

老夫子

原版

集二第



作 弟 朋

社版出版

PDG



連續漫畫

老夫子

第二集

1940

.....
朋弟作

天津勵力出版社發行

图书在版编目(CIP)数据

老夫子.二 / 朋弟作. — 北京: 西苑出版社, 2003.5

ISBN 7-80108-720-8

I.老… II.朋… III.漫画—作品集—中国—现代 IV.J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003) 第017298号

老夫子 (第二集)

作 者 朋弟

出 版 人 杨宪金

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码 100039

电 话 68214971 传 真 68247120

网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 唐山新苑印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 850毫米×1168毫米 1/32 印张 3.5

2003年5月第1版 2003年5月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80108-720-8/J·145

定 价 10.00元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)



朋弟像

出版说明

百余年来，中国漫画名家辈出，杰作迭现。这些作品经久不衰，以强烈的讽刺性、幽默性和鲜明的民族特色，一直深受人民群众的珍视和喜爱。为了弘扬中华民族精神和中国漫画的优秀传统，本社推出“中国漫画史名家名作”系列丛书，以飨广大读者。

本书系朋弟的《老夫子》第二集。

西苑出版社

原版重印朋弟漫画书序

冯骥才

前年，我编写了一本《文化发掘·老夫子出土》，为那位沉寂于历史、几乎消泯却又被冒名顶替的艺术家——朋弟，鸣冤叫屈，正本清源，推伪立真，同时将其非凡的漫画作品介绍给新一代读者。那一时，海内外，内地港台，都闹得沸沸扬扬。

此间，西苑出版社的社长兼总编辑杨宪金对我说：能不能按照原样出版一本《老夫子》，使关心那一段漫坛历史和画家朋弟的人，手里有一份更确凿的依据？

我很钦佩杨宪金这位地道的山东人，什么事都要做得实实在在的。但要做好此事，还有些困难。因为在我对朋弟作品苦苦收寻的那几年，一直没有遇到一本原版的《老夫子》，后经朋友帮助，总算找到一本，却是残书。封面残失一半，内页也有缺损，难以窥其原貌，根本无法重印。朋弟先生生前总共出版过两集《老夫子》，如

何才能找到这两本原作？即使在那个真假老夫子闹得尽人皆知的日子里，也没有获得谁人收藏原版《老夫子》的信息。历史真的如此无情，物质的事物真的如此脆弱？

但我一直相信天地间是有灵气的。当年我为了替弟弟抱打不平而到处搜集其作品时，一位友人竟在天津沈阳道古玩市场发现到朋弟先生一幅水墨的《老夫子像》，这位友人即刻买下给我送来。我真的把这幅画看做是朋弟先生有灵，暗中送给我的。后来，我把这幅画印在《文化发掘·老夫子出土》的封面上。我相信，天若有灵，事若有缘——在你找它的时候，它一定也在找你！

果然，今年春深，我在自己的画展上为观众和读者签名时，忽然一人塞给我一个纸包，说是送给我的礼物，还说这是你想要的。当时人很挤，我竟没有看清此君的面孔。回来打开纸包一看，居然就是三本朋弟原版原作！其中两本正是第一集和第二集的《老夫子》。还有一本是《阿摩林》，都是廿世纪四十年代初天津励力出版社出版的朋弟作品集的原本。虽然历时半个多世纪，保存得却十分精心，故而品相极好；连朋弟盖在版权页的名章也都鲜艳如初。再经这位赠书者用玻璃纸袋包装，宛如珍贵的古物。纸光一闪，使我感到自己惊喜的双眼在烁烁发亮。后经询问，才知道赠书者是一位藏家。他专藏年历卡，兼亦藏书。他知我对那位先辈艺术家的苦心，并深信我会对此书视若珍

宝，这才赠给了我。谁说世上没有机缘与灵气？

朋友《老夫子》第一集和第二集都是1930年出版的。书中的作品，大部分是先发表在刊物上，再合集出版；也有少量是专为出书而画的。第一集七月出版，第二集十一月出版。此时，朋友创作力旺盛，运笔神速，妙思不绝。第一集在初版后的数月内，即已印刷数版。现在这本《老夫子》就是第三版，也是1940年印的。可见朋友此作受到了广大读者异乎寻常的欢迎。励力出版社是当时天津最大一家通俗读物出版社。闻名全国的武侠小说作家还珠楼主、刘云若、耿小的、张恨水等人都在这家出版社出书。励力出版的书，近销京畿，远售沪宁，因之朋友的作品流传深广。应说，1940年老夫子的形象已然走入大半个中国。

原书为32开本。白报纸本，文字竖排；黑色单版，彩色封面；纸轻书薄，翻阅方便；不尚精致，只求流行。这便是我国最早的大众漫画书的形态了。

由于这两集《老夫子》的出现，便有了本书的重印和出版。由此衍生，还将朋友其它作品如《阿摩林》、《发财还家》等也一一囊括进去。就在这套书付梓之日，那位慨然向我赠书的藏家来电话说，他在逛书摊时，偶然又遇到一本《老白薯》，这真使我大喜过望。莫非朋友真的「在天有灵」？这样一来，就真的圆圆满满地构成了朋友的一套

完整的作品专辑了。朋弟平生所创造的三个漫画人物：老夫子、老白薯、阿摩林，尽在其中！

为了保持原书的历史真实，一律按照原版的版式；封面的颜色也保持这种褪色之后时隔已久的气息。内容不删不减，一切遵从历史。只是在每种作品的后边载录了朋弟的两份资料，一份是朋弟的履历，一份是作品目录，都是朋弟自己写的。同时还刊载了这两份手稿影印的真迹，堪为漫画史上的重要资料。这两份资料连同作者照片都是朋弟的后人提供的。

有了这套书的重印出版，我为朋弟所做之事，应该划上句号。句号是圆的，谓之圆满。

此外，令人欣喜之事，乃是西苑出版社决定由此发端，以原版重印方式，出版中国漫画史上的名家名作，借以保存历史和再现历史。这真是件功德之事。然而，历史渺远，资料难征，倘有像我所遇到的那位好心的藏家，热心出来帮助，提供原件或是线索，则是幸事，也是为这桩文化善举做出一些贡献。我们期待着这套珍贵的漫画史书的重版源源不断地出现。是为序。

壬午将尽癸未即至之日于津门醒夜轩

序

在第一集中的畫，全部都曾在報上發表過，因時間的關係畫面及內容有時不免草率一點，活該遇着水災！該初版除賣去少數外其餘大部完全無條件的送了龍王爺！而再版中印刷發行方面都是全由別人經手，其印刷之糟，使作者對於讀者是萬分的慚愧，偶然朋友誇獎，剪直使我紅臉！

這第二集的畫，全都不曾在任何刊物上發表過，這一點也許在讀者會感到比較新鮮。這是值得向親愛的讀者諸君報告。致於印刷也改了個較好的地方，自己當然不能給自己叫好，不過一切總算是有了進步。

怎樣說也不過是鬧着玩罷了，不過細想起來，甚麼事又不是在鬧着玩呢？

一九四〇年初冬朋弟在天津

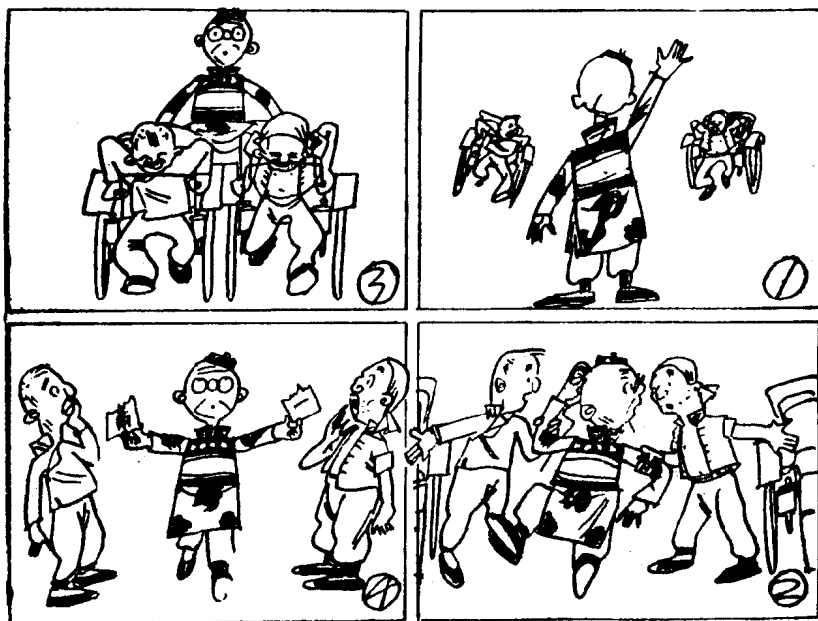
老 子 第 二 集

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 目
 飢 其 寬 口 吊 捧 老 人 有 飛 故 非 筆 焉 君 延 君 一 誤 相 公
 飽 味 宏 福 而 不 夫 無 傷 來 有 洲 下 用 子 年 滴 汚 形 平
 不 無 大 不 不 宜 愛 勝 大 頭 文 生 牛 可 益 不 女 見 之
 均 窮 量 佳 綢 早 逆 天 雅 角 化 花 刀 欺 壽 捨 性 拙 至 錄

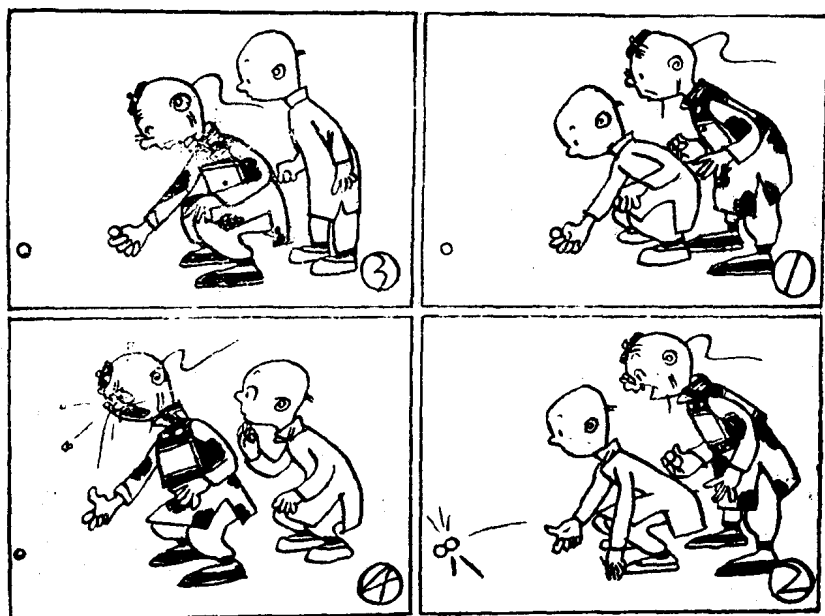
44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22
 勢 非 摩 若 翻 有 崇 壁 無 侮 善 獨 河 車 尾 中 盡 歡 間 如 老 禮 不
 均 禮 登 蠅 印 礙 拜 報 獨 弄 無 弱 過 應 大 秋 唱 迎 不 登 當 輕 可
 力 而 礙 可 藥 放 短 有 盲 善 席 情 倒 不 之 參 尊 春 益 意 臨
 敵 視 鐵 惡 水 屍 刺 人 報 廢 開 掉 夜 觀 髮 合 壯 重 打

67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45
 發 禁 謹 太 維 不 神 游 百 暑 自 漁 一 萬 花 兩 吃 無 文 剩 赤 知
 財 止 防 太 他 得 乎 泳 發 天 討 人 片 能 樣 性 瓜 才 學 餘 子 法
 徑 取 扒 威 命 其 其 新 發 君 沒 得 好 淫 刺 人 刺 作 價 不 之 犯
 徑 取 扒 威 命 其 其 新 發 君 沒 得 好 淫 刺 人 刺 作 價 不 之 犯

90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68
 公 公 公 聰 聰 經 經 助 朋 朋 朋 小 病 病 依 創 不 婦 禍 禍 恰 一
 園 園 園 明 明 濟 濟 手 友 友 友 題 榻 榻 據 作 吃 人 因 因 到 毛
 覽 覽 覽 漁 漁 理 理 過 本 本 本 大 短 短 發 倒 則 不 出 出 好 不
 勝 (三) 勝 (二) 勝 (一) 人 (二) 人 (一) 頭 (二) 頭 (一) 處 拔

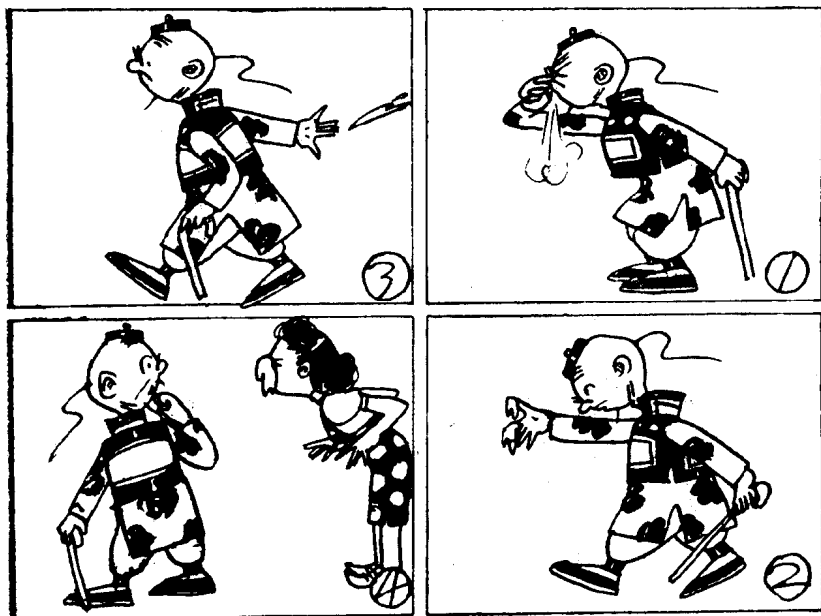


至 之 平 公

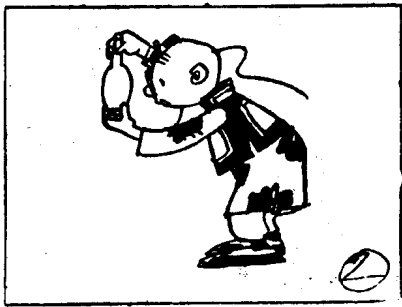
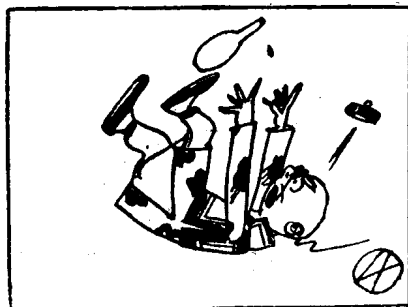
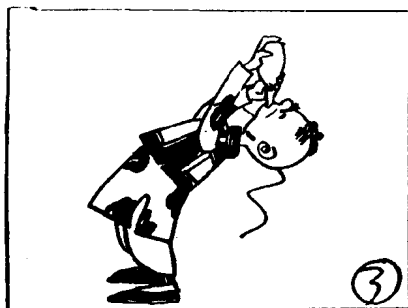


拙 見 形 相

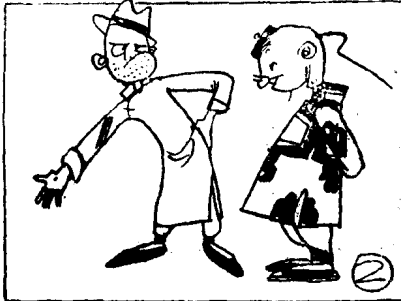
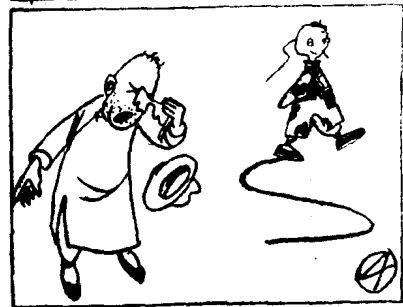
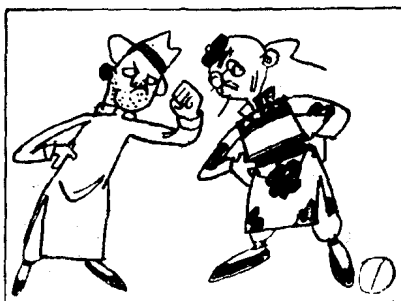
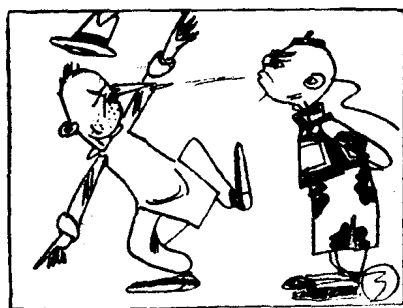
誤女污性



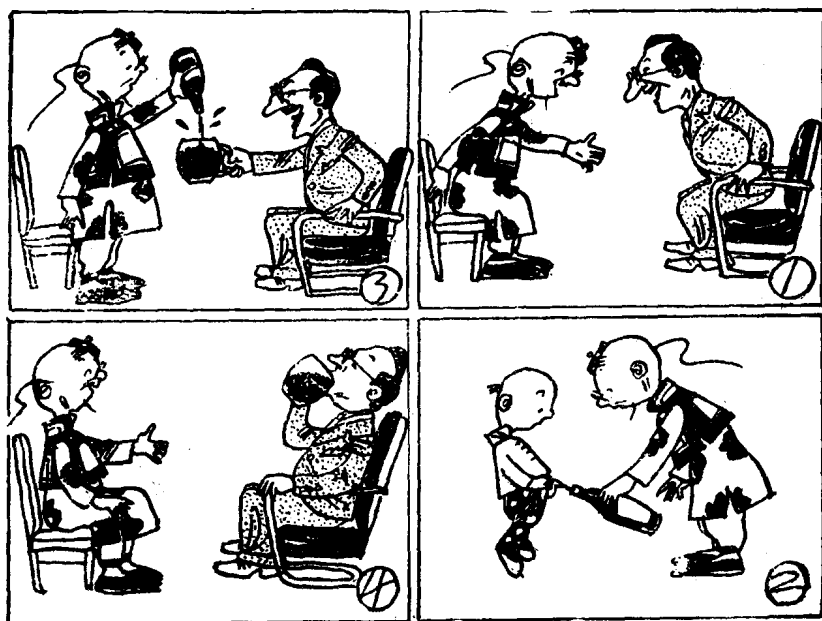
誤 女 污 性



君子動口



君子動口



壽 益 年 延