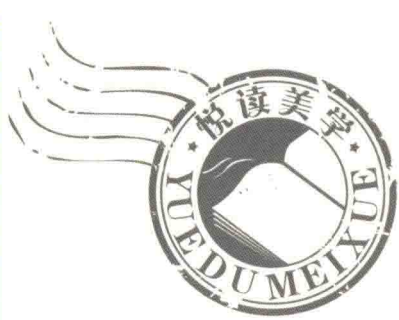




小学语文

经典 诵读

第4卷

本书编写组编

经典诵读

小学语文

第4卷

本书编写组编



江苏凤凰科学技术出版社 | 凤凰颐合

图书在版编目(CIP)数据

小学语文经典诵读. 4/《小学语文经典诵读》编写
组编. —南京:江苏凤凰科学技术出版社,2016. 2
(悦读美学)
ISBN 978-7-5537-6139-8

I. ①小… II. ①小… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 022505 号

悦读美学

小学语文经典诵读 第 4 卷

编 者 本书编写组
责 任 编 辑 傅 昕
责 任 校 对 郝慧华
责 任 监 制 曹叶平 周雅婷

出 版 公 司 限 公 司
出 版 社 板 社
出 楼,邮编:210009
出 .cn
经 限 公 司
印 公 司
开 印
印 字
版 次 2016 年 2 月第 1 版
印 次 2016 年 2 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-6139-8
定 价 16.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

致同学们



亲爱的同学们，当你们捧起这本书的时候，心里或许会想：什么是经典？为什么要诵读经典？

让我来告诉你们吧：经典是那流传千古的不朽华章，是历经岁月淘洗而留存下来的文学珍品；是先贤圣哲的思想精髓，是中外名家的智慧结晶。诵读《经典诵读》这本书，你会发现：经典就是那华彩的诗篇，就是那流畅的美文；是那历史脚步的回声，也是生活车轮的印迹。从《诗经》到《草房子》，从李白到余光中，从牧童到皮皮鲁，从“举头望明月”到“乡愁是一湾浅浅的海峡”……经典总是反映着作家的深情和人间的挚爱，它们都是有内涵、有韵味的。它们会让你百读不厌、思绪万千，会让你的灵魂得以净化，思想变得高尚。

今天，我们精心挑选各类经典篇章编辑成册，目的就是想和你们一起来亲近经典、触摸经典、感受经典。如果你们能按照下面的方法去诵读经典、理解经典，我相信，你们一定会大有收获的。

一、诵经典。依照诵读提示,揣摩语言节奏,反复诵读,反复品味,真正地去体会经典文字的音韵之美——音调婉转、抑扬顿挫。你会发现,虽是千百年后,这些文字依旧馨香动人。

二、知经典。仔细阅读选文前后的诵读导引、阅读指导、注释译文,了解作品的思想内容,体会作者的写作意图。你会惊叹于作者竟能如此细腻而精准地表达他们的思想和智慧。

三、悟经典。读经典,诵读是基础,品味是升华。每次读完,静下心来想一想,细细品味,从中能获得什么,你会发现,自己已经置身于那浩瀚的历史、绮丽的想象之中了。

同学们,快行动起来,和我们一起读书吧! 诵读经典,领略语言的魅力,启迪智慧的火花;倾听生命的歌唱,感悟人生的真谛!

让雅言传承璀璨的文明,让经典浸润亮丽的人生!

本书编写组
2016年1月





目录

古代诗歌

- | | | |
|--------------------|-----|----|
| 1. 春游湖 | 徐 俯 | 2 |
| 2. 由商丘入永城途中作 | 李先芳 | 4 |
| 3. 春暮 | 曹 幽 | 6 |
| 4. 出塞 | 王昌龄 | 8 |
| 5. 别董大 | 高 适 | 10 |
| 6. 赠汪伦 | 李 白 | 12 |
| 7. 芙蓉楼送辛渐 | 王昌龄 | 14 |
| 8. 望天门山 | 李 白 | 16 |
| 9. 江畔独步寻花 | 杜 甫 | 18 |
| 10. 望庐山瀑布 | 李 白 | 20 |
| 11. 慈仁寺荷花池 | 何绍基 | 22 |
| 12. 蚕妇 | 张 俞 | 24 |
| 13. 山中何所有 | 陶弘景 | 26 |
| 14. 咏风 | 虞世南 | 28 |
| 15. 开先寺 | 李梦阳 | 30 |



传统蒙学

- 幼学琼林(节选) 邹圣脉 34

现代美文

1. 春天 谢武彰 56
2. 浪花 58
3. 小秘密 60
4. 春风带我去散步 金 波 62
5. 小雨滴 麦 穗 64
6. 微笑 66
7. 快把窗子打开 林武宪 68

儿童文学

1. 蚂蚁报恩 《伊索寓言》 72
2. 农夫和秃尾巴的狼 民间故事 74
3. 大尾巴和长耳朵 《365 故事会》 78
4. 好朋友 《安徒生童话》 84
5. 祖父和孙子 《格林童话》 88
6. 盲人摸象 中国寓言 91
7. 小马的选择 民间故事 93

古代 诗歌



1. 春游湖

小朋友们，春姑娘拿着魔法棒悄悄地走来了，给我们的大自然带来了许多变化，你发现了吗？春天真是个百花齐放、生机勃勃的季节。宋朝的诗人徐俯就趁着春光出门游玩，写下了这首《春游湖》。读一读，猜一猜，他去哪里游玩了？

诵读
引导

经典
呈现

chūn yóu hú

春游湖

nán sòng xú fǔ
[南宋] 徐 俯

shuāng	fēi	yàn	zǐ	jǐ	shí	huí	
双	飞	燕	子	几	时	回	，
jiā	àn	táo	huā	zhàn	shuǐ	kāi	
夹	岸	桃	花	蘸	水	开	。
chūn	yǔ	duàn	qiáo	rén	bú	dù	
春	雨	断	桥	人	不	渡	，
xiǎo	zhōu	chēng	chū	liǔ	yīn	lái	
小	舟	撑	出	柳	阴	来	。

注词释义

蘸水开：湖中水满，岸边桃树枝条弯下来碰到水面，桃花好像是蘸着水开放。

断桥：被水淹没的桥。

渡：渡河。

小舟：小船。

古诗今译

成双成对的燕子是什么时候回来的呢？河两岸的桃花像蘸满了水，开得正艳。春雨使湖水上涨，将桥淹没，游人不能过去。这时摆渡的小船正从那柳荫深处向游人撑来。

诵读指导

这首诗写的是江南水乡特有的风光。

春天来了，湖边的桃花盛开，鲜红似锦。树枝弯弯，在风中轻轻沾着水面。桃花倒映在水中，岸上水中的花枝连成一片，远处望见，仿佛蘸水而开，这景色美极了！在那一条小溪上面，平常架着小木桥。雨后水涨，小桥被淹没，走到这里，就过不去了。“人不渡”，就是游人不能渡过。对快乐的春游来说，这是一个遗憾。可是巧得很，柳荫深处，悠悠撑出一只小船来，这就可以摆渡过河，继续游赏了。经过断桥的阻碍，这次春游更富有情趣了。

活动体验

春天一直是大家非常喜爱的季节。从古至今，也流传着很多赞美春天的文章和诗词。小朋友们课后可以收集一些这样的古诗词，读一读，背一背。



2. 由商丘入永城途中作

永城,位于河南省最东部,素有“豫东门户”之称,是个历史文化悠久的名城。明代诗人李先芳由商丘到永城途中,看到了一路的春光美景,情不自禁地吟诵了一首诗。

经典
呈现

yóushāng qiū rù yǒngchéng tú zhōng zuò

由商丘入永城途中作

míng lǐ xiānfāng
[明] 李先芳

sān	yuè	qīng	fēng	mài	làng	shēng
三	月	轻	风	麦	浪	生 ,
huáng	hé	àn	shàng	wǎn	bō	píng
黄	河	岸	上	晚	波	平 。
cūn	yuán	chù	chù	chuí	yáng	liǔ
村	原	处	处	垂	杨	柳 ,
yí	lù	qīng	qīng	dào	yǒng	chéng
一	路	青	青	到	永	城 。



注词释义

轻风：微风。

村原：村庄和田原。

古诗今译

阳春三月，余寒散尽，黄河两岸微风徐徐，麦浪滚滚。从商丘到永城，两百多里路程，一路上，只见座座村庄，处处杨柳，一片青绿。好一派诱人的平原春光！

诵读指导

小朋友，你看过麦田吗？看过桃红柳绿的美丽景象吗？边诵读这首诗，边想象你看到的景象，美美地朗读吧。

3. 春暮

小朋友们，春夏交替之际，你可曾留心身边独有的风景？读一读《春暮》，是不是觉得也有过这样的见闻感受呢？

诵读
导引

经典
呈现

chūn mù
春 暮

nán sòng cáo bīn
[南宋] 曹 幽

mén	wài	wú	rén	wèn	luò	huā
门	外	无	人	问	落	花，
lǜ	yīn	rǎn	rǎn	biàn	tiān	yá
绿	阴	冉	冉	遍	天	涯。
lín	yīng	tí	dào	wú	shēng	chù
林	莺	啼	到	无	声	处，
qīng	cǎo	chí	táng	dú	tīng	wā
青	草	池	塘	独	听	蛙。





注词释义

春暮：春天快要结束，夏天快要来临那段时间。

绿阴：绿树浓荫。

冉冉：慢慢地，或柔软下垂的样子。

天涯：天边。诗中指广阔大地。

啼：鸟儿鸣叫。

独听蛙：只听见蛙鸣声。

古诗今译

暮春时节，已没有人过问路上的落花，只见浓郁的树荫，无边无际，遍及天涯。林间的黄莺早已不再啼叫了，只能独自一人迈向长满青草的池塘畔，去聆听青蛙的叫声。

诵读指导

这是一首描写暮春景物的诗。花儿落了，大地上已万木葱茏；莺歌歇了，青草池塘处处有青蛙声。暮春时节，一片繁盛和热闹的景象，给人一种独特的美享受。

小朋友美美地诵读这首诗吧。

故事链接

清廉为官

这首诗的作者是曹豳。他做官四十多年，清正为本，勤政为民。他在任重庆府司法参军时，郡守度正欣赏他的人品和才学，便推荐他升职。可是他推辞道：“章司录母老，请让其先。”度正因此十分敬重他的为人。他在担任建昌县知县时，尊老礼士，修复故尚书李常山的房子，兴建斋舍给众多学子居住。他在浙西常平做官时，关心百姓，重教兴学，受到广大老百姓的拥戴。

4. 出塞

唐朝有一位著名的边塞诗人,他叫王昌龄,善于写七言绝句,所以后人称赞他为“七绝圣手”。王昌龄的边塞诗气势雄浑,格调高昂,充满了积极向上的精神。他留存后世的诗有一百七十多首。

诵读
导引

经典
呈现

chū sài
出 塞

táng wángchānglíng
[唐] 王 昌 龄

qín	shí	míng	yuè	hàn	shí	guān
秦	时	明	月	汉	时	关 ,
wàn	lǐ	cháng	zhēng	rén	wèi	huán
万	里	长	征	人	未	还 。
dàn	shǐ	lóng	chéng	fēi	jiāng	zài
但	使	龙	城	飞	将	在 ,
bú	jiào	hú	mǎ	dù	yīn	shān
不	教	胡	马	度	阴	山 。



注词释义

出塞：唐代诗人写边塞生活常用的诗题。

秦时明月汉时关：明月还是秦朝、汉朝时的明月，关塞还是秦朝、汉朝时的关塞。意思是说，在漫长的边防线上，一直没有停止过战争。

但使：只要。

龙城飞将：指汉朝名将李广。南侵的匈奴惧怕李广将军，称他为“飞将军”。这里指英勇善战的将领。

胡马：指侵扰内地的外族骑兵。

阴山：山名，在今内蒙古自治区，古代常凭借它来抵御匈奴的南侵。

古诗今译

依旧是秦时的明月汉时的边关，边塞上战争连年不断，奔赴万里去守边打仗的人一直不见回还。假如龙城的飞将军李广而今健在，绝不允许匈奴南下牧马度过阴山。

诵读指导

这是一首著名的边塞诗，表现了诗人希望起用良将，早日平息边塞战事，使人民过上安定的生活的愿望。诗人从写景入手，先勾勒出一幅冷月照边关的苍凉景象，用秦、汉、关、月四个字暗示这里的战事自秦汉以来一直没有停止过，突出了打仗时间的久远。“万里长征人未还”一句，用“万里”突出了空间的辽阔，“人未还”使人联想到战争给人带来的灾难，表达了诗人悲愤的情感。怎样才能解脱人民的困苦呢？诗人寄希望于有才能的将军。只要镇守龙城的飞将军李广还活着，就不会让胡人的骑兵跨过阴山来打仗了。

这首诗着重表现的是对敌人的仇视，对国家的忠诚，表现了一种勇往直前、无所畏惧的气概。字里行间，充满了强烈的爱国热情。

5. 别董大


 诵读导引

高适，唐代著名的边塞诗人，与李白、杜甫是好朋友。他的诗大多写边塞生活，笔力雄健，气势奔放，洋溢着奋发进取、蓬勃向上的精神。今天我们要读的这首诗，有人说是“边塞诗”，也有人说是“送别诗”。你认为呢？大家一起来读一读吧。


 经典呈现

bié dǒng dà

别董大

táng gāo shì

[唐] 高适

qiān	lǐ	huáng	yún	bái	rì	xūn	
千	里	黄	云	白	日	曛	,
běi	fēng	chuī	yàn	xuě	fēn	fēn	。
北	风	吹	雁	雪	纷	纷	。
mò	chóu	qián	lù	wú	zhī	jǐ	,
莫	愁	前	路	无	知	己	,
tiān	xià	shéi	rén	bù	shí	jūn	?
天	下	谁	人	不	识	君	?