

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

郭沫若诗选

女神 星空

语 文 新 课 标 必 读 丛 书

浙江文艺出版社

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

郭沫若诗选

女神 星空

浙江文艺出版社

责任编辑 陈征一

封面设计 王 坚

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若诗选/郭沫若著. —杭州:浙江文艺出版社,
2001.3(2003.6重印)

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

ISBN 7-5339-1416-3

I. 郭... II. 郭... III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第57142号

郭沫若诗选(新课标学生版)

郭沫若 著

浙江文艺出版社出版发行

浙江省新华书店经销

杭州杭新印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 插页2 字数 141千字 印张 6.625

2001年3月第1版 2003年6月第4次印刷

ISBN 7—5339—1416—3/1·1264 定价:8.50元

出版说明

教育部新近颁布了《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》(以下简称新课标)。新课标是教学、考试和命题的依据,与以往的语文教学大纲相比,新课标增强了语文课程的现代意识,大力推进语文课程新型的学习方式,积极改革评价方式,着重培养学生的人文素养,让学生更多直接接触语文材料。新课标的总目标之一是增加课外阅读量,让学生能理解和鉴赏经典名著、优秀诗文。为此教育部根据新课标的要求,指定了52种语文课外阅读书目,其中九年义务教育阶段20种,高中阶段32种。为了积极配合语文新课标的实施,依据教育部的这些指定书目,我社特向广大中小学生推出一套普及本“语文新课标必读丛书”,近50种。该丛书版本权威,容量大,编校精心,装帧美观大方,价格低廉。

另外,为了便于学生更好地理解这些名著,我社还同时推出了由专家特地撰写的《中国文学名著导读》、《外国文学名著导读》两种读本。其中的赏析文章不拘泥一家之言,有利于开拓学生的思路和独立思考的能力。希望我社出版的这套丛书能使中小學生获益匪浅。

浙江文艺出版社

目 录

· 女 神 ·

序诗..... 3

第一辑

女神之再生..... 7

湘累 16

棠棣之花 25

第二辑

凤凰涅槃 33

天狗 45

心灯 47

炉中煤 49

无烟煤 51

日出 53

晨安 55

笔立山头展望 58

浴海 60

立在地球边上放号 62

三个泛神论者 63

电火光中 65

地球,我的母亲!	68
雪朝	73
登临	75
光海	79
梅花树下醉歌	83
演奏会上	85
夜步十里松原	87
我是个偶像崇拜者	88
太阳礼赞	89
沙上的脚印	91
新阳关三叠	93
金字塔	95
巨炮之教训	97
匪徒颂	101
胜利的死	105
辍了课的第一点钟里	110
夜	113
死	114

第三辑

Venus	117
别离	118
春愁	121
司健康的女神	122
新月与白云	123
死的诱惑	124
火葬场	126

鹭鸶	127
鸣蝉	128
晚步	129
春蚕	130
蜜桑索罗普之夜歌	131
霁月	133
晴朝	135
岸上	137
晨兴	140
春之胎动	141
日暮的婚筵	143
新生	144
海舟中望日出	146
黄浦江口	148
上海印象	149
西湖纪游	151

• 星 空 •

献诗	161
星空	162
洪水时代	168
月下的司芬克司	173
苦味之杯	174
静夜	175
偶成	176
南风	177

白云·····	178
新月·····	179
雨后·····	180
天上的市街·····	181
黄海中的哀歌·····	183
仰望·····	185
江湾即景·····	186
吴淞堤上·····	187
赠友·····	188
夜别·····	190
海上·····	191
灯台·····	193
拘留在检疫所中·····	194
归来·····	195
Paolo 之歌·····	196
冬景·····	197
夕暮·····	198
暗夜·····	199
春潮·····	200
新芽·····	201
大鹗·····	202
地震·····	203
两个大星·····	204
石佛·····	205
孤竹君之二子(略)	
广寒宫(略)	

女 神

《女神》是作者的第一部诗集，1921年8月由上海泰东图书局出版发行，后经作者数次修订。本辑据1957年人民文学出版社《沫若文集》收编。

序 诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

第一辑

女神之再生

Alles Vergaengliche	一切无常者
ist nur ein Gleichnis;	只是一虚影;
das Unzulaengliche,	不可企及者
hier wird's Ereignis;	在此事已成;
das Unbeschreibliche,	不可名状者
hier ist's getan;	在此已实有;
das Ewigweibliche	永恒之女性
zieht uns hinan.	领导我们走。 ^①

——Goethe

——歌德

序幕：不周山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龛穴。龛中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，有硕

^① 这是歌德的诗剧《浮士德》结尾的诗句。

果形如桃而大。山顶白云叆叇，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼争帝之一日，晦冥。

开幕后沉默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龛走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石
曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐隳融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为什么总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鸣？

女神之三

刚才不是有武夫蛮伯之群
打从这不周山下经过？

说是要去争做什么元首……
哦，闹得真是过火！
姊妹们呀，我们该做什么？
我们这五色天球看看要被震破！
倦了的太阳只在空中睡眠，
全也不吐放些儿炽烈的光波。

女神之一

我要去创造些新的光明，
不能再在这壁龛之中做神。

女神之二

我要去创造些新的温热，
好同你新造的光明相结。

女神之三

姊妹们，新造的葡萄酒浆
不能盛在那旧了的皮囊。
为容受你们的新热、新光，
我要去创造个新鲜的太阳！

其他全体

我们要去创造个新鲜的太阳，
不能再在这壁龛之中做甚神像！

全体向山阙后海中消逝。
山后争帝之声。

颛 珙

我本是奉天承命的人，