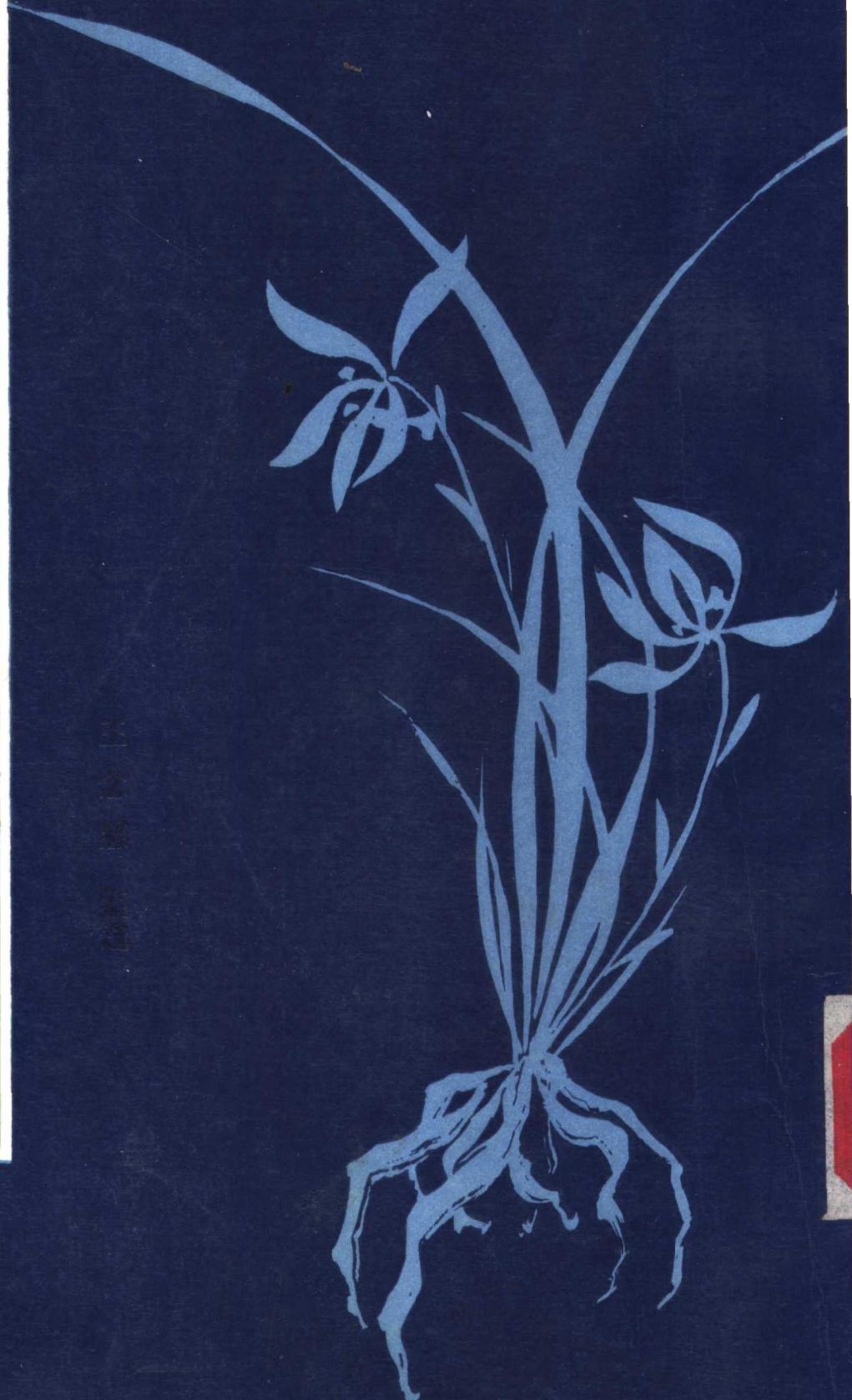
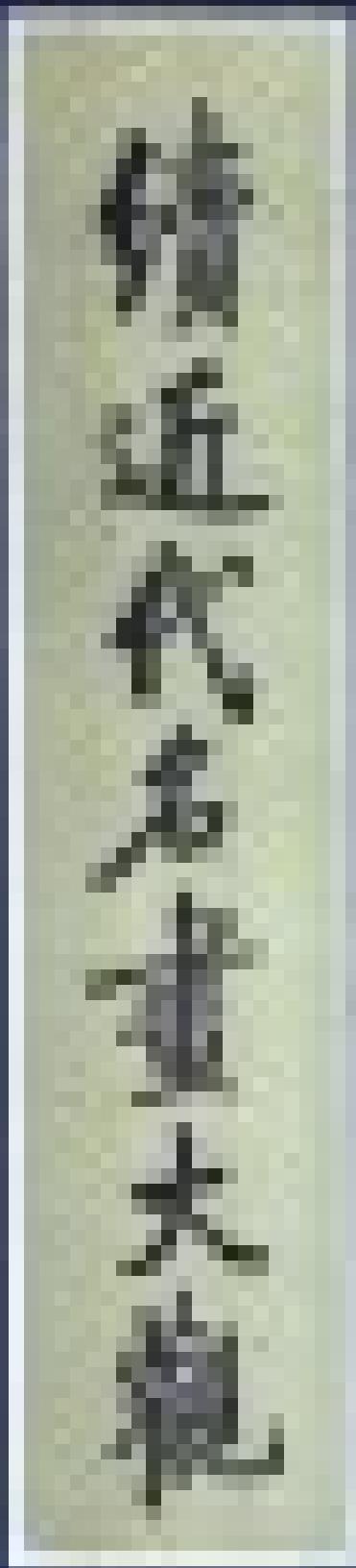


續近代名畫大觀





王念慈著

續近代名畫大觀

中國書香

据碧梧山庄一九二五年版影印  
(原书名：当代名画大观续集)

续近代名画大观

王念慈 著

\*

中国书店出版

新华书店首都发行所发行 北京大中印刷厂印刷

\*

787×1092 1/16 印张：29.75

1984年6月第1版 1991年6月第3次印刷

印数：25 001—28 500

ISBN 7-80568-322-0/J · 83

—— 定价：14.00 元 ——

集腋成裘  
甲子嘉平月  
吳昌碩大聲

# 九雲苑留步

丁巳年

念慈仁兄出亦當代名畫大觀二集為拾張公  
方碑四字藉僉

雅令 乙丑春日 蕭山陳士奎印僧甫



論仙識者古之重玉玲

念菴先生丹青妙手前既輯齋代  
名畫六觀風行一時以省育未盡  
渡微近雖得百有餘家輯正續  
集用意專精可為欽佩以禱見示  
屬題之簡耑爰采其自序所引吾  
邱先生語書以誌之 甲子嘉平

楊逸

人以品重畫亦以品傳古大家骨襟  
冲澹落筆如春雲浮空流水行地有  
湍渢高遠之致無染鶩矜持之習  
蓋須蘊土稽功深底而寫謙冲於淡  
泊工拙無心而轉臻神妙雖一樹一  
石一花一鳥皆足以抒寫性靈陶鎔

造化者人之詩中自有畫之中有詩之而  
實同一理雖意不在似而形神自肖  
予喜習画愧無師承旅滬二十餘年  
時有古人名蹟得見往往以此理測之百  
不爽一念忘王君予老友也擅長只  
法品詣俱高固瘦逸棄官鬻南面嘗

館李氏平泉書屋得覩所藏歷朝真  
跡曾手閱百數十幀模唐範宋規矩井  
玆求古主人已向付影印而念茲心有未  
恊在論次必咨嗟自疚今又有當代名  
人畫譜之輯謂須聚衆人之長必有  
超絕之作今紹興林庶有裨益念茲

真虛惠善導武深自謙而不藏人  
之善其品愈高其畫學當日進無窮  
斯諸王韓足以風矣

甲子十月力通



昔人論文謂筆之所至妙造化在腕底千  
變萬化不可方物繪事雖隸文藝之末苟  
造其極理尤猶是故張僧繇畫龍點睛則  
破壁飛去高孝行盡鷹集壁鳩鶴驚  
怖而却走李將軍固錦幛夜聞濤  
聲秦少游觀蜀川圖數日病霍然已凡  
此之儔誠足以參造化泣鬼神者惜乎代遠

年湮徒景其名而遺其實唐宋以降代  
有聞人陳蹟無多真贊雜糅能經世變  
其不与刼灰以俱泯者能有幾何若復展  
轉收藏於耆古之家後之學者不可得而  
見也法寢失由來已久識者憇之憶余髫  
年誦讀餘時輒好涂林木蓋亦於坊  
間僅得翻板芥子園木刻陋劣失真

不堪尋绎既得子久墨冊八頁肆意摹擬始漸悟用筆着墨之道近十數年玻璃版生向所珍秘不宣者今竟二印行約者以廣晦者以明然審諸前賢精心結構之作仍百不得一也王君念慈攻畫有年聲譽溢海内外嘗慨集古之不易志在萃今人之精華備異日之範考庶使後之視

今不若今之致感夫昔也乃徇求古主人之  
請爲徵時贊墨稿彙成大觀刊布以未  
風動遐邇近更擴而充之輯曰續編搜  
羅益富章法粲然既示學者以規矩抑  
六資後世之考鏡焉耳不敢若余樂贊  
其成於其鋒也因弁以言

甲子秋

泗泉謝廷麟



取必精擇必宏論事者必以斯為準

追平素畫多反王君念慈精神兼

善鑒別素抱擴充畫道之心初聚海內

諸名家畫六冊付梓為裨後學為芥子

之續既名矣而所徵嫌未富所選謹未