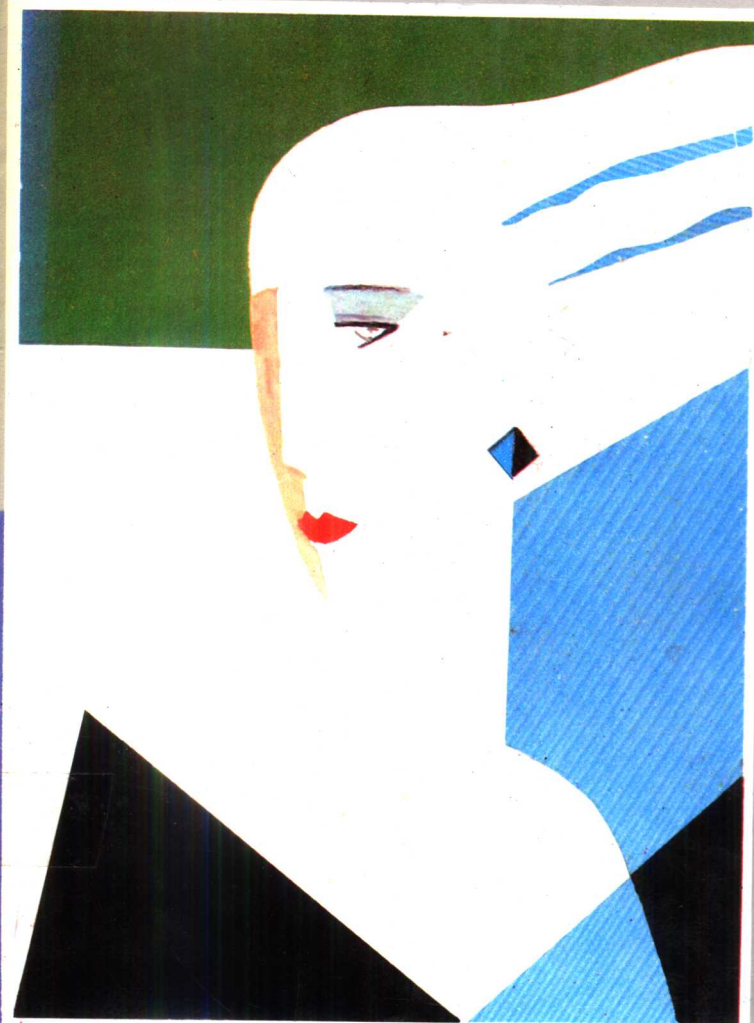


中外文艺禁书大观

孙中田 关德富 主编



中外文艺禁书大观

孙中田 关德富 主编

吉林文史出版社

(吉)新登字7号

Zhongwai Wenyi Jinshu Daguan

中外文艺禁书大观

孙中田 关德富 主编

责任编辑:王桂兰

封面设计:尹怀远

吉林文史出版社出版 787×1092毫米32开本 16.625印张 5 插页 463千字

(长春市斯大林大街副136号) 1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

长春市东新印刷厂印刷 印数:1—3 260册 定价:10.80 元

吉林省新华书店发行 ISBN 7—80528—546—2/H·35

前 言

这是1988年末的事，当吉林文史出版社的同志提出这一选题的时候，我们虽然也感到这个选题的视角新颖，却也耽心这样的书是否过于迁就读者的好奇心。然而，当摸触到有关的史料，视野拓展开来，便渐渐地感受到这本书的繁难和它所寓蕴的价值取向。从唐弢的《书话》中得悉，鲁迅当年不但关心这方面的事宜，在他的杂文中记录了文网如毛的史料，而且曾建议唐弢先生编写一部中国文网史。这时候，我们愈益体察到这一工作的份量。的确，从禁书这个窗口扩展开去，从诸多书人书事的患难里，不独隐现出社会生活的状貌，而且可以窥测出人类文明的发展轨迹。时代的明暗美丑，历史的艰难步履，不是从中也可以洞察一斑吗！如果说，人类文化现象，是方方面面的，可以分为不同的层次；那么，翻翻这一类的书籍，在并不繁难的史实的陈述中，同样可以丰富广大读者的文化知识，提高他们的文化素养的。考虑到这种价值取向，我们便力图在这一工作中，把知识性、历史性和趣味性融汇契合在一起，使这本书具有可读性，但不失严肃性；文体的叙述可以自如，但事态当具历史的因由，行文恪守客观的事实。并力争文质并茂。

构想常常是完好的，它被涂抹上幻想的光彩，但实践起来，就步履艰难得多。比方说，中外文艺禁书浩如烟海，难

以数计，象这样一部“大观”是难能状其全貌的。唐弢在《关于禁书》中，曾用凝炼的语言描述说：

熟悉世界历史的人，大抵都知道史籍上有过许多关于禁毁书籍的记载，中国的秦始皇焚过书，罗马的尼罗王也焚过书，欧洲中世纪所谓基督教文明黑暗时期，给书籍带来过很大的厄运。到了近代，禁毁书籍的事情还是层出不穷。以中国而论，有清一代，已经整理出版的文字狱档就有九大册。章太炎在《检论》里写过一篇《哀焚书》。归安姚觐元辑《咫进斋丛书》，收有四个目录：《全毁书目》、《抽毁书目》、《禁书总目》、《违碍书目》。所开书籍共计二千四百余种。四个书目经过多次增补扩充，于一九三二年一月以《索引式的禁书总录》形式出版，今人孙殿起据以作《清代禁书知见录》，另列《外编》补充，不过仍不完备。并且收录的多是正式文集。其实清朝自爱新觉罗·福临（顺治）开始，每换一个皇帝，就要严禁几次小说，俞正燮在《癸巳存稿》里，大略地记录了一个从顺治九年到嘉庆十八年禁止小说的轮廓。同治七年，江苏巡抚丁日昌又两次奏请禁止淫词小说。按照《江苏省例》记载的书目，被禁达二百六十九种。举凡鼓吹反抗，刻划世态，攻击贪官污吏，描摹秘密结社，都在禁止之列，淫词不过其中的一项而已。

仅以《江苏省例》查禁的小说记载，虽有目可寻，但许多书已失传，难见真面，何况查禁书籍的历史全貌呢？清代的历史已经成为过去，而且许多版本的刻印，并非正规，自然不好查寻；就以民国后的查禁来说，我们看到了阿英（阮无

名)在《中国新文坛秘录》中的《文字之狱的黑影》；阴法鲁的《北洋军阀对进步刊物的摧残》；《国民党反动政府查禁二百二十八种书刊目录》(1931年)^①；鲁迅在《且介亭杂文上集·后记》中“立此存照”的记录了《国民党反动派查禁一百四十九种文艺书的经过》(1934年)；此后，又有查禁六百七十六种社会科学书目(1936年)^②；查禁九百六十一一种书刊目录(1941年)；和署名静的《国民党反动派查禁文艺书目补遗》(1929—1936)。这些书目，有些也已难见原书；至于今天台湾对书籍的查禁，由于国民党对台湾的封锁，要想了解全貌，也并不容易。据台湾《中国时报》1988年11月7日莫昭平撰文透露：对于中国现代文学作家，例如鲁迅《二心集》，郭沫若《天地玄黄》，茅盾《青年与文艺》，老舍《二马》、《火葬》、《老张的哲学》，曹禺《日出》，张恨水《一夕殷情》，费孝通《美国人性》，《俞平伯选集》，《张天翼文集》，胡风《论民族形式问题》，还珠楼主《蜀山剑侠新传》等，时至今日，仍在查禁。解严后，自1987年9月至1988年9月，查禁书籍就有280种。其中如《孙中山研究》、《宋庆龄写真》、《金陵春梦》、《独秀文存》、《江青外史》、《周恩来传》、《乡土中国》、《海外看台湾》、《张学良评传》等，都在查禁之列。

至于国外文艺查禁的史实，更是难以计数。陈原在《书林漫步》中记述1933年5月10日希特勒以澄清“废物”为名，将莱辛的诗歌，海涅的歌谣，史宾诺莎的哲学，伏尔

①② 《中国现代出版史料》乙编。

泰、罗曼·罗兰、高尔基、威尔斯等的著作，统统烧掉。可是，第二年在巴黎却成立了一座“焚书图书馆”。凡是纳粹所禁、所焚、所扣的书，这个图书馆都把它收集起来。那边禁一本，这边加一本。不难想象，以“焚书、禁书”竟然构成一座图书馆，它的规模、藏书将是如何？而在日本，由斋藤昌三编撰的《近代文艺笔祸史》，则记载了自明治元年到大正十年的日本禁书资料，

这里我们例举了禁书的种种情况，自然不是为新编的这本大观张目，意思是：既然如此浩茫无垠，当然可以偷懒，而是更感到这个工作应当做，尽管不如人意，但是能够粗略的描出些眉目也好给予将来的坚实的工作者，提供一点参照，哪管是负面的参照也好。

既然是禁书大观，自然离不开书人书事。这与我们已经看到的一些书话、书林漫步有联系，但我们也极力使这本书有自我的品格，这就是着意于查禁的因由、过程，和书的面世的艰辛，从而揭示出社会或当局的面目。对于书的介绍或品评，也立意于和查禁相联系，相对照。明敏的读者从中可以分明地理解查禁的是与非。但是由于撰稿的人很多，写作的风格各不相同，其结果则有的条目近于书话，舒漫开展；有的则象辞条，过于简缩拘泥，但有一点还是相近的，就是说人叙事，要有所依据，有史实可寻，这一点也想取得读者的认同。

本书收禁书目 417 条，按笔画排序。同一笔画，一般按中外、古今顺序排列，中国古代禁书部分又适当照顾到体裁（诗文、小说、戏曲剧本）的相对集中。

本书在编撰过程中，曾得到出版社有关同志的积极支

持，赵乐甦教授协助做了一些条目的组稿工作，薛洪勍同志不仅亲自撰写条目，而且还参加了部分条目的审定事宜。在此一并致以谢意。

编 者

1989年10月31日

目 录

前 言

一 画

一木草堂诗稿.....	(1)
一柱楼编年诗.....	(1)
一片情.....	(3)
一只手.....	(5)
一八四二年的俄国文学.....	(6)
14个小红房子.....	(7)

二 画

八段锦.....	(8)
十二楼.....	(8)
二心集.....	(11)
八月的乡村.....	(15)
八月十五杀达子.....	(15)
十日谈.....	(16)
七天风云.....	(17)

三 画

万历野获编.....	(19)
------------	--------

千百年眼.....	(23)
三垣笔记.....	(24)
千山诗集.....	(25)
广东新语.....	(28)
三国演义.....	(29)
三续金瓶梅.....	(31)
女仙外史.....	(34)
广爰书.....	(34)
三元记.....	(35)
三戏白牡丹.....	(36)
大林和小林.....	(36)
子夜.....	(39)
万宝山.....	(40)
山雨.....	(41)
上海24小时.....	(43)
大劈棺.....	(45)
三上桃峰.....	(45)
大门前的沉思.....	(49)
小市民.....	(49)
万能机器人.....	(51)
土尔宾一家的命运.....	(51)
马里奥和魔术师.....	(53)
小小同志.....	(53)
大独裁者.....	(54)
大师和玛加丽塔.....	(55)
士兵伊凡·琼金的一生及其不同寻常的经历.....	(57)

小野猪.....	(57)
----------	--------

四 画

五杂俎.....	(59)
王季重集.....	(61)
水浒传.....	(62)
五美缘.....	(64)
五凤吟.....	(65)
天豹图.....	(66)
无稽调语.....	(67)
水浒传.....	(67)
王焕.....	(69)
元曲选.....	(70)
风火山.....	(71)
文艺自由论辩集.....	(72)
丰收.....	(73)
中国·农村底故事.....	(75)
乌盆记.....	(77)
双钉记.....	(78)
双沙河.....	(78)
引狼入室.....	(78)
巴比伦人.....	(80)
王书.....	(80)
瓦季姆·诺夫格罗茨基.....	(81)
从彼得堡到莫斯科的旅行记.....	(83)
太木.....	(85)
不许犯我.....	(86)

“天才”	(87)
尤利西斯	(88)
太阳崇拜	(89)
无产阶级歌曲集	(90)
为党生活的人	(90)
中野重治诗集	(91)
不可接触的贱民	(92)
巴斯库亚尔·杜阿尔特的家庭	(92)
日出之前	(93)
为了正义的事业	(94)
不仅是为了面包	(95)
日瓦戈医生	(96)

五 画

白牵山人集	(98)
田间诗集 田间文集	(101)
龙图公案	(103)
石点头	(104)
平虏传	(105)
辽海丹忠录	(105)
玉鸳鸯 (小说)	(107)
玉簪记	(107)
四声猿	(109)
白蛇传	(111)
目连救母	(113)
玉鸳鸯 (剧本)	(115)
占花魁	(115)

打连相·····	(116)
打花鼓·····	(116)
打樱桃·····	(117)
打渔杀家·····	(117)
打面缸·····	(118)
玉堂春·····	(118)
打出幽灵塔·····	(119)
卡门·····	(120)
母亲·····	(121)
未完成的喜剧·····	(124)
北国江南·····	(125)
刘志丹·····	(126)
巨人传·····	(128)
可笑的女才子·····	(130)
奴隶制颂·····	(131)
仕悬文库·····	(131)
加甫利里阿德·····	(132)
外省散记·····	(133)
包法利夫人·····	(135)
母亲·····	(136)
永不消失的月亮的故事·····	(137)
印刷品的各栏·····	(138)
古拉格群岛·····	(139)
古物保管人·····	(140)
生存与命运·····	(140)

六 画

先拨自始 烈皇小识·····	(142)
有学集·····	(145)
列朝诗集小传·····	(147)
西征随笔·····	(150)
名山藏副本·····	(153)
字贯·····	(154)
如意君传·····	(157)
红楼梦·····	(158)
灯草和尚·····	(161)
肉蒲团·····	(161)
灯月缘·····	(164)
红梨记·····	(165)
西厢记·····	(166)
西楼记·····	(170)
西堂乐府·····	(172)
关公戏·····	(174)
自己的园地·····	(176)
而已集·····	(177)
达夫代表作·····	(179)
她是一个弱女子·····	(180)
伪自由书·····	(182)
杀子报·····	(184)
伊帕尔罕·····	(185)
贞节坊·····	(186)
早春二月·····	(187)

创业.....	(189)
伪君子.....	(191)
论盲人书简.....	(193)
讽刺诗.....	(194)
论必不可缺的国家法律.....	(195)
纨绔少年.....	(196)
自由颂 (拉吉舍夫)	(198)
自由颂 (普希金)	(199)
安德烈·雪尼埃.....	(200)
安东尼.....	(201)
先人祭 (第三部)	(201)
亚历山大·拉吉舍夫.....	(202)
死魂灵.....	(203)
自家人好算帐.....	(204)
汤姆叔叔的小屋.....	(205)
色情.....	(206)
华伦夫人的职业.....	(206)
好兵帅克和别的奇怪故事.....	(207)
在最底层歌唱.....	(208)
红色骑兵.....	(209)
红木.....	(210)
西线无战事.....	(211)
自杀者.....	(212)
红色的枪火.....	(213)
农村通讯员.....	(213)
百万人的哄笑.....	(214)

西里见闻.....	(214)
向前看.....	(215)
死者不痛苦.....	(216)
安塔列斯事件.....	(216)
合唱队的呼声.....	(217)

七 画

扬州十日记 嘉定屠城纪略.....	(218)
张苍水集.....	(220)
宋稗类钞.....	(223)
坚磨生诗钞.....	(227)
闲闲录.....	(229)
巫山艳史.....	(232)
花神三妙传.....	(233)
妖狐艳史.....	(233)
牡丹亭.....	(234)
闲情偶寄.....	(237)
冷痴符.....	(239)
《我的幼年》及其他.....	(240)
丽莎的哀怨.....	(241)
肖伯纳在上海.....	(242)
花边文学.....	(244)
近二十年中国文艺思潮论.....	(245)
李蕙娥.....	(246)
兵临城下.....	(249)
园丁之歌.....	(250)
克罗德的忏悔.....	(252)

社会主义诗集·····	(253)
吠月·····	(254)
我们·····	(254)
冷漠的人们·····	(256)
进军·····	(256)
两叶一芽·····	(257)
希望·····	(257)
麦田里的守望者·····	(258)
没有主人公的叙事诗·····	(259)
抓间谍的人·····	(260)

八 画

明书·····	(262)
明季北略 明季南略·····	(264)
明遗民诗·····	(265)
侍香纪略·····	(266)
金瓶梅·····	(268)
拍案惊奇·····	(271)
空空幻 (《鹦鹉唤》) ·····	(271)
定鼎奇闻·····	(273)
金石缘·····	(274)
闹花灯·····	(274)
金雀记 鸣凤记 千金记 种玉记·····	(275)
卖胭脂·····	(277)
奇零集·····	(278)
沫若诗集·····	(279)
法网·····	(280)