

一綫天

GLEAM FROM HEAVEN

中 國・杭 州・

浙江人民革流出版社

裝幀 池長莞

攝影 張克慶

英語譯者 沈 蓁

日語譯者 林 台

責任編輯 陸和茲 錢貴蓀

一线天

(漢、英、日)1986年 5 月

繪畫: 吳永良 改編: 路 平 出版: 浙江人民美術出版社 地址: 中國浙江杭州武林路125號

印刷:中國浙江省新華印刷廠

發行:中國國際圖書貿易總公司

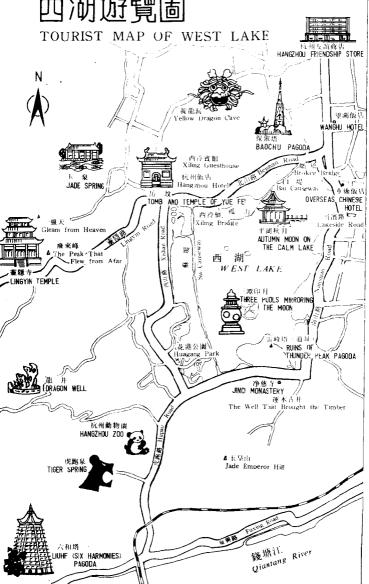
(中國國際書店)北京399信箱

編號: 8156・613

00290

88-CEJ-346P

西湖遊覽圖



Published by THE ZHEJIANG PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

125 Wulin Road. Hangzhou, China

Printed by THE XINHUA PRINING HOUSE

41 Huancheng (North) Rd. Hangzhou, China

Distributed by CHINA INTERNATIONAL BOOK TRADING CORPORATION (GUOJI SHUDIAN)

P. O. Box 399, Beijing, China

Printed in the People's Republic of China.

海湖民間收事 彩色連環畫

Folktales from the West Lake 西湖民話絵物語

一線天 Gleam from Heaven

繪畫 絵

吳永良

改 編 文

路平

Illustrated by Wu Yongliang
Adapted by Lu Ping

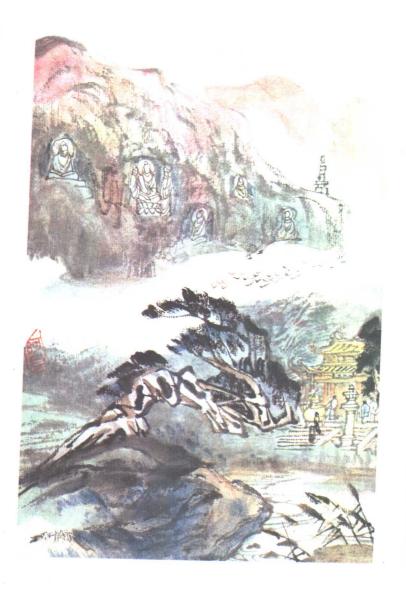
中 網・杭 州・浙 江 人 民 美 術 出 版 杜

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbo

1.杭州靈隱有一座小山,叫"飛來峰",由上樹木 葱蘢,巖洞清幽。其中有個洞,洞頂有一絲縫隙,叫 做"一線天"。

"The peak that flew from afar" is how the people of Hangzhou describe the small hill located near the city's Lingyin Temple (Soul's Retreat Temple). The place abounds in trees and secluded rocky caves. Now, one of the caves opens to the sky and through this gap can be seen what is known as the Gleam from Heaven

杭州の霊隠というところに「飛来峰」と呼ばれる小さな山があります。山は青青とした草木でおおわれ、洞窟はひっそり、ひんやりとしています。その洞窟の一つは、天井に糸のように細長い穴が通っていて、「一線天」(ひとすじの天)と呼ばれています。



2.不知多少年以前,浙江諸暨縣鄉下,有個年輕人,名叫石娃。他既聰明又健壯,不但是耕田種地的 能手,還是個手藝出衆的石匠。

Long, long ago there lived in a village in Zhuji County of Zhejiang Province a young man by the name of Shiwa. He was both wise and strong, and skilled not only in farming but in stonecarving.

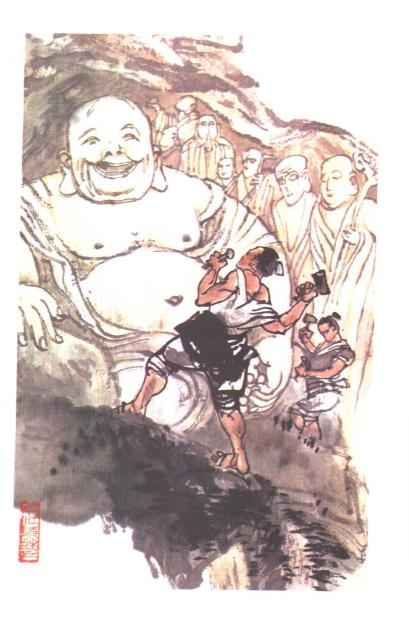
むかしむかし、今の浙江省諸暨県の田舎に一 シーワー 人の若者がいました。名を石娃といって、頭もよく 体もがっちりしていました。畑仕事はもちろん、石 工としての腕もたいしたもんでした。



3.白天, 石娃要下出做生活, 每天清早和黄昏, 他就帶着山鋤、榔頭、鑿子, 和村裏的年輕人一起, 爬到村邊的一座山上去鑿巖石, 栽花種樹。

During the day Shiwa tilled the fields, but early mornings and evenings he and other young people of the village climbed a nearby hill with hoes, hammers and chisels to hollow out rocks and plant trees and flowers.

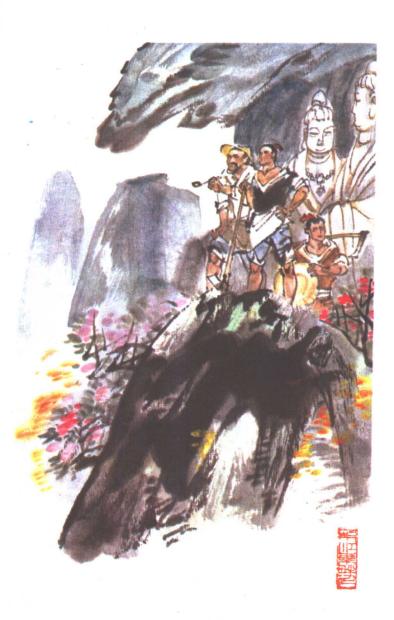
昼間は野良に出て働かなければなりませんので、朝早くと夕方、クワや金ヅチ、タガネを持って、村の若者たちといっしょに村はずれの山に登って、 岩を彫ったり、花や木を植えたりしました。



4.一天天,一年年,不管存夏秋冬,不顧風霜雨 雪,石娃他們天天都上山去栽花種樹,精雕細琢。慢 慢地,村邊的那座山頭變得樹木茂盛,山花爛漫,花 木叢中點綴着莊嚴、生動的石刻佛像,景色特别美麗。

They did this throughout the four seasons and in all weathers for several years, and while chiselling the rock and planting, so that the hill was green and blossoming, they carved images of Buddha in the stone.

一日また一日、一年また一年、雨が降っても 雪が降っても、毎日かかさず山へ登って花や木を植 え、岩を彫りました。こうして、村はずれの山はだ んだん草木がおい茂り、花が咲きみだれ、石彫り ほとけ の仏さまの像がいっぱいできあがりました。



5. 石娃住的村子裏,有個姑娘名叫花妹,長得像一朵剛開放的牡丹。她心靈手巧,綉花綉得好極了,没有一個姑娘能比得上她。

In the same village lived Huamei, young and beautiful as peony bursting into bloom. Her skill in embroidery was unmatched in the land.

石娃の住んでいる同じ村に、花妹という娘がいました。咲いたばかりの牡丹の花のようにきれいで、気立てがよいえに、手先も器用でした。ことに花の刺繍をさせたら、かなう娘はだれもいません。



6.每天,花妹和村裏的姑娘們一道綉花,綉呀綉呀,她們把各色美麗的花朵都綉在錦上,再把這些美麗的錦綉做成衣裳穿,大家都打扮得漂漂亮亮的。

Huamei spent her days with other village girls embroidering flower patterns for dresses which were the delight of the people around.

毎日、花妹は村の娘たちといっしょに刺繍を しました。娘たちは色とりどりの美しい花を錦に刺 繍し、みごとに刺しあがった錦を衣裳にしたてて、 どの娘も美しく着飾りました。

