

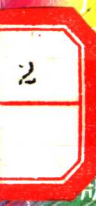
书系

中华神秘文化

# 神秘的上天

张家国 著 · 广西人民出版社

2



# 神秘的占候

——古代物候学研究

张 家 国 著

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 欧薇薇

责任校对 夏璐 陈红燕

神秘的占候

——古代物候学研究

张家国 著

---

出版 广西人民出版社

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路 14 号)

发行 广西新华书店

印刷 广西区计委印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32

印张 6.375

字数 136 千字

版次 1994 年 8 月第 1 版

印次 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—8000 册

书号 ISBN 7-219-02793-1/G·622

定价 5.20 元

## 《中华神秘文化书系·序言》

中华文化，不仅以其悠久、丰富称著于世，还因其浓郁的神秘性为中外瞩目。所谓神秘，内涵了神奇、隐秘之意。一切有神秘色彩的文化，都可以称之为神秘文化。举凡三皇五帝、后妃妻妾、太监外戚、术士巫师、隐者仙人、善男信女、门帮会派、三教九流、三坟五典、秘籍禁书、异端邪说、阴阳五行、天人感应、奇门遁甲、谶纬禁忌、怪习陋俗、相面测字、炼丹养生、占星堪舆、武术气功皆可包容之。

任何文化因其特质，都处于一定的坐标。中华神秘文化是中华文化的重要组成部分：相对于那种以儒学为核心的雅文化，它可以称之为俗文化；相对于科举之类的官场文化，它可称之为大众文化；相对于那些历代当权者倡导的主流文化，它可以称之为潜流文化；相对于与大工业联系的现代文化，它可以称之为传统文化；相对于欧风美雨的西方文化，它可以称之为本土文化。

在文化的殿堂中，没有哪一种文化能像神秘文化那样引人入胜，勾人魂魄，诱人探寻，令人惊叹！梁武帝《游仙诗》云：“水华究灵奥，阳精测神秘”。怎样“究”？怎样“测”？古今忙煞了多少文人墨客：有人从小以身许之，如《晋书·陈训传》记载（训）“少好秘学，天文、算历、阴阳、占候无不毕综。”有人成为通家硕儒，如唐韩愈《昌黎集》卷36《毛颖传》记“颖为人强记而便敏，自结绳之代，以及秦事，无不纂录。阴阳、卜筮、占相、医方、族氏、山经、地志、字书、图画、九流百家、天人之书，及至浮图、老子、外

国之说，皆所详悉。”

神秘文化是一座变幻奇特的宝库，治学者从中窥见到智慧的闪光；执事者从中总结到御政的权谋；生意人从中获取到滚滚的财源；迷信者从中祈求到缚身的绳索。综观当代世风，中外忙碌于神秘文化者大有人也，不乏有益的成果。遗憾而可恨的是，喧闹声中混进了一些市井无赖之徒。他们不学无术，却编写了五花八门的油印小册子，宣传迷信，混淆视听，毒害民众，一饱私囊。小人作祟，君子焉处？一些饱学之士视神秘文化为“非学术”“贱文化”，甚至认为“狗肉不能上正席”，怕影响自己清高的声誉。任小人喧嚣尘上，君子我巍然不动。于是乎，神秘文化变得更玄乎了，更灰暗了，更不可理喻了，甚至日益堕入泥潭。

有鉴于此，我们开始了神秘文化的研究工作。

神秘的色彩最怕事实冲涤，迷信的积垢需要科学清扫。思想的雾霭不能靠利斧驱散，历史的现象需要从历史角度解释。呈现在我们面前的神秘文化，是光怪陆离的复杂共同体，是精华与糟粕交融的意识形态。它有根深蒂固的传统，有无孔不入的市场，有衰荣再生的能力。新中国建立以来，神秘文化一度受到荡涤，但它由地上转入地下，由泛滥暂处休歇。一旦开放的历史大潮奔腾向前，这股潜流就与海外及港台的民俗风气相呼应，乘机涌出，四处流布，传统的水质调入了现代的色彩，清浊难分。如果不考镜源流，不明辨是非，不正确引导群众，陈旧的风气和封建的习俗将重新在民间恢复，我们经过四十多年建立起来的社会主义民俗将被潜移默化、取而代之，这是相当危险的。为了配合社会主义精神文明建设，配合扫除六害，应当积极行动起来，研究神秘文化，特别是高等学校的社会科学工作者。学术应当为四个现代化服务，为

改革开放服务，为社会民众服务，研究神秘文化是我们责无旁贷的义务。何况，神秘文化本身就是一种文化现象，高校的学者不研究，谁来研究？

近几年来，我们一直在着手研究“神秘文化与当代中国”、“神秘文化与东方文明”这两大课题。适逢广西人民出版社欧薇薇同志约我们撰写《神秘的八卦——〈周易〉研究纵横观》一书，此书出版后，社会反响很好，许多学者和工农群众来信给予好评和鼓励，希望能多出这样一些有学术性、科学性、可读性的书籍。为了不负众望，我们决定出版这套丛书。

这套丛书由王玉德任主编，姚伟钧任副主编。丛书得到了广西人民出版社的大力支持，特别是得到了文史编辑室主任欧薇薇的具体帮助和组织。在这套丛书中，我们将运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，采取实事求是的科学态度和严谨扎实的学术方法，配合精神文明建设，结合社会现实，发掘历史文献，认真研究神秘文化中的每一个问题，该批判的就批判，该继承的就继承。让渣滓永远沉淀，让腐朽化为神奇，让学术清浊分明，让中华文化大放异彩！

古云：千里之行，始于足下。在这套丛书问世之际，我们深感这只是我们研究神秘文化的一个开端，筚路蓝缕，任重道远。由于此项研究实属首创，加上我们水平有限，丛书中难免出现一些失误之处，祈望天下同仁、朋友理解我们，帮助我们，和我们一起为弘扬中华文化而共同努力！

王玉德

1990年10月于华中师大历史文献研究所

## 《中华神秘文化书系》首批书目

神秘的八卦——《周易》研究纵横观

神秘的风水——传统相地术研究

神秘的占梦——梦文化散论

神秘的测字——滑入歧途的文字学

神秘的星象——冥冥天机的千古追求

神奇的武术——古代体育学觅踪

### 第二批书目

神秘的择吉——传统求吉心理及习俗研究

诡秘的权谋——传统权谋学评析

神秘的相术——中国古代体相法研究与批判

神秘的摄心术——催魂大法与心理控制研究

神秘的幻术——降神附体风俗探究

神秘文化典籍大观

### 第三批书目

神秘的节俗——传统节日礼俗、禁忌研究

神秘的八字——提示人生运动轨迹的尝试

神秘的占候——古代物候学研究

神秘的五行——阴阳五行学研究

神秘的术数——中国算命术研究与批判

神秘的符咒咒语——民间自疗法与趋吉避邪法研究

## 前 言

不知从什么时候开始，学问有正统、非正统之分。正统的，受人尊重；非正统的，横加歧视。然而，所谓正统的学问不能穷尽各个方面，并且它自身也面临着研究方法的陈旧、研究课题的日趋紧促等诸多问题。而“非正统”的学问则以新颖的课题，广阔的研究领域不断地解决许多正统学问所不能解决的问题，它用自身的实际影响力正在艰难地、倔强地改变着人们长期以来形成的偏见。

我们无意于宣传迷信与糟粕的东西。在中国文明的长河中，积淀下来的非理性甚至是反科学的东西实在太多，人们通常对其嗤之以鼻，这无疑是对的。然而，人们只知其然，而不知其所以然，只知道某些东西是迷信的、是糟粕的，而不知道其产生的文化土壤是什么。没有深入到中国古代文化的氛围中去，没有体会古人是在怎样的观念、思想等社会条件下去生存、去思考、去研究问题的，因而就无法明了产生迷信与糟粕的必然性，批判时也就显得苍白无力。假如把这些东西纳入到中国古代传统文化这个背景中去考虑，那么，视野就会宽阔，对迷信与糟粕的东西也就不会那么害怕——视其为洪水猛兽，而是高屋建瓴，能保持清醒的头脑。

有鉴于此，作者选择了《神秘的占候——古代物候学研究》这一研究课题。本书力图对中国占候术作一全面的考察，对其内容作一深入、细致的评判，态度是严肃的。对有些问



题不能评判，暂且存疑，以待来日研究。作者认为，中国占候术的起源甚早，所占的内容十分广泛，对中国古代统治者的影响是十分的重大，因而在中国文化史上是一个十分重要的社会现象。因此，对这一社会现象进行研究，无疑有助于对中国传统文化的研究。况且，中国占候术中闪光的科学微粒也是很多的：如在天象的观察中，占星术士们保留了大量的天象记录，而且其中有许多在现在看来仍然是正确的、科学的。现代著名的物候学家竺可桢先生从中国古代占候术吸取了许多有价值的内容，写成了他的名著《物候学》。占候术中的大量占辞也真实地反映了当时社会情况等等……总之，通过对占候术的研究，我们会发现，占候术中的科学成分委实不少，有待我们更进一步的研究。

从某种程度上讲，学术有其独立的性格。只要我们以严肃的态度，科学的方法，在占有大量的史料的基础上去研究，这样的工作都是有价值、有意义的。

张家国

1994年1月于武昌桂子山

# 《中华神秘文化书系》

## 首批书目

《神秘的八卦》

《神秘的风水》

《神秘的占梦》

《神秘的星象》

《神秘的测字》

《神奇的武术》

## 第二批书目

《神秘的择吉》

《诡秘的权谋》

《神秘的相术》

《神秘的摄心术》

《神秘的幻术》

《神秘文化典籍大观》

## 第三批书目

《神秘的节俗》

《神秘的八字》

《神秘的占候》

《神秘的五行》

《神秘的术数》

《神秘的符篆咒语》

# 目 录

前 言	1
一、绪论篇	1
(一) 古代物候学：素朴的科学	1
(二) 古代占候术：神秘的术数	2
(三) 广义与狭义的占候术	3
二、渊源篇	5
(一) 占候术的雏形期：上古至春秋	5
(二) 占候术的成熟期：春秋至两汉	9
(三) 占候术的兴盛期：魏晋隋唐宋	11
(四) 占候术的衰落期：明清以降	15
三、门类篇	17
(一) 从日中有骏乌的神话说开去——漫谈古代的日占	17
1. 日中鸟神话	17
2. 日食	19
3. 日食时的禳救之举	22
4. 日变色	25
5. 日无光	27

6. 余论·····	28
(二) 是天狗吃了月亮还是蛤蟆食月——谈谈古代的月占·····	32
1. 天狗吃月与蛤蟆食月的神话·····	33
2. 月蚀在占候体系中的意义·····	36
3. 月变色·····	38
4. 月无光·····	40
5. 月生角芒刺·····	41
6. 月运动与恒星，行星发生关系时所呈诸天象在占候中的意义·····	42
(三) 是风姑娘堵死了风洞吗？——古代的风占·····	45
1. 哈尼族神话《风姑娘》·····	45
2. 古代人对风的认识与探索·····	47
3. 古代如何对风进行分类·····	48
4. 占风的方法·····	50
5. 风占故事·····	53
6. 《乙巳占》、《开元占经》中的风占·····	55
(四) 高祖龙气与丰城剑气——古代的气占·····	58
1. 高祖龙气·····	58
2. 丰城剑气·····	60
3. 《乙巳占》的气占·····	61
4. 《云气占候篇》中的“金属之气”·····	64
(五) 巫山神女的传说与古代云占·····	65
1. 巫山神女·····	65
2. 殷墟卜辞及古代典籍中对云的记载与认识·····	67
3. 《天文气象杂占》中的云占·····	70
(六) 商羊鼓舞，天将大雨——漫谈古代的雨占·····	73

1. 占雨诸法·····	74
2. 占雨诸例·····	76
3. 祈雨的习俗·····	79
4. 祈雨诸法·····	82
5. 祈雨的故事·····	84
6. 古代雨量的测定·····	86
(七) 朝济于西，崇朝其雨——古代的虹蜺占·····	88
1. 古人对虹蜺的合理认识·····	89
2. 为何虹的出现与妇人、色性有关·····	91
3. 虹蜺出现的各种占候意义·····	95
(八) 滑入歧途的动植物学——草木虫鱼鸟兽占·····	98
1. 草木吉凶占·····	99
2. 对龙的占候·····	104
3. 对凤凰等的占候·····	110
4. 对兽类的占候·····	113
5. 动植物怪异现象述评·····	115
(九) 孔子为何要盖酱盆——古代的雷电霜雪等占 ·····	119
1. 雷电占·····	119
2. 霜雪雾霾雹露占·····	122
<b>四、文化篇</b> ·····	126
(一) 引言·····	126
(二) 天垂象，见吉凶——占候术的理论依据：天人 感应观·····	127
(三) 神奇的对应——分野理论在占候术中的运用 ·····	133

1. 分野理论的起源 .....	133
2. 十二次与二十八宿对应体系 .....	134
3. 其它对应体系 .....	137
4. 分野理论在占候术中的具体运用 .....	138
(四) 占候文辞设立的奥秘——略谈占辞设立的程式 .....	140
1. 《乙巳占》中占辞的程式.....	140
2. 《史记·天官书》中占辞的程式.....	145
3. 《汉书·五行志》中的占辞程式.....	145
(五) 浪漫的比附，抒情式的联想——简析占候术的 特征 .....	147
1. 内容庞杂，怪象丛生 .....	147
2. 浪漫的比附和抒情式的联想 .....	148
3. 重“事实证明” .....	153
4. 世乱则附会的应验之辞越多 .....	157
(六) 神道设教，警世骇俗——简论占候术的社会 功用 .....	162
1. 提供某些较为科学的信息 .....	162
2. 能够为臣下提供阐明政治得失，提出建议的机会 .....	165
3. 对国家的用兵方略产生影响 .....	167
4. 为新王朝的建立或为篡夺王位的人制造舆论 ...	168
5. 影响重要大臣的进退 .....	169
<b>五、文献篇</b> .....	170
(一) 占候文献概述 .....	170
(二) 历代正史《天文志》的楷模——《史记·天	

官书》 .....	172
(三) 承前启后的《乙巳占》 .....	175
(四) 问世奇特的《开元占经》 .....	178
(五) 四美俱全的《灵台秘苑》 .....	180
(六) 最早提出风级分类的《观象玩占》 .....	182
(七) 《丛书集成初编》中的占候著作 .....	185

# 一、绪 论 篇

## (一) 古代物候学：素朴的科学

研究中国古代占候术，不能不涉及到中国古代的物候学。

何为物候学？宛敏渭在《中国大百科全书》中对物候学有如下的概定：

物候学是研究自然界植物和动物的季节性现象同环境的周期性变化之间相互关系的科学。主要通过观测和记录一年中植物的生长枯荣，动物的迁徙繁殖和环境的变化等，比较其时空分布的差异，探索动植物发育和活动过程的周期性规律及其对周围环境条件的依赖关系，进而了解气候的变化规律及其对动植物的影响。它是介于生物学和气象学之间的边缘学科。环境对动植物生长和发育的影响是一个极其复杂的过程。但是，用仪器只能记录当时的环境条件的某些个别因素，而物候现象却是过去和现在各种环境因素的综合反映。因此，物候现象可以作为环境因素影响的指标，也可以用来评价环境对于动植物影响的总体效果。

宛敏渭所说的物候学虽说是现代意义上的物候学，但现代的物候学是从古代的物候学发展而来的，并且现代物候学的创始人竺可桢对中国古代物候学发展的历史及其内容作了



系统的研究，因而这一概说大体上可以包括古代物候学的范畴。

但是，古代物候学远没有现代物候学那样具有科学性。由于古代科学技术不发达，加上人们的思维观念受到极大的约束，因而对于自然界里的动物、植物与气候的关系、人与气候、人与动物、植物之间的关系的认识还带有很大的模糊性，还夹杂着许多荒诞、迷信的东西，有的甚至完全是错误的。

具体说来，与人的生存有关的自然现象及生理现象都成为古代物候学观察的对象，它包括日月星辰的变化，风、云、雨、气、虹蜺、雷、电、霜、雪等气象现象，眼闭、喷嚏、耳鸣、耳热等生理现象，草木虫鱼鸟兽等动植物的生长生活情况等。可以说，古代的物候学是以可见、可感觉的现象为其观察的范围，因而其内容是相当的广泛。

古代物候学是古代劳动人民在生产、生活中积累而成的，它包含了许多古代的科技知识，值得我们去发掘、研究。

## (二) 古代占候术：神秘的术数

简单说来，中国古代占候术就是观察日月星土云气的变化，以及草木虫鱼鸟兽五谷等异象变化来推测人世间的吉凶福祸的方术。

中国古代占候术与古代物候学既有联系又有区别。

古代占候术就是将古代物候学纳入到天人感应、天谴天告灾异说、阴阳消息、五德始终、王者配天、天命论、宿命论等唯心主义的思想体系当中，形成既有理性成分、又夹杂非理性成分、具有中国特色的封建政治神学和神秘的术数理