

2003年第一时间

高考满分作文快递

主编 原建平

■ 海淀区语文学科带头人解析高考作文高分密码



+人民日报出版社

海淀区语文学科带头人解析 2003 年全国各地高考作文高分秘码

2003 年第一时间

GAOKAOMANFENZUOWEN

高考满分作文快递

策 划:张正武

主 编:原建平

编 委:姜晓艳 唐仕伦 杨 丹

胡兴桥 姜有荣 吴丽萍

樊丽英 刘晓晔 姜向荣



+ 人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中、高考满分作文快递/原建平主编. - 北京:人民日报出版社,2003.8

ISBN 7-80153-704-1

I. 中... II. 原... III. 作文-高中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 069166 号

书 名:中、高考满分作文快递

主 编:原建平

终 审:陈长元

责任编辑:紫 藤

责任校对:李福利

装帧设计:吴本泓 + 马丽娜

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路2号,

邮编:100733)

经 销:新华书店

印 刷:安阳市华豫印刷厂

开 本:650×960 1/16

字 数:210千字

印 张:19

印 数:10000册

印 次:2003年8月第1版 第1次印刷

书 号:ISBN 7-80153-704-1/G·396

全套定价:31.50元(本册定价:16.50元)

编者如是说

一场紧张的高考刚刚落下帷幕，我们在第一时间向您奉献上这本最新的《高考满分作文快递》。这是灵气、才气、文气的升华，是清纯、率真、思辨的校阅。只要你认真地去品评这里的文章，相信你会受益匪浅的。

高考作文，说到底，是一种验证。验证我们对生活的体验和对社会的认识层次、水准。实际上，这就是我们备考训练为之奋斗并需要达到的目标。本书为你达到这一目标提供最佳途径，帮助你有效地把握住大考作文的脉搏。

本书在编写体制上每份考题分为三类。“考题解析”、“满分作文展示”、“作文得分点”。〔考题解析〕是围绕考点进行有针对性的讲解，通过辨析，强调正确思路的切入点；〔满分作文展示〕来自考场的优秀文章，你可以循着考生的点点滴滴墨迹，去领悟满分作文的真谛；〔作文得分点〕具体展示阅卷老师给分的过程，为你解密成功的考场作文的认识规律。

本书充分吸收了最新命题研究的信息，在对考生解题思路、失误点辨析分析的基础上确立了全书的宗旨，它虽然不是开山之作，但至少能成为你跨入大学槛的最有效的铺路石，谨此，我们已很欣慰了。

2003年8月

敬 告

《中、高考满分作文快递》收录的中高考作文中、由于有些地址不详,无法与作者取得联系。望各位作者看到该书后及时与我联系。

本书主编:原建平

联系电话:13161223384

目 录

2003 年北京市高考作文	(1)
“变通”中实现“转折”	吴继烈(2)
转 折	吴茜蓉(6)
转 折	北京考生(9)
转 折	北京考生(12)
转 折	北京考生(14)
转 折	北京考生(16)
转 折	北京考生(19)
转 折	北京考生(21)
转 折	北京考生(24)
转 折——十个海子的复活	北京考生(26)
转 折	北京考生(29)
转 折	北京考生(31)
转 折	北京考生(34)
2003 年高考上海卷作文题之我见	唐政 唐仕伦(36)
水浒论杂	上海考生(38)
杂以成其大	上海考生(40)
杂	上海考生(43)
熔 炉	上海考生(46)
杂而不乱归于大同	上海考生(49)

与诸葛亮书	林黎元(52)
“杂学”好	叶永烈(55)
杂贝之美	复旦大学 王远远(58)
神圣的杂色	上海八中 沈红旗(60)
吃“杂”	光明中学语文组 李新(63)
2003 年全国高考作文	(65)
掘宝藏兮以命题	四川 唐仕伦(66)
独眼龙的求职信	江苏考生(69)
有色眼镜引发的联想	考生(71)
看着我的眼睛	考 生(74)
在感情与认知之间	福建考生(77)
莫让浮云遮望眼	福建考生(79)
仙人掌·曼陀罗·人	安徽考生(82)
天 平	安徽考生(85)
理性的美	湖北考生(87)
路是月的痕	湖北考生(89)
莫把情云遮慧眼	湖北考生(92)
我爱唐装	湖北考生(94)
亲亲与明理	考 生(97)
感情和认知	湖北考生(99)
隔着代沟,我望见了您	湖北考生(101)
情感·认知·文化	湖北考生(103)
心中的天平	湖北考生(105)
拨开天空的乌云	湖北考生(107)
捕捉理性的灵光	湖北考生(110)
学会历史般的旁观	湖北考生(112)

农夫的日记	四川考生(114)
如果死去的是我	四川考生(117)
无 题	陕西考生(120)
蓝色蛹·金色蝴蝶	甘肃考生(123)
我们需要的答案	浙江考生(127)
情感与理智	浙江考生(129)
放平你的秤杆	浙江考生(132)
甜蜜的负担	四川考生(134)
茉莉,我也爱你	四川考生(136)
只缘身在此山中	四川考生(138)
民族情感与世界	安徽考生(140)
我是真的懂你	安徽考生(142)
米粒·谷粒·血汗	湖北考生(144)
谁偷了玉坠	安徽考生(147)
放下感情的叶片	江苏考生(149)
抛妻弃子之谜	江苏考生(151)
“真我”何在?	江苏考生(153)
天平和七弦琴	江苏考生(155)
石碑上的历史	安徽考生(157)
心灵天平的使用细则	福建考生(160)
绿太阳红太阳	湖北考生(163)
一个关于“偏见”的偏见	四川考生(166)
永夜——2050 年第 364 个清晨	考 生(169)
因为亲近,所以美好	福建考生(171)
真理只有一个	湖南考生(174)
保姆与家教	湖南考生(176)

“知”“情”合一	沈阳考生(178)
公则生明	江西考生(181)
拭去眼前的浮尘	四川考生(183)
吊屈原赋	甘肃考生(186)
孙悟空下岗记	湖北考生(188)
理智·认知·情感——三篇论文的思考	考 生(190)
普朗克的忏悔书	湖北考生(193)
月是故乡明	福建考生(195)
两难之间	福建考生(198)
用旁观的眼神	福建考生(201)
情 役	广东考生(204)
谏父亲三思疏	考 生(207)
爱莲说	考 生(209)
2002 年北京高考满分作文经典	(212)
规 则	北京考生(214)
一封消费者的申诉书	北京考生(216)
2002 年上海高考满分作文经典	(219)
面对大海	上海考生(220)
面对大海	上海考生(223)
面对大海	上海考生(226)
2002 年全国高考满分作文经典	上海考生(229)
诗意地栖居	江苏考生(230)
夏夜蝉鸣	江苏考生(232)
月若有情月长吟	考 生(234)
谏屈原书	江苏考生(237)
2001 年全国高考满分作文经典	(239)

赤兔之死	考 生(240)
一地梨花	考 生(243)
千年的呼唤(散文)	考 生(245)
状元凉粉	江苏考生(247)
题乌江亭	考 生(250)
2000年北京高考满分作文经典	(252)
答案是丰富多彩的	北京考生(253)
人生也是一张答卷	北京考生(256)
1999年全国高考满分作文经典	(259)
假如记忆可以移植	考 生(261)
1998年全国高考满分作文经典	(263)
战胜脆弱	考 生(265)
1998年上海高考满分作文经典	(268)
假如我是日本人——读报有感	上海考生(270)
1997年全国高考满分作文经典	(272)
正本清源的忠告	考 生(273)
1996年上海高考满分作文经典	(276)
我的财富	上海考生(277)
1994年全国高考满分作文经典	(279)
菜根香	考 生(280)
1992年上海高考满分作文经典	(282)
遥望星空	上海考生(284)
1991年全国高考满分作文经典	(286)
近墨者未必黑	考 生(288)
1986年上海高考满分作文经典	(291)
中学生活的回忆与思考	上海考生(292)

2003 年北京市高考作文

考 题

无论在个人经历中,还是在社会生活中,常常会出现令人难忘的转折。对此,你一定会有所感、有所思、有所悟。请以“转折”为题,写一篇不少于 800 字文章,除诗歌外文体不限。



【名师谈考题】

“变通”中实现“转折”

——2003 年高考北京卷作文题之思考

北京 171 中学 吴继烈(市青年骨干教师)

2003 年的北京卷的高考作文题,一改一个时期以来的“话题”作文形式,是以“命题作文”的形式出现的。它多少给人以意外,我也在意外的同时,收获到“启迪”。

高考作文考查的是学生语言、文化素质的一个方面,是对学生规范的、个性化的、有创意的表达的一个检验。其标准是什么呢?

中华人民共和国教育部制订的《语文教学大纲》有这样的表述:能有意识地考虑写作目的和对象,负责任地表达自己的看法;提倡自由作文,根据个人特长和兴趣写作,力求有个性、有创意地表述;作文要观点明确、内容充实、感情真实健康、思路清晰,能围绕中心选取材料,合理安排结构;能根据表达需要,展开丰富的联想和想象,恰当运用叙述、说明、描写、议论、抒情等表达方式。

《2003 年普通高等学校招生全国统一考试北京卷考试说明》有这样的表达:根据题意,写一篇不少于 800 字的文章。1、能写议论文、记叙文、说明文及常用应用文。2、要求中心明确、内容充实、感情真挚、思想健康。3、要求结构完整、语言通顺、标点正确、书写规范。4、鼓励写思想深刻、材料新颖、有文采、有创意的文意。

在高中语文教学过程中,在作文训练中无疑要落实上述要求。在高考中无论是命题作文,或是话题作文,上述的要求都构成了作文最

本质的东西；话题或命题只是考查的形式或角度略有不同罢了。

命题作文与话题作文的区别在哪里？在于多了一点“限制”。对于写作过程提出了某种要求，规定了某种内容。我认为这种限制既是一种考查，也是一种训练，同时还是一种对思维品质的要求。这种限制表现在思维上要更精准。“无论在个人经历中，还是在社会生活中，常常会出现令人难忘的转折。对此，你一定会有所感、有所思、有所悟。”我们可以写广阔的社会生活，也可以写丰富的个人经历，但一定要凸显“转折”，要求思维在这个特定的要求下游动，文笔在这个特定的轨迹内运行，要避免思维的“旁逸斜出”，同时还要求在行文上更严谨；要求考生必须以“转折”为中心去梳理思路，搭出结构框架，围绕着“转折”去组织段落，安排层次以及开头、结尾、过渡、照应等等，行文上在起承转合中还要注意与题目的“明扣”与“暗合”。我想，这恐怕就是与自拟题目不同的地方，它要求根据已经设定的题目，调动自己已有的素材，表达自己对“转折”的一种个性化的理解，或展示独特的“转折”过程。

怎样才能适应这种限制，且于限制中展现一种创造性的才华、一种优良的语言表达素养呢？我认为应在学习境界上努力追求思维品质的锤炼与打造，使“变通力”成为个人的一种素养，而使自己在学习中具有“可持续发展”的能力。

变通力是一种很重要的思维能力，是指我们能适应各种状况，同时意味着不以僵化的方式去看问题。有了弹性的思维者，能以不同的方式去应用资料。这样看来，也可以说变通力是一种创造力，是一种创造性的思维。具备了变通力，才能打通话题作文与命题作文之间的“隔断”；能够把握命题作文与话题作文的相同与不同，发现它们之间的联系；能科学而且灵活地运用我们经常训练的话题作文的知识，来面对比较生疏的命题作文，使得话题作文的训练成果有用武之地，使

得命题作文犹如话题作文一样写起来驾轻就熟。

面对 2003 年高考(北京卷)的作文题,我们应该如何去构思呢?我想是否可以从以下几个方面去考虑:

第一;要聚焦于“请以‘转折’为题”上。这是命题作文与话题作文在内容与形式上的一个最显著的区别。我认为话题作文给了我们一个描述、评论的范围,而命题作文则给了我们一个描述、评论的对象;或者说话题作文给出的是“类”的区域,而命题作文给出的是“点”的明确。这个差别当然会引起我们行文上的一些变化,使得我们在构思上作出不同于话题作文的整合。一旦认识清晰、思路明确,就会嫁接话题作文训练的结果而实现从话题作文到命题作文的“转折”。

在这样的基础上,就可以做到:

A、把眼光投向生活——写“在个人经历中,还是在社会生活中,常常会出现令人难忘的转折”——善于观察生活,对自然、社会和人生有自己的感受与思考。这既是题目所要求的,也是教学大纲要求的,也是我们平时训练与积累的,更是我们独特的理解阐释题目而展现个性化表述的。

B、把思维的触角伸向深刻——“你一定会有所感、有所思、有所悟”——鼓励写思想深刻、材料新颖、有文采、有创意的文章。这既是题目要求的,也是考纲所要求的,更是我们孜孜以求的。面对一种现象,大家熟视无睹,你却独具慧眼,抓起来放入你的文章中,这叫“人无我有”,当然新颖;面对这种现象,你不仅了解它的来龙去脉,还能“依因循果”、“依果找因”,甚至还能推断符合事理逻辑的未来,这当然深刻。

C、把题目的内涵与外延搞清楚。想一想“转折”是什么意思,哪些生活素材是可以证明它的;还要想一想,在这个意义层面上又有哪些词义和它是“交叉”的;把握内涵,廓清外延,就会保证文题与主旨的



明确与统一。

第二;要“大题作小”、“虚题作实”。“转折”是抽象名词,不能就“虚”写虚,要有本事把它具体化、形象化、条理化。可以展现一个过程——放大转折“时段”——这样就构成了以记叙为主要表达方式的文章;可以用具体的事例、深刻的道理去分析“转折”的原因、条件、结果、意义、辩证关系,这样就构成了以议论为主要表达方式的文章;还可以罗列人生、社会等现象而抒发感慨与书写认识,这样就成了夹叙夹议的文章。总之具体的过程、形象的描述、个性的表述和深刻的认识是文章不可或缺的内容,将成为解说“转折”、描述“转折”的载体。这同样是话题作文和命题作文所必须的。

话题作文也好,命题作文也好,只是训练与考查写作能力的一种形式。写好不同形式的文章,起支撑作用的当然是写作能力。我有一种想法,在努力构建较强的写作能力的同时,还要形成敏感的思辩力,善于找到形式上共性的东西,又能准确地把握其个性;还要有一种迁移与变通的能力,善于将共性的东西能“资源共享”。这里就不仅是一种写作上的能力,而是一种素养,因为它显示了把控事物的能力,同时具有很强的实践价值。这是我们在学习实践中,应该追求的。

2003. 6. 13



【教师下水文】

转 折

☺ 清华大学附中高级教师 吴茜蓉

我是农村娃。我的父亲是面朝黄土背朝天的山区农民。我们家以前种菜，后来感到种菜赚不了什么钱，于是贷款修了个小型猪场。为了我们姐弟俩能够读书，父母什么苦都能吃。

我父亲是人们常说的“一根筋”的人，想准的事情一定要去做。当我打开中招志愿表，刚刚露出想上北京上高中的想法时，爸爸便极力支持。我心里很过意不去：别人家都盖了新房，添了家具，可俺家啥都没有，屋里堆满了我们姐弟俩乱七八糟的书。有时我心里真很矛盾：上北京读书需要很多的钱，看着爸爸日益增多的白发，我实在于心不忍。爸爸的话斩钉截铁：“咱家砸锅卖铁也要供儿子读书！”我知道我要去圆两代人的梦！爸爸爱读书，没书读；现在大都市的校园吸引了我，爸爸又用他宽厚的脊梁支持我去闯荡了。

那天去学校报到，爸爸执意背着行李。我们沿着山涧弯弯曲曲的小溪走向车站，两人想说什么，又不知说什么好，只听见潺潺的流水与踏在鹅卵石上“扑，扑”的声音。走到一个岔口，父亲停下了脚步，坐在道旁的树阴下，语重心长地对我说：“海山，你上北京，我没啥可嘱咐的。咱山里人常说：路是弯的，理是直的，碰到沟坎，把心里那杆秤放平，啥都不怕。”

但我没有想到前面的沟坎会有这么多！城里学校完全不像山区



中学,校园很漂亮,红白相间的建筑参差错落,绿树环抱中掩映着银白色海鸥顶的看台。但这里供养的是一群少爷小姐:我们宿舍的胖墩花了两个下午的时间用将近 1000 元买了一双球鞋。1000 元呀!几乎是我一年的生活费!他在操场上抬起脚问我鞋怎么样时,我看着那黑胶面的鞋,顺口说了一句:“看不出什么特别的。”“你真土!这是真正的耐克球鞋。”

我想与他争辩,但想起“道不同不足与谋”的话,我忍了。但我不能容忍的是自己在学习上滑坡:初中我可是全校数一数二的尖子,而现在呢?别人翻几下书就能懂的东西,我得吭哧一天。

“笨鸟先飞,勤能补拙。”我把所有的时间都放在了学习上。别人都去吃饭,我最后一个去,我知道那些好心的同学看见我总吃最便宜的素菜,他们会给我买鸡腿;情我领了,但我不能让瞧不起我的人露出鄙视、怜悯的目光。

我一定要在学习上超过他们!我心思很重,整天耷拉着脑袋,独往独来,像金庸小说中的独行侠。

一天在回宿舍的路上碰到老师,老师关切地对我问东问西。老师说的一个比喻给我印象很深,她说一个人要像海绵一样,不改纤维的本质,但能吸收很多水分。

我明白其中的意思。我开始努力向周围的人学习:在球场上我主动向体育老师与伙伴们学打篮球,有时也和他们侃侃 NBA;在宿舍里我也能向胖墩请教请教电脑;作为学委,我在班里主持过学习经验交流会:与同桌女生交往,我也能插科打诨说些猪崽打架、小狗去劝架的笑话,逗得她们前仰后合。

总之我活得很正常,也很愉快,但骨子里的东西我是不会改变的。有一次开班会,题目是“好梦十年游”。大家七嘴八舌地谈着理想,大致都是想将来干商业、金融,干网络、影视。那天我没发