

点起飞 电脑培训学校



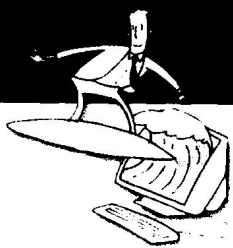
中文版

Photoshop 7.0 图像处理

培训教程

导向科技 编著

邮电出版社
ELECTRONIC COMMUNICATIONS PRESS



零点起飞 电脑培训学校



中文版

Photoshop 7.0 图像处理 · 培训教程

导向科技 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 7.0 图像处理培训教程/导向科技编著. —北京: 人民邮电出版社, 2003.3
ISBN 7-115-10791-2

(零点起飞电脑培训学校)

I. 中... II. 导... III. 图形软件, Photoshop 7.0—技术培训—教材, IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 011397 号

内 容 提 要

本书是《零点起飞电脑培训学校》丛书之一, 主要内容包括: Photoshop 7.0 的基本操作和基本概念、窗口操作和图像显示效果控制、绘图前的设置、选区的创建、绘图和编辑工具的使用、图像的编辑操作、历史记录面板的使用、图层的基础知识及应用、在图像中使用文字、通道的使用、蒙版的使用、路径的基础知识及应用、动作面板的使用、图像的抽出和液化、图案的创建、滤镜的使用、图像色调和色彩的调整、图像的印前处理及输出、综合实例以及 Photoshop 7.0 的提高知识等。通过本书的学习, 可使读者掌握使用 Photoshop 7.0 进行图像处理及输出的能力。

本书结构清晰、内容详实、实例丰富、图文并茂。每课均以课前导读、课堂讲解、上机实战、课后练习的结构进行讲述。课前导读指出了每课课堂讲解内容的基础、重点、难点及学习方法, 便于指导读者自学, 方便教师讲授。课堂讲解详细讲解了每课知识点。上机实战紧密结合课堂讲解内容给出实例, 指导读者边学边用。课后练习结合每课内容给出填空题、判断题、选择题、问答题及上机操作题。通过练习, 读者可以达到巩固每课知识的目的。

本书定位于图形图像处理初中级用户, 适合各类社会培训学员、不同年龄层次的办公文员、国家公务员、大中专院校师生及离退休人员使用, 也可供图形图像处理、平面设计、广告设计、平面美术等相关专业人士参考, 尤其适用于电脑培训学校作 Photoshop 的培训教材使用。

零点起飞电脑培训学校

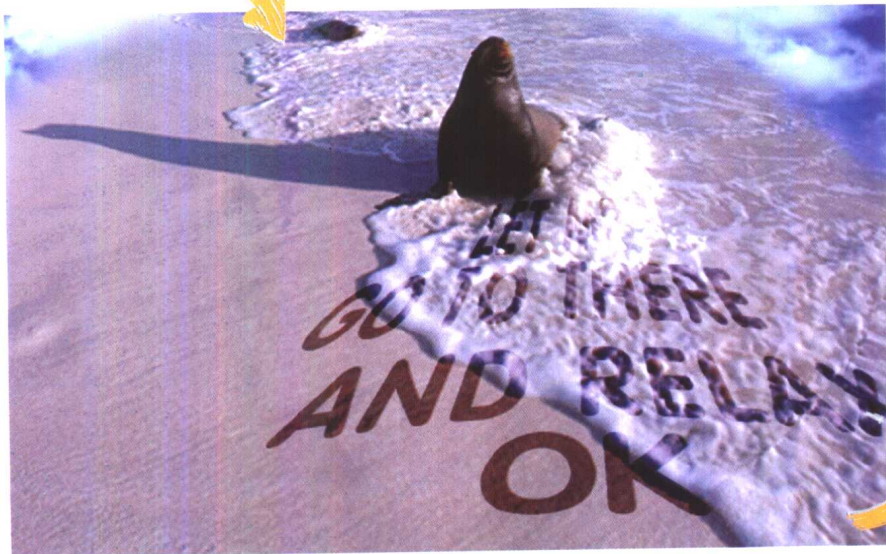
中文版 Photoshop 7.0 图像处理培训教程

- ◆ 编 著 导向科技
责任编辑 马 嘉 张立科
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.5 彩插: 2
字数: 470 千字 2003 年 3 月第 1 版
印数: 8 001-13 000 册 2003 年 4 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-10791-2/TP · 3170

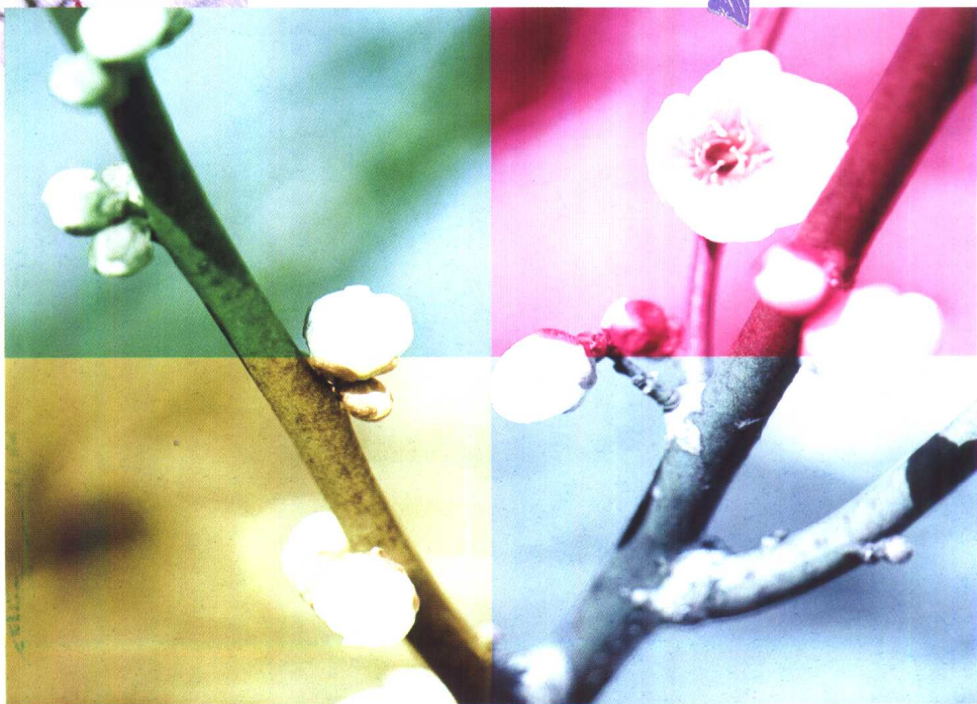
定价: 28.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

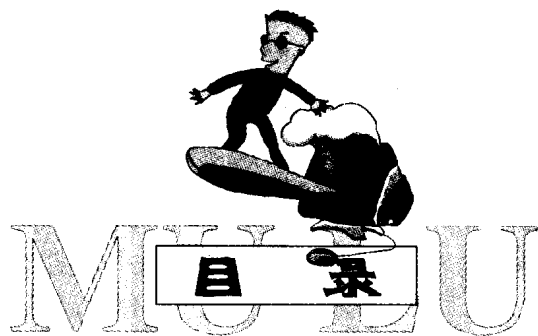




零点起飞 电脑培训学校







第一课 Photoshop 7.0 的基本操作 1	3.3 课后练习 39
1.1 课堂讲解 1	第四课 绘图前的设置 41
1.1.1 Photoshop 7.0 的安装..... 1	4.1 课堂讲解 41
1.1.2 Photoshop 7.0 的启动与退出 5	4.1.1 设置绘图颜色 41
1.1.3 Photoshop 7.0 的工作界面 6	4.1.2 设置图像分辨率 43
1.1.4 文件的基本操作..... 11	4.1.3 调整图像和画布大小 44
1.1.5 Photoshop 的工作环境..... 14	4.1.4 添加和删除画笔 46
1.1.6 如何学好 Photoshop..... 17	4.1.5 设置绘图模式 47
1.2 上机实战 17	4.2 上机实战 48
1.2.1 启动并定义工作界面..... 17	4.2.1 设置背景颜色并新建文件 48
1.2.2 新建、保存和打开文件..... 18	4.2.2 调整图像、分辨率和画布大小..... 49
1.3 课后练习 20	4.3 课后练习 50
第二课 Photoshop 的基本概念 21	第五课 创建选区 53
2.1 课堂讲解 21	5.1 课堂讲解 53
2.1.1 位图与矢量图..... 21	5.1.1 创建新选区 53
2.1.2 像素与分辨率..... 22	5.1.2 修改选区 59
2.1.3 色调、色相、饱和度和对比度..... 23	5.1.3 编辑选区 60
2.1.4 常用文件格式..... 23	5.2 上机实战 62
2.1.5 图像的色彩模式..... 25	5.3 课后练习 65
2.1.6 色彩模式的转换..... 27	第六课 使用绘图工具 67
2.2 上机实战 27	6.1 课堂讲解 67
2.2.1 用不同的文件格式保存文件..... 27	6.1.1 画笔和铅笔工具 67
2.2.2 转换图像的色彩模式..... 29	6.1.2 图章工具组 68
2.3 课后练习 30	6.1.3 橡皮工具组 69
第三课 显示效果与定位 31	6.1.4 历史画笔工具组 72
3.1 课堂讲解 31	6.1.5 形状工具组 73
3.1.1 多图像窗口的操作..... 31	6.2 上机实战 76
3.1.2 显示效果控制..... 33	6.2.1 制作艺术绘画效果 76
3.1.3 光标精确定位..... 35	6.2.2 绘制风景画 78
3.2 上机实战 37	6.3 课后练习 79

第七课 使用图像编辑工具	81	11.1.1 使用图层组	127
7.1 课堂讲解	81	11.1.2 使用调整图层	128
7.1.1 移动和裁切工具	81	11.1.3 图层混合模式	128
7.1.2 修复工具组	83	11.1.4 图层的样式效果	129
7.1.3 渐变工具组	85	11.2 上机实战	136
7.1.4 模糊、锐化和涂抹工具	87	11.3 课后练习	140
7.1.5 加深、减淡和海绵工具	88	第十二课 在图像中使用文字	141
7.1.6 注释工具组	89	12.1 课堂讲解	141
7.2 上机实战	90	12.1.1 文字工具组	141
7.2.1 制作彩虹效果	90	12.1.2 创建段落文字	143
7.2.2 修复有缺陷的照片	92	12.1.3 设置文字格式	144
7.3 课后练习	94	12.1.4 文字的样式修改	147
第八课 图像的编辑操作	95	12.2 上机实战	148
8.1 课堂讲解	95	12.2.1 制作背景图像文字	149
8.1.1 图像的剪切和复制	95	12.2.2 制作变形文字	150
8.1.2 图像的粘贴	96	12.3 课后练习	151
8.1.3 清除图像	96	第十三课 使用通道	153
8.1.4 变换图像	97	13.1 课堂讲解	153
8.1.5 填充和描边图像	100	13.1.1 通道的概述	153
8.1.6 还原与重做操作	102	13.1.2 通道的类型及其转换	153
8.2 上机实战	102	13.1.3 认识通道面板	155
8.3 课后练习	104	13.1.4 通道的基本操作	157
第九课 历史面板的使用	107	13.1.5 使用专色通道	159
9.1 课堂讲解	107	13.2 上机实战	160
9.1.1 认识历史面板	107	13.3 课后练习	162
9.1.2 撤消与恢复历史记录	108	第十四课 使用蒙版	163
9.1.3 删除与清空历史记录	109	14.1 课堂讲解	163
9.1.4 建立新文档和新快照	109	14.1.1 蒙版概述	163
9.2 上机实战	110	14.1.2 使用快速蒙版	164
9.3 课后练习	113	14.1.3 使用图层蒙版	165
第十课 图层的基础知识	115	14.2 上机实战	167
10.1 课堂讲解	115	14.2.1 用快速蒙版选取图像	167
10.1.1 什么是图层	115	14.2.2 用图层蒙版处理图像	168
10.1.2 认识图层面板	116	14.3 课后练习	170
10.1.3 图层的基本操作	117	第十五课 路径基础知识	171
10.2 上机实战	122	15.1 课堂讲解	171
10.3 课后练习	125	15.1.1 路径概述	171
第十一课 图层的应用	127	15.1.2 认识路径面板	171
11.1 课堂讲解	127	15.1.3 路径操作的基本工具	172

15.1.4 路径的基本操作	176	20.1.1 画笔描边滤镜	227
15.2 上机实战	177	20.1.2 素描滤镜	230
15.3 课后练习	179	20.1.3 纹理滤镜	235
第十六课 路径的应用	181	20.2 上机实战	237
16.1 课堂讲解	181	20.3 课后练习	240
16.1.1 填充和描边路径	181	第二十一课 滤镜效果III	241
16.1.2 路径和选区的互换	183	21.1 课堂讲解	241
16.1.3 保存和输出路径	184	21.1.1 艺术效果	241
16.2 上机实战	185	21.1.2 视频	245
16.3 课后练习	188	21.1.3 像素化	246
第十七课 动作面板的使用	189	21.1.4 锐化滤镜	247
17.1 课堂讲解	189	21.1.5 风格化滤镜	248
17.1.1 认识动作面板	189	21.1.6 其他滤镜	251
17.1.2 动作的创建与保存	191	21.2 上机实战	252
17.1.3 动作的编辑操作	193	21.2.1 制作艺术图案	252
17.1.4 动作的使用	195	21.2.2 制作燃烧字	254
17.2 上机实战	196	21.3 课后练习	256
17.3 课后练习	200	第二十二课 图像色调和色彩的调整	257
第十八课 抽出、液化与图案制作	201	22.1 课堂讲解	257
18.1 课堂讲解	201	22.1.1 调整图像色调	257
18.1.1 图像的抽出	201	22.1.2 调整图像色彩	261
18.1.2 图像的液化	204	22.1.3 特殊色调的调整	265
18.1.3 图案的创建	206	22.2 上机实战	266
18.2 上机实战	208	22.3 课后练习	268
18.3 课后练习	210	第二十三课 图像的印前处理及输出	269
第十九课 滤镜效果 I	211	23.1 课堂讲解	269
19.1 课堂讲解	211	23.1.1 图像的印前处理	269
19.1.1 滤镜的概述	211	23.1.2 图像的打印输出	271
19.1.2 扭曲滤镜	213	23.2 上机实战	276
19.1.3 杂色滤镜	217	23.3 课后练习	278
19.1.4 模糊滤镜	218	第二十四课 综合实例	279
19.1.5 渲染滤镜	220	24.1 课堂讲解	279
19.2 上机实战	223	24.1.1 实例目标	279
19.2.1 制作岩石纹理	223	24.1.2 制作分析	279
19.2.2 制作奔驰效果	224	24.2 上机实战	280
19.3 课后练习	225	24.3 课后练习	288
第二十课 滤镜效果 II	227	第二十五课 Photoshop 7.0 的提高知识	289
20.1 课堂讲解	227		



25.1 课堂讲解	289	配合使用	293
25.1.1 图像素材的来源	289	25.1.4 Photoshop 的 Web 图像处理	295
25.1.2 使用外挂滤镜	291	25.2 上机实战	296
25.1.3 Photoshop 与其他软件的		25.3 课后练习	298

第一课

Photoshop 7.0 的基本操作

本课要点

- 启动与退出 Photoshop 7.0
- Photoshop 7.0 的工作界面
- 文件的基本操作
- Photoshop 的工作环境
- 如何学好 Photoshop

课 前 导 读

- **基础知识：**Photoshop 7.0 的安装、Photoshop 的启动与退出。
- **重点知识：**Photoshop 7.0 的工作界面、文件基本操作，读者应结合上机实战熟练操作。
- **了解知识：**Photoshop 的工作环境。
- **提高知识：**如何学好 Photoshop。读者应先了解这些方面的知识，然后在学习使用 Photoshop 的过程中再仔细体会和进行实践。

1.1 课堂讲解

1.1.1 Photoshop 7.0 的安装

Photoshop 是目前非常流行且功能非常强大的图像制作和图像处理软件之一，其应用领域已深入到广告业、影视娱乐业、建筑业等各个行业。Photoshop 7.0 是 Adobe 公司近期推出的图形图像处理软件，它可以帮助用户提高工作效率，尝试新的创作方式，创造出最佳品质的图像。

Photoshop 7.0 软件的获取可以通过在软件经销商处购买安装光盘或从网上下载安装程序实现。为了便于用户使用，建议读者购买安装光盘。下面就来介绍 Photoshop 7.0 软件的安装。

1. 系统配置要求

Photoshop 同其他图像处理软件一样，需要足够的内存和硬盘空间，对整个电脑的性能要求也比较高。运行 Photoshop 7.0 所需的系统配置如下。

- **操作系统：**Windows 95/98/2000/NT。
- **CPU：**最好使用 Pentium III 以上的处理器。

- 内存: Photoshop 7.0 对数据交换空间的需求较大, 至少需要 64MB 以上内存。
- 硬盘: 完全安装 Photoshop 7.0 大约需要 150MB 左右的空间, 再加上操作系统和其他相关应用程序所需的硬盘空间, 建议读者使用 40GB 以上的硬盘。
- 显存: 16MB 以上。
- 输入输出设备: 除了必不可少的键盘和鼠标外, 使用 Photoshop 7.0 时还必须配备光盘驱动器, 用于安装软件和从光盘获取素材图像, 有条件的用户还可以安装扫描仪和彩色喷墨打印机, 以便于更好地输入和输出图像作品。

2. 具体安装过程

安装 Photoshop 7.0 的具体操作如下:

- (1) 启动电脑, 将 Photoshop 7.0 安装光盘放入光盘驱动器中。
- (2) 在“我的电脑”窗口中用鼠标右键单击光盘驱动器盘符, 在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令, 可看到如图 1-1 所示的窗口。
- (3) 双击窗口中的安装程序图标, 进入如图 1-2 所示安装窗口界面。



图 1-1 Photoshop 7.0 安装光盘窗口

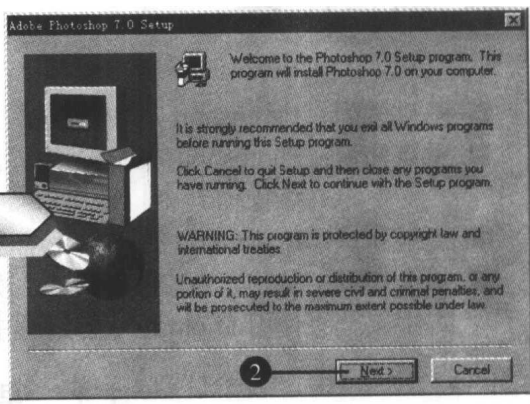


图 1-2 安装初始界面

- (4) 单击  按钮, 进入如图 1-3 所示的选择使用语言界面。
- (5) 选定使用的语言, 一般选择“US English”选项, 然后单击  按钮, 进入如图 1-4 所示的软件安装协议界面。

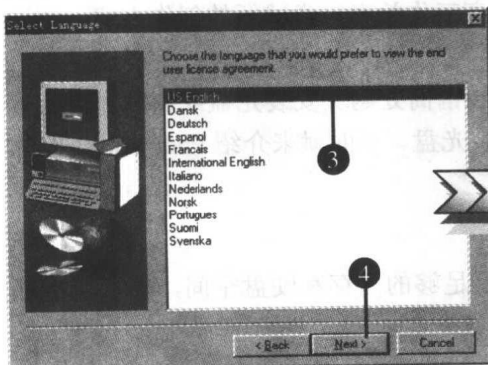


图 1-3 选择使用语言

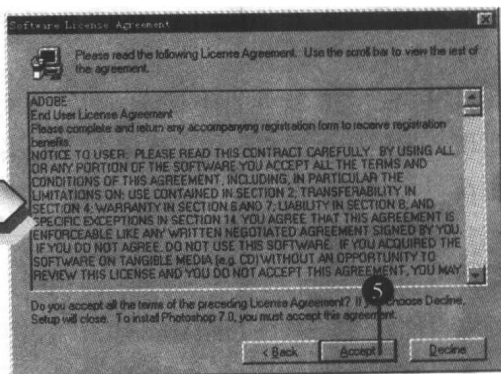


图 1-4 软件许可协议

(6) 单击  按钮，接受软件许可协议（若不接受软件许可协议，将不能继续安装），出现如图 1-5 所示的界面。

(7) 在“User Information”对话框中输入或修改个人信息，在  文本输入框中输入正确的产品序列号。

(8) 输入完成后单击  按钮，若产品序列号输入正确，将出现一个提示框，显示用户的注册信息，让用户进一步确认。

(9) 单击提示框中的  按钮，出现如图 1-6 所示的界面，显示了安装模式和安装路径。其中，Typical（典型安装）将安装 Photoshop 7.0 的大部分组件，是最常用的安装模式；Custom（自定义安装）由用户确定要安装的组件，适用于对 Photoshop 较为熟悉的用户。

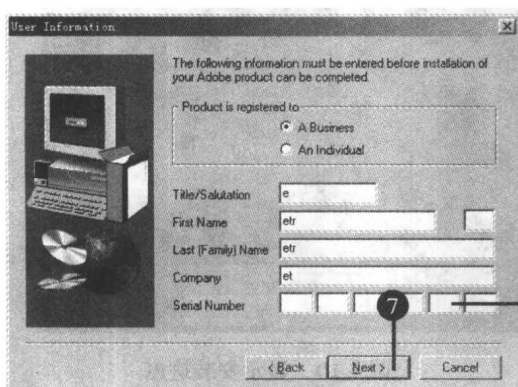


图 1-5 输入个人信息及安装序列号

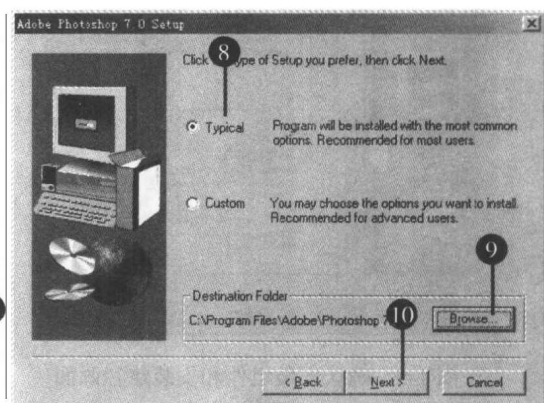


图 1-6 选择安装模式和安装路径



在图 1-6 中，用户可单击  按钮打开“Choose Folder”对话框，然后重新选择 Photoshop 7.0 安装的目标路径

(10) 选择好安装模式和安装路径后单击  按钮，将出现如图 1-7 所示的安装界面对话框。

(11) 单击  按钮，出现如图 1-8 所示界面，可以为不同文件选择特定的打开方式，一般保持默认值。

(12) 单击  按钮，出现如图 1-9 所示画面，让用户再次确定所选择的安装组件和安装路径。

(13) 确定无误后，单击  按钮，Photoshop 7.0 开始进行安装，安装过程中将相继出现有关 Photoshop 7.0 软件包的一些功能或特点介绍画面，并显示出安装进度条，如图 1-10 所示。

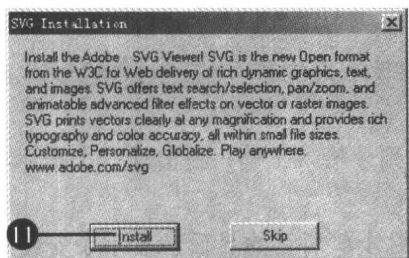


图 1-7 安装界面对话框

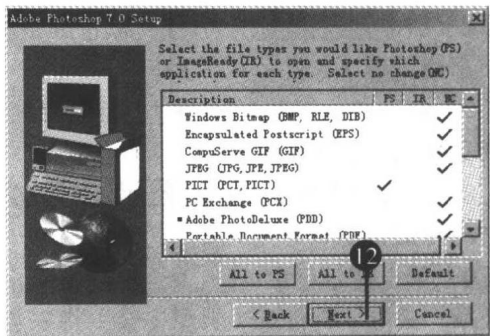


图 1-8 选择文件的打开方式

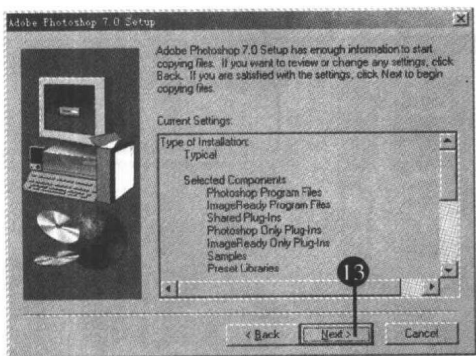


图 1-9 确认安装组件和安装路径画面

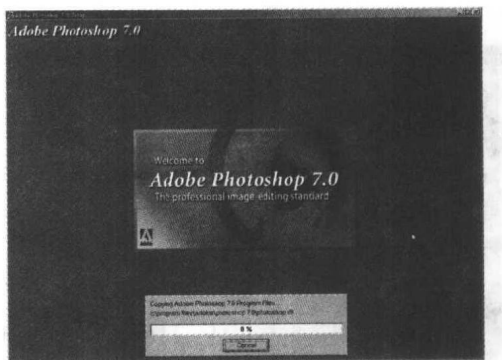


图 1-10 显示安装进度



用户若需中途放弃安装操作，单击  按钮或按【Esc】键即可取消安装。

(14) 安装完成后将出现如图 1-11 所示的安装结束画面，单击  按钮，将打开 Photoshop 7.0 的自述文件，并打开如图 1-12 所示的信息提示对话框。

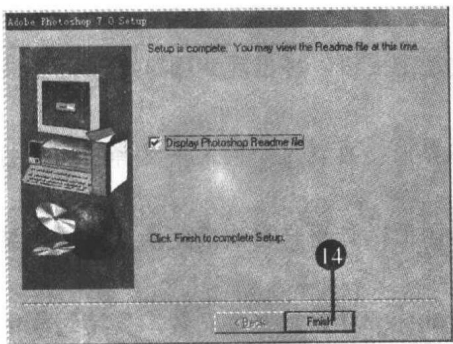


图 1-11 安装结束画面

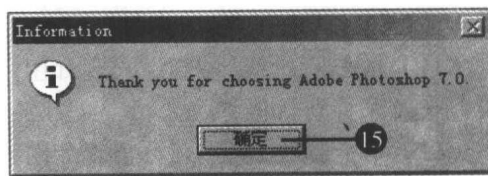


图 1-12 “Information” 提示框

(15) 单击  按钮完成 Photoshop 7.0 的安装。

3. 软件的汉化

经过上面的安装操作后，在“开始”菜单的“程序”子菜单中若看到“Adobe Photoshop 7.0”选项，表示安装成功。为了便于使用，可以对其进行汉化，用户可以在“导向科技\程序下载专区”下载其汉化程序，然后根据下面的操作方法进行汉化：



(1) 下载汉化程序后，打开汉化程序内容窗口，如图 1-13 所示。

(2) 双击打开窗口中的说明文件，如图 1-14 所示。

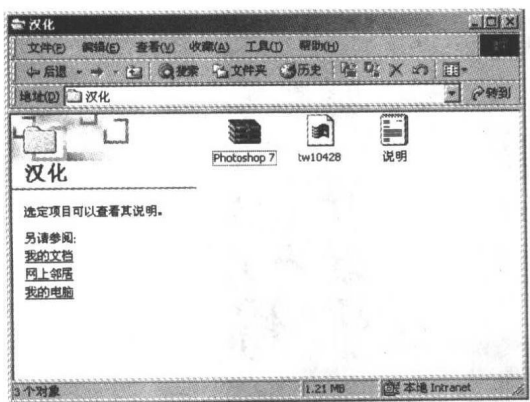


图 1-13 打开汉化文件夹

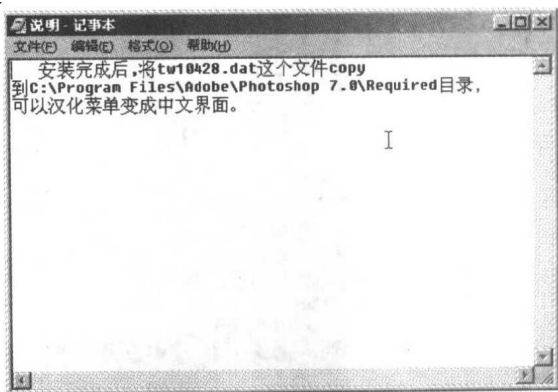


图 1-14 打开汉化说明文件

(3) 根据说明文件中的提示将图 1-13 中名为“tw10428.dat”的文件复制到安装目录“C:\Program Files\Adobe\Photoshop 7.0\Required”下，在打开的提示框中单击  按钮覆盖原文件即可。



如果在安装过程中改变了安装路径，在汉化时应将文件复制到相应的目标文件夹下。

1.1.2 Photoshop 7.0 的启动与退出

要使用 Photoshop 7.0 必须先掌握启动和退出它的方法。

1. Photoshop 7.0 的启动

启动 Photoshop 7.0 一般有以下 3 种方法：

- 用鼠标双击桌面上 Photoshop 7.0 的快捷方式图标 .
- 选择[开始] ▶ [程序] ▶ [Adobe Photoshop 7.0] 菜单命令，如图 1-15 所示。
- 双击电脑中的任意一个扩展名为 .PSD 的 Photoshop 格式文件即可启动 Photoshop 7.0，并打开该文件。

当使用上述 3 种启动方法中的任意一种后，系统将进入启动 Photoshop 7.0 的初识化界面中，如图 1-16 所示。稍等片刻，便可进入 Photoshop 7.0 的操作界面。

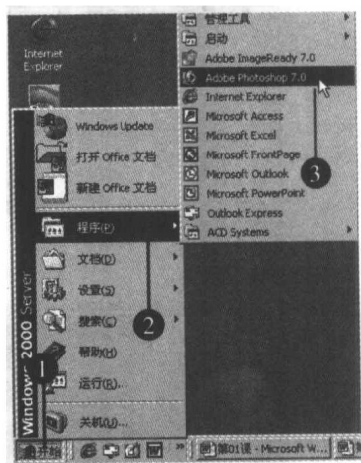


图 1-15 从开始菜单启动 Photoshop 7.0

2. Photoshop 7.0 的退出

退出 Photoshop 7.0 主要有以下 3 种方法：

- 单击 Photoshop 7.0 界面右上角的“关闭”按钮 .
- 在 Photoshop 7.0 界面中选择[文件] ▶ [退出]菜单命令。

- 按【Alt+F4】组合键。

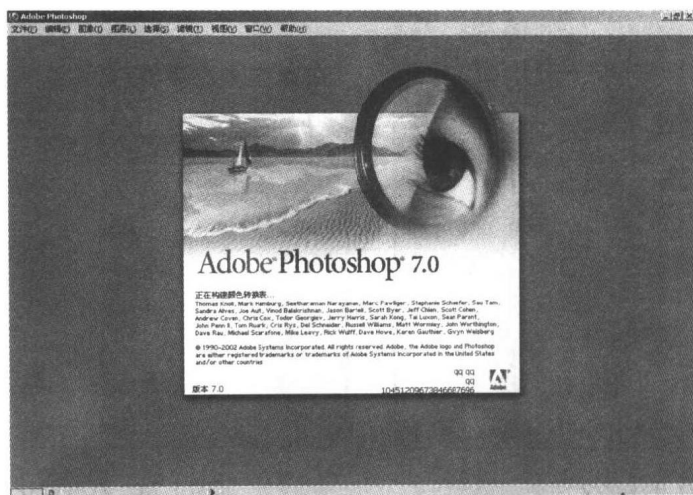


图 1-16 Photoshop 7.0 启动画面

1.1.3 Photoshop 7.0 的工作界面

启动 Photoshop 7.0 后，打开一个图像文件，Photoshop 7.0 的工作界面如图 1-17 所示。界面中各组成部分的含义如下。

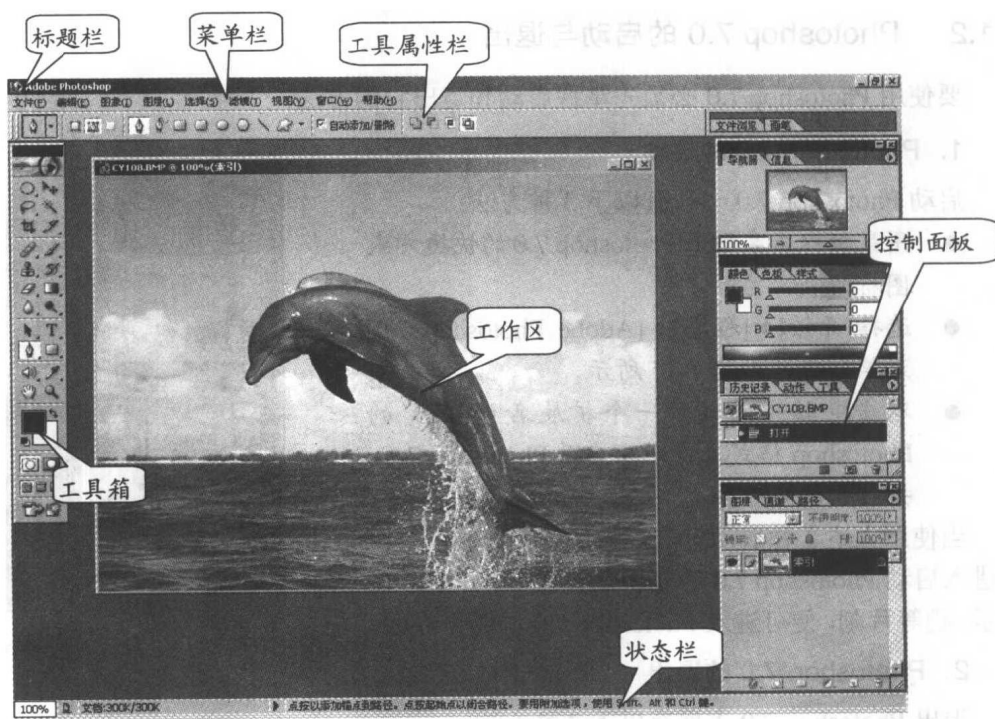


图 1-17 Photoshop 7.0 的工作界面

1. 标题栏

Photoshop 7.0 的标题栏与其他应用程序一样，用于控制 Photoshop 7.0 的工作界面。单击标题栏左上角的按钮，将弹出一个快捷菜单，用于对 Photoshop 的视窗进行移动、最小化、最大化和关闭等操作。标题栏右上角的按钮从左至右依次为“最小化”按钮、“最大化/还原”按钮和“关闭”按钮。



双击标题栏左上角的图标，可快速关闭 Photoshop 7.0。

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，它包括“文件”、“编辑”、“图象”和“图层”等 9 个菜单项，如图 1-18 所示。



图 1-18 Photoshop 7.0 的标题栏



菜单栏中的每个菜单项后面括号中带有下划线的字母表示在使用时可以用键盘来打开相应的菜单，方法是按【Alt+下划线的字母】键即可。例如，按【Alt+E】键可打开“编辑”菜单。

用户可通过菜单命令完成图像的各种操作和设置，各个菜单项的作用如下。

- “文件”菜单：主要用于对图像文件进行操作，包括文件的建立、保存和打开等操作。
- “编辑”菜单：主要用于对图像进行编辑操作，包括剪切、拷贝、粘贴、撤消以及定义画笔等操作。
- “图象”菜单：用于调整图像的色彩模式、色彩和色调、尺寸等。
- “图层”菜单：用于对图像中的图层进行控制和编辑。
- “选择”菜单：用于选取图像区域和对选区进行编辑。
- “滤镜”菜单：用于对图像或图像的某个部分进行扭曲、模糊、渲染等特殊效果的制作和处理。
- “视图”菜单：用于对 Photoshop 7.0 的工作界面进行设置，包括控制文档视图的大小、缩小或放大图像的显示比例、显示或隐藏标尺和网格等。
- “窗口”菜单：用于对界面工作环境进行控制，包括切换文件窗口、隐藏和显示图层等各种面板。
- “帮助”菜单：用于为用户提供使用 Photoshop 7.0 的帮助信息。

单击菜单栏里的任一菜单项将出现相应的级联菜单。在级联菜单中，如果菜单命令后有符号，则表示它还有子菜单；如果其后有符号，则表示选择该菜单命令时将打开一个对话框；如果其后有符号，则表示该菜单命令处于选择状态。另外，某些菜单命令后带有快捷键，按相应的快捷键即可执行该命令。