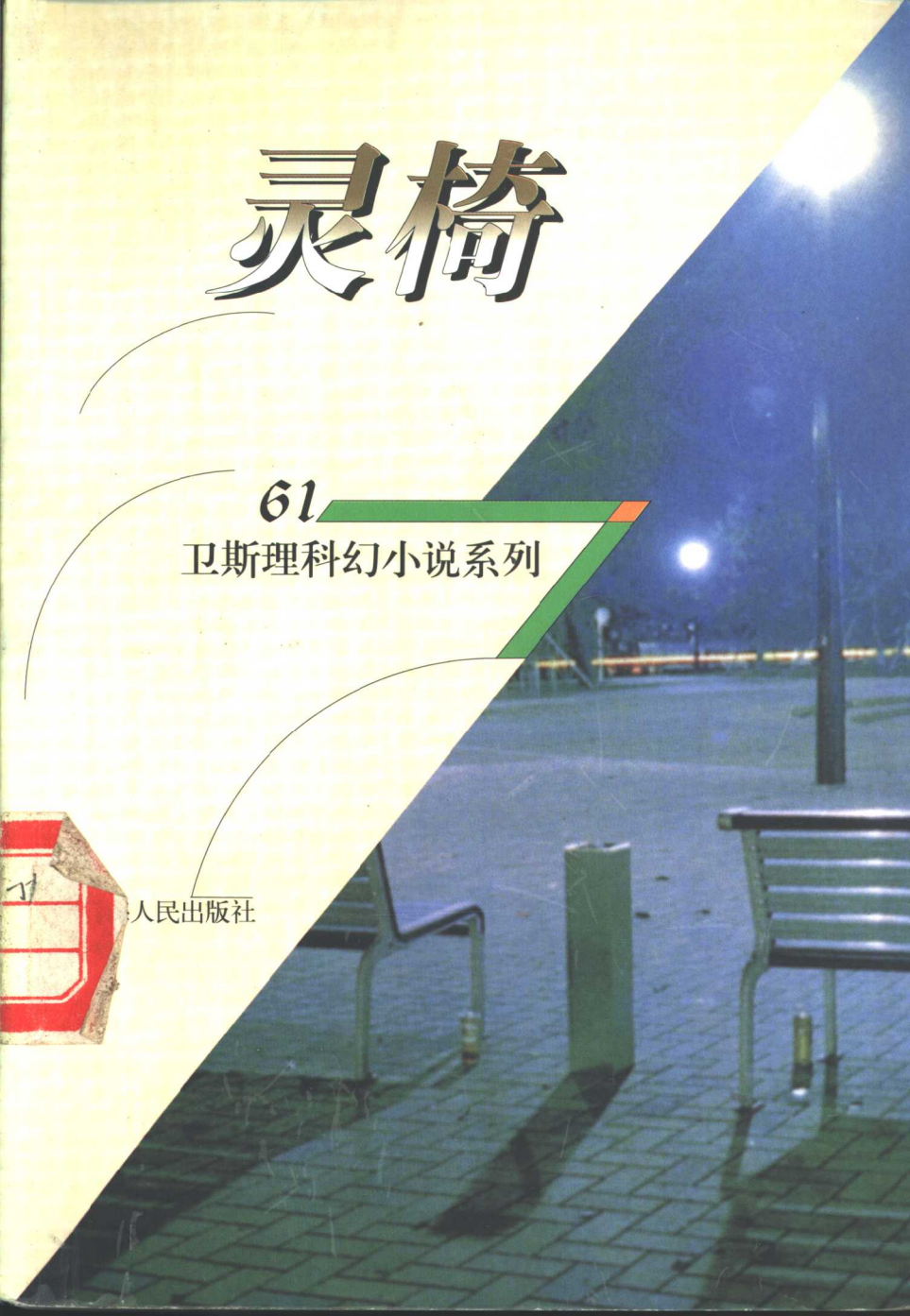


灵椅

61

卫斯理科幻小说系列

人民出版社



灵椅

卫斯理科幻小说系列

61

青海人民出版社

卫斯理科幻小说系列⑥1

出版：青海人民出版社（西宁市同仁路10号）
发行：

邮政编码 810001 电话 6143426

印刷：青海省社科院印刷厂

经销：新华书店总店北京发行所发行

开本：787×1092 毫米 1/32

印张：530

字数：8500 千

版次：1998 年 4 月第一版 1998 年 4 月第一次印刷

印数：1—3000

书号：ISBN7—225—01488—9/I·342

定价：584.00 元（全 73 册） 每册 8.00 元

版权所有 翻印必究

（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

卫斯理科幻小说系列

- | | |
|-----------|----------|
| 1 钻石花 | 38 连锁 |
| 2 地底奇人 | 39 愿望猴神 |
| 3 卫斯理与白素 | 40 迷藏 |
| 4 妖火 | 41 天书 |
| 5 真菌之毁灭 | 42 玩具 |
| 6 蓝血人 | 43 寻梦 |
| 7 回归悲剧 | 44 后备 |
| 8 蜂云 | 45 第二种人 |
| 9 奇门 | 46 盗墓 |
| 10 透明光 | 47 搜灵 |
| 11 真空密室之谜 | 48 茫点 |
| 12 沉船 | 49 神仙 |
| 13 地心烘炉 | 50 追龙 |
| 14 地图 | 51 洞天 |
| 15 不死药 | 52 活俑 |
| 16 规律 | 53 犀照 |
| 17 支离人 | 54 命运 |
| 18 贝壳 | 55 异宝 |
| 19 仙境 | 56 天人 |
| 20 访客 | 57 迷路 |
| 21 蛊惑 | 58 血咒 |
| 22 狐变 | 59 海异 |
| 23 老猫 | 60 宝狐 |
| 24 尸变 | 61 灵椅 |
| 25 笔友 | 62 奇缘 |
| 26 大厦 | 63 精怪 |
| 27 古声 | 64 鬼钟 |
| 28 换头记 | 65 妖偶 |
| 29 原子空间 | 66 魔像 |
| 30 红月亮 | 67 亚洲之鹰 |
| 31 鬼子 | 68 异军 |
| 32 新年 | 69 心变 |
| 33 魔磁 | 70 通神 |
| 34 影子 | 71 三千年死人 |
| 35 头发 | 72 泥沼火人 |
| 36 眼睛 | 73 鱼人 |
| 37 木炭 | |

2AD30/59

南越古旧物品买卖商店

“南越古旧物品买卖商店”这个名称，看起来有点不很明白，但其实十分简单，那是一家古董店。

而这家古董店老板的名字，就叫南越，和多年之前，曾经烽火连天，而今又成为难民的最大来源的那个叫南越的地方，全然无关。

南，并非一个很常见的姓氏，但也不是太偏颇。南越的祖上，是在中国北方开设古董店的，他也经营了这一行，可以说是受家庭的影响。

但是他的古董经营方法，却和全世界所有的古董店不一样，他绝不要求顾客上门，当然不做广告，甚至于有顾客上了门，他也爱理不理。

直到他认为找上门来的人，是真正对古物有认识的，他才肯加以接待，不然，只怕上门来的顾客，谁也忍不住他昂着头，那种不屑的神气，不等他鼻子中发出第三下“哼”声时，就已经拂袖而去了！

也许因为他太喜欢扬着头，自鼻子中发出“哼”声，来表示他对人看不起的缘故。

他的鼻子相当大，而且鼻孔朝天，再加上他脸有横肉，一点也不像别的古董商那样，满脸笑容，灿若桃花，可以把一块烂木头说成是杨玉环当年的浴盆，所以“南越古旧物品买卖商店”的生意，极其清淡。

既然是“买卖商品”，当然也有人拿着古物来向他兜售，

奇怪得很，他对于买进古董的兴趣，比卖出古董的兴趣大得多。

凡是有人来向他兜售古物的，他倒是一概热情招待，那可能是他本身对于古物，真正有兴趣的缘故。

而且，据曾经和南越有过交易的人说，他绝不压人家的价钱，要是来向他兜售的古物，价值一百万美元，他会告诉来人，先付一半，余下的一半，等他把古物出售了之后再给。

由于他的商店生意这样清淡，几乎一年也卖不出一件东西，所以来兜售的人，大都拿了一半的钱就算。

反正古董是没有标准价钱的，拿到别的古董商那里去只怕连一半的钱也要不到。

在这样的情形下，“南越古旧物品买卖商店”积存的货物，越来越多，南越也不在乎，反正他的上代有的是钱，他自称自己的目的，是把古董交流到真正欣赏古董的人的手中，而不是把古董当作流行商品。

当然，南越也不是全然没有生意上门的，他对于中外的各种各样的古董，有着极深的认识，这一点，是全世界所有顶尖的古董经营者都一致公认的。

也由于这一点，使他有了一桩意外的大生意。

巨宅之中有宝藏的传说

南越的那桩大生意，在旁的古董商来说，那简直是从天下掉下来的大批金元宝一样，不知道要多么喜欢才是。

可是南越却一样懒洋洋地置之不理，把那个买主的来电，放在一边，过了好多天，也没有回复。

那封长电，是他在十天之前收到的。

南越住在一所十分古老的大房子之中——当然，身为古董物品买卖商店的主人，是不高兴住在一所现代化的洋房之中的。

他住的那所大宅，已有超过四百年的历史，是明朝一个大官，在一次剧变之前，抽了他主人的后腿，假借着“道不行乘桴浮于海”这句夫子名言，带了大批财物，变卖了他在江西家乡的千顷良田，携了家人，一直向南走，来到了海边的一个小岛上。

这个小岛在当时，还是一个荒凉渔村，他却在那里停了下来，兴工建造了一所巨宅。

这个大官，从此就在这个小岛上住了下来，子子孙孙一直繁衍着，已经和岛上原来的居民，打成一片。

若干年之后，这个小岛由于人为的关系，起了剧烈的变化，在国际贸易上的地位，渐渐重要，而变化越来越剧烈，到了近代，这个小岛在国际金融贸易上所扮演的角色，简直成了人类历史上的奇迹。

而到了这时候，一个荒芜的渔村，也成为一个人聚居着几百万人口的国际性大都市了！

大官的后代，已早放弃了这所巨宅，城市中至少有超过十幢，五十层以上的建筑物，是这个家族的财产，谁还会要一所几百年之前造的，虽然坚固，但是却陈旧阴暗的大宅？

若不是关于这所巨宅，有着一个宝藏的传说的话，只怕早已根本没有人注意了。

有关巨宅之中有宝藏的传说，也十分模糊，只是说，当建造这所巨宅的大官，在督造这所巨宅之际，十分严格，每一块砖几乎都经过挑选。

而且，砌砖用的灰浆，是用糯米煮成了浓汁来调的，这样，坚固的程度，就在普通灰浆的一百倍以上。

（这倒是得到了证明，在最近一次，大官的后代子孙，想拆除几堵墙的时候，动用了现代化的器械，几经辛苦，最后还不得不动用到烈性炸药，才能把要拆的拆掉。至于他们为什么要拆掉那巨宅中的几堵墙，这一点，留待以后再说。）

传说：大官私囊丰富，一生之中，搜集的奇珍异宝极多，这又要简单地从那大官的来历说起。

原来大官也不是什么大官，只是一个身份特别的人物。

隐秘密室藏宝价值连城

这个身份特殊的人物，姓名已经是没有意义的事，可以不提，而他的身份，却值得一说。

原来他是明朝的一个藩王，宁王府中的总管，宁王是明太祖朱元璋做了皇帝之后就封下来的一个封号，最早是封给他第十七个儿子朱权的。

一直传下来，传到朱权的玄孙朱宸濠，朱宸濠这个人，在明史中十分有名，志大才疏，放着好好的王爷不干，忽

然想起做皇帝来。

于是招兵买马，积极行动，终于在大明正德十四年起兵，想从王府所在地南昌，打到南京去，但是不到两个月，就兵败被捕，自然砍了头。

朱宸濠这个人，还有一点有趣的地方，是他不但在正史上，以“宁王之乱”占有十分重要的地位，在稗史小说上，这个人也大大有名。

七剑十三侠和他有关，连三点秋香的唐伯虎，也有人和他扯上关系，说唐伯虎是因为不肯在宁王府的手下做官，这才故意风流放纵的。

这些，全是闲话，不能说和整个《灵椅》的故事一点关系也没有，不过关系不算太大，可是这一段历史，却非简略地知道不可。

宁王既然要起兵造反，自然要广集奇才异能之士，而且要准备大量的金钱，搜罗奇珍异宝。

那个大官，是宁王的心腹，一切事情，大半是由他经手的，然而就在宁王起兵造反的前半年，这家伙却突然离开了江西，据说，把宁王苦心积虑，搜罗了好多年的奇珍异宝，拣好的，全都带走了——大宅之中有宝藏的传说，就是由此而来的。

虽然到了现代，已隔了四百多年，可是如果有家传异宝的话，几百年是不会失散的，但是这个家族之中，却一直没有有什么珍宝流传下来。

只知道当他们第一代来到这小岛上时，金银极多，据说大海船用来压舱的，不是石块，而是金块。

这话是毫无疑问的事，因为如果金银不多的话，怎能在当时荒芜的小岛上，建起上这样考究的一所大宅子？

可是，关于比起金块来更有价值的宝物，却一直没有怎么见过，所以才有了传说，传说是那个大官，在亲自督造这所巨宅之际，造了一个十分隐秘的密室，把所有的奇珍异宝，价值连城，可以供来作造反之用的大批宝贝，藏在这个密室之中。

至于这个密室在大宅的何处，几百年来，既然有了这样的传说，谁不想把它找出来，可是却从来也没有人成功过。

据岛上的人说，直到七八十年前，大宅中子孙繁衍，实在挤不下了，才有人肯搬出去，就是为了还想找到密室。

大搜寻宝藏就开始了

至于是不是真有这样的一个藏有大批珍宝的密室存在，传说归传说，找寻归找寻，却一直没有被人发现过。

大宅子虽然大，原来造的时候，不过是连仆佣在内，供二三十个人住的，等到住的人超过了三百以上的时候，几乎所有的空间，都塞满了人，真要是有什么密室的话，也早已被发现了。到后来，住的人越来越多，原来辉煌的巨宅，看起来比难民营还不如了！

而且，大宅子是造在一个山坳之中，不但交通不便，而且随着小岛变成一个现代化的城市，这所大宅，几乎得不到任何现代化设施的供应，一直到如今，水的供应，还要

靠山间的溪流，引到一个蓄水池中，才能取用，其落后可想而知。

所以，尽管宝藏的传说详尽十分诱人，但久而久之，也就陆续有人搬出去，到后来，搬出去的人越来越多。

虽然，本来全是有血缘之亲的一家人，但是几百年之后，实在已经和陌生人没有什么分别了！

于是，在大宅几乎沦为荒废的情形之下，族中有一个人，提出了一个建议：对祖宗遗下的巨宅之中，是不是真有宝藏一事，来作一次最彻底的清查。

这件事从提出来到实行，也真不简单，支族繁衍，也超过一千人以上，哪些人有权决定这件事，实在也很难有一个断论。

幸而整个族谱，自从南迁以来，还保留着，于是委托律师，一个一个去找，还在本地的自然容易找到，有的早已移居外地，有一个甚至已在东非洲马达加斯加岛上和土著成了婚。

足足经过了五年之久，才算是找到了绝大多数人，有的同意付出一笔费用，作彻底搜查之用，有的根本不相信巨宅中有什么宝藏，连搜寻的费用也不肯拿出来。

他们的办法倒也十分公平，肯出费用的，将来发现了宝藏，可以分一份，不肯出费用的，就当作弃权论。

等到所有的法律手续全都办好了之后，大搜寻就开始了。

别看只是要找一个密室，工程真的还十分浩繁，费用也十分巨大，委托了英国的一家专门工程公司进行，这家

工程公司，曾经在欧洲好几处著名古堡之中，运用新式的探索仪器，发现过许多秘道密室，是这方面的专家。

单是那些笨重的仪器，要从英国运过来，已是大费手脚了。英国的工程专家，工作倒是一点也不马虎，先把整个巨宅画成了平面图，在绘画期间，把巨宅中的破烂家具，全都搬到了空地上。

二十尺宽的墙几乎是实心的

那些破烂家具，在几百年之前，也曾有过它们灿烂的岁月，可是到如今，再好的紫檀木料，只怕也只能用来做筷子了，几乎没有一件是完整的了！

在绘制平面图时，标注了每一个空间的尺寸，工程专家随即发现，这所巨宅的建筑工程，真是一丝不苟。

在拆除了所有的加建部分之后，他们发现，每一堵墙的厚度，都是分毫不差的，外墙厚一尺二寸，内墙厚八寸。

其中，只有一幅墙是例外。

这幅墙的一边，是一间大房间，原来作什么用的，已经不可考究了，还特地请来了对中国明代传统建筑有研究的专家，研究了一番。

大多数的专家，认为这间房间的位置，十分特殊，进门处，还依稀可以看到门楣上，有“避秦斋”三个字的石刻，所以断定，那是造这所大宅的主人的书斋。

这一个论断，十分令人兴奋，因为屋主人的书斋，那是一个十分重要的所在，而那幅怪异的墙，一边是紧靠着

书斋的，可见其重要性。

而这幅墙的另一面，倒不难查考，那是一个佛堂，建造也和其他任何房间不同，三面墙上，全是石刻的佛像——并不是浮雕，那是浅刻，线条也不见得如何生动，显然不是什么高手的杰作。

那些浅刻，也因为年代的久远，或是经过曾住在这里的孩童的破坏，而变得剥蚀不堪，但至少还可以辨认出来。

丈量的结果，令人兴奋，因为发现这堵墙的厚度，竟然是五尺！

不论是什么墙，就算是古代的城墙也好，也没有道理厚到五尺的，由此可知，这幅墙的中间，是空心的，也就是说，传说中有的宝藏密室，就在这幅有两丈宽的墙之间！

试想想，两丈长，如果中间有三尺空间，那是六十平方公尺的空间了，在这样的空间，不知道可以贮放多少奇珍异宝了！

工程专家调来了X光透视仪，依照那个主雇人的意思是，既然发现了有这样的空间，就干脆把墙挖开来算了。

可是工程专家却不肯，要做到十足的功夫，主雇人只好依他们，透视工程又花了三天，从一幅一幅的照片之中，显示那二十尺宽的墙，几乎全是实心的，虽然实心的，五尺厚的墙，有点不可思议，但是透视仪器是不会错的。

几乎全是实心的，固然令人沮丧，但也不至于完全失望，因为还有三尺，证明是空心的。

决定用炸药把墙炸开一个洞

那三尺证明是空心的地方，X光透视摄影的结果，显示出其中有一个形状十分奇怪的东西。由于墙相当厚，所以相片也十分模糊，那东西的形状不规则，单从相片上看来，根本分辨不出是什么东西来。

工程专家有了这样重大的发现，自然高兴莫名，主雇人也十分高兴，立时拍电报，打电话，通知所有的人来到，参加砖墙的挖掘仪式，以照公允，看看藏得那么秘密的究竟是什么东西。

当开挖那幅墙的时候，来的人超过三百，可是砖墙砌得那么结实，用了很多器械，包括最重型的手提风镐在内，都无法把墙凿开一个洞，又由于空间不大，再重型的机器，无法运进来，所以第一天，忙了一天，无功而退。

那么结实的砖墙结构，又使英国来的工程专家，赞叹了半天，当天晚上，决定了用炸药，把墙炸开一个洞来。

在作出这个决定之前，曾经引起争论，不少人怕在爆炸的同时，把里面的宝藏弄坏了，讨论的结果是，再由工程公司去聘请炸药专家来行事。

当第四天，炸药专家兼程赶到，来看爆破工作的人，比第一次多了一倍，人人都满怀希望，感到极度的兴奋，好像一大批珍宝，已经化成了金钱，进入了他们的银行户头一样。

爆破工作从当天早上开始，一直到中午时分，才准备

就绪。穿上了防震衣的专家，请所有的人离开，其中有几个不放心，唯恐在一声爆炸之后，大颗大颗的钻石会满天乱飞，叫人捡了便宜去，所以坚持要留下来，看着爆破的一刹那。

专家无法可想，一面骂着人，一面又加工安装防爆网，以免在爆破时碎砖飞舞时伤了人，这一来，等到专家按下炸药的控制钮时，已经是傍晚时分了。

控制钮一按下去，轰地一声巨响，烟雾弥漫，贴着墙角的那几个人，几乎都被爆炸的威力，震昏过去！

那个主雇人大叫：“别动！谁也别动！”

而爆炸声一起，在外面的人，也争先恐后，涌了进来，把那间本来是十分宽大的书斋，挤得水泄不通。

工程专家反倒全被挤在门外，面面相觑，不知道这群“疯子”，究竟是在干什么？

这时候，如果真的满地是奇珍异宝的话，只怕人踏人也得死上好几十个人。

而事实上，有的人一进来，就忙不迭在地上捡东西，事后就有好几个人，指骨被踏断，或是手被踏得又红又肿的。

墙洞内是一把半圆形的椅子

当然，就算是第一个冲进来的人，看到地上东西就捡的，他们拾到手里的，也不过是因为爆破而溅开来的碎砖块而已。

在屋中挤得人人都无法转身的时候，主雇人声嘶力竭，

总算劝得一半人退了出去，另外还有一半人，看来是怎么也不肯退出去的了。

主雇人没有办法，只好道：“大家看，墙上已经有了一个大洞，墙中的东西，就快可以取出来了，请大家让出一点空地来！”

这两句话，倒是十分有效的，在屋中的人，总算让出了一些空地来，这时，门外、窗外，全是人，拼命向内看着。

每一个人都看到，墙上炸开了一个相当大的洞，大约有一公尺见方左右，只是墙里有些什么东西，还是看不清楚。

主雇人来到了墙沿之前，深深吸了一口气，按亮了手中的强力电筒，向墙洞内照去。

所有的人视线，集中在墙洞之内，于是，他们看到了那个东西。

当他们才看到那东西之际，他们实在不知道那是什么东西，因为那东西的样子不规则，而且十分古怪，超乎他们的想象和期待之外。

他们期待一口箱子，一个柜子，或者是一尊大肚佛像，在佛肚子之中，藏满了珍宝，诸如此类。

可是那东西却什么也不是。在X光照片中，模模糊糊，看不清那是什么东西来，这时，在电筒光芒的照耀下，人人可以将之看得清清楚楚，但一时之间，还是不知道那是什么东西。

其实，那究竟是什么东西，也不是真正令人无法明白

的，只是大家在看到了那东西之后，实在太错愕了，而且，再也想不透何以这样的一件东西，要放在那么安全、牢固而隐秘的地方！

那东西，实在是很普通，成年人的脑筋复杂，不肯相信事实。

少年人思想比较简单，在人人屏气静息之际，就有一个少年，陡地叫了起来：“咦，是一把椅子！”

是的，那东西，是一把椅子！

虽然它的形状，和别的椅子有点不同，但是那实实在在，是一把椅子。

那把椅子是半圆形，有着椅背、扶手，整个椅背和扶手，恰好成为半圆形，椅背是直的，乍一看之下，令人觉得那不像是椅子的原因，是由于这把椅子只有一只椅脚在椅子的中间，那椅脚是圆柱的，圆柱相当旧，直径只有五公分左右。

这样细的一条椅脚，应该是无法支持椅子的。

除那把椅子之外什么也没有

根据重心原理，一条细的柱形的椅脚，是无法令一把椅子保持平衡的，但是，这把椅子却四平八稳地放着，一点也不歪斜。

这一点，说穿了其实也简单得很，一点也不稀奇，因为那柱形的椅脚，有一截是插在地上的，这样一来，自然可以使椅子保持平衡了。