

谭仲池 著

DUSHIQINGYUAN

# 都市情缘

RENMI WENXUE CHUBANSHE



人民文学出版社

谭仲池 著

DUSHIQINGYUAN

# 都市情缘

RENMINWENXUECHUBANSHE

人民文学出版社

(京) 新登字 002 号

图书在版编目 (CIP) 数据

都市情缘/谭仲池著. - 北京: 人民文学出版社,  
2003.9

ISBN 7-02-004279-1

I. 都… II. 谭… III. 长篇小说-中国-当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 051566 号

责任校对: 刘光然

责任印制: 周小滨

## 都市情缘

Du Shi Qing Yuan

谭仲池 著

---

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

艺苑印刷厂印刷 新华书店经销

字数 165 千字 开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 8.875 插页 2

2003 年 9 月北京第 1 版

2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1 - 6000

ISBN 7-02-004279-1/I·3247

定价 16.00 元

我说：“让荒草湮没我们的足迹，  
往事让死者去诉说  
我们该成为狂暴的新一代  
把那里的幸福和邪恶统统摆脱。  
我们走吧。”  
火焰的剑，  
为我们开辟了世界。

——米沃什

# 目 录

- 第一章 散落地上的青丝 ..... 1  
    世界如此鲜活、精彩、激荡，人的心一旦锁进无形的牢笼，就像有蛇在吞噬她的心。
- 第二章 灵羽湖之夜的阴谋 ..... 41  
    骑马的变成乞丐，是想让坐骑化为腾空的青云，而不幸的血痕，永远留下肮脏灵魂的尖叫。
- 第三章 女性的美丽 ..... 60  
    真正美的精灵，不是与生俱来的，有时候甚至要站在地狱之门的边沿，接受暴风雨和烈火的冶炼。
- 第四章 水的壮美情结 ..... 74  
    世人说女人是水。是什么水？不同的女人有不同的灵性和姿态。她走近了世界，在男性和女性

之间看似柔情的格局里,却显露着非凡的壮美。

第五章 暴风雨来了 ..... 89

窗外有电闪雷鸣,真正的暴雨来了,你能冷静地甚至微笑着面对这一切吗?

第六章 难以冲破的网 ..... 96

哲人曾把真理喻为幽灵在欧洲的土地上徘徊。新的世纪也只能借助幽灵的闪电在撕裂那张想拉住人类前进的无形之网。

第七章 阴暗心理的折射 ..... 112

任何阴谋诡计,在贪婪者的脑子里都被看成是一种超人的智慧,并能令他们充满冒险和成功的乐趣。

第八章 生命的偶像 ..... 135

世上最珍贵的,注注就是人们所向往的。领导者若能帮助他们实现自己的愿望,他的品格就会变得高尚。

第九章 死亡的爱情 ..... 145

是的,我背叛了你的爱情,但是你并不知道当

我生命里有比爱情更重要的元素时，爱情就会死亡。

第十章 漩涡与陷阱 ..... 157

对不幸的心灵，有多种抚慰的方式，而我们的方式是用人类的正义和良知。

第十一章 灵魂告诉我 ..... 182

我已经别无选择，我并非是人们所说的“清官”，灵魂告诉我，世界上最高尚的东西不是用价值可以计算的。我妥协了，我的整个生命和灵魂就一文不值。

第十二章 痛苦的选择 ..... 220

霞光临照，凋谢之花会燃起生命的火焰。即使经风霜摧落的败枝残干，依然会在春风里泛绿。

第十三章 红十字架下的徘徊 ..... 250

有人说现代女性的真情生长在夹缝里，弄不好就被挤压得变成畸形。该用什么才能让真情变得既高尚炽烈，又能塑造出完美的女性呢？

第十四章 阳光、鲜花和眼泪 ..... 260

美在哪里？我问大海；美是什么？我问春天。  
波浪说，美在阳光里，鲜花是美的笑脸；小草说，美  
在田野里，丰收是美的奉献。

第十五章 拿起火焰的剑 ..... 266

中国有句谚语：最黑莫过灯下黑。让我们拿  
起火焰的剑，开辟光明的道路和世界，不管将要付  
出什么。

后 记 ..... 276



## 第一章 散落地上的青丝

世界如此鲜活、精彩、激荡，人的心一旦锁进无形的牢笼，就像有蛇在吞噬她的心。

### 1

夏雨虹在蓝月湖社区的出现，就像在雨后浩瀚碧透的蓝天，隐隐浮现出的那道玫瑰色的彩虹。

可谁也不清楚，也无法想到，在不到一年的时间里，夏雨虹却变得那样憔悴、忧郁，脸上渐次淡化了她迷人的红晕和光彩。突然在一天早上，她将那头乌黑飘逸的披肩秀发，含泪剪成了短发。

此时夏雨虹独自坐在蓝月湖边，望着满湖的碧绿在尽力梳理着自己那混乱、迷茫、痛苦的思绪。

早春阳光下的蓝月湖很美丽。它的美丽不是用文字就能表达得真切、准确的。

有人说,蓝月湖是大自然的眼睛。这眼睛澄澈、深邃、幽远、神奇。它整年整月、日复一日地在关注着大自然和人类的变迁及更新。无论是自然的风暴雷霆、雨雪冰霜、阳光白雾、绿树红花、山移地裂、江河改道,还是人类的岁月烽烟、刀耕火种、朝代更替、历史演变、饥寒灾害、战乱动荡、文化兴衰、科技发展、经济腾飞,以至现代的宇宙飞船、核武器、电子信息世界的诞生,都以不同的影像和色彩在它的视线里流逝、沉淀、延伸、融合。

有人说,蓝月湖是城市的月亮。蓝河市已经有了近三千年的历史,它是中国江南一座古老而美丽的江边城市。这里有李白曾经驻足把盏吟诗的太白江亭;有白鹤追云留下的鹤云古寺传说;有包公为铁马将军洗刷冤屈的青天石牌坊;有风流才子与羞花玉女相恋留下的听琴台。历史翻到二十世纪末的八十年代,改革开放的春风吹遍了绿茵和丹霞。古老的城市一天天变得更加妩媚妖娆,更加多彩多姿。坐落在城北蓝云山下的蓝月湖,也拂去了满身的尘埃和头顶上飘游的烟雾浊气,显现出它少女般的水灵和充满青春活力热情奔放的诗意形象,就好像是诞生在蓝河市的一轮圆月,映衬着人世的沧桑,照耀着在迢迢岁月和漫漫征途上跋涉、奋争、创造的蓝河市世代的人民。

有人说,蓝月湖是市民心中的梦想。这梦想有色彩、有层次、有深度,给人强烈的震动和追求的力量。在云开日出的清晨,登上蓝云山巅,俯首凝望这美丽的蓝月湖,你的眼前就会呈现出无限瑰丽的景色,仿佛眼前的美丽和辉煌都是从你心中跑出去的。那时刻,你的心头就会澎湃起激情的波浪。你会看到绛色霞光中飘扬的纤纤彩云坠落于碧玉般的湖中,而后在辉煌的太阳光里,荡漾起涟漪,变幻着奇异的画面。霞光照亮着的湖边垂柳、修篁都染上了熠熠的金黄,成为湖泊极妙的镜框,构成了优美的音乐旋律在人的脑海缭绕回旋。透过这变化无穷的幻景,你会用不同的智慧和想象勾画着自己对未来生活的梦想。难怪来到了蓝月湖畔的文人骚客都会情不自禁地留下心灵的歌唱:

假如我的脚,真的不能挪动离去的步子,  
我愿自己成为这湖畔的一墩无名化石。

尽管星期日来蓝月湖游玩的人在随着太阳向中天移动而不断增多,眼前的世界变得异常地生动、活跃、热烈,但坐在湖边石凳上沉思的夏雨虹依然是那样专注,那样执著,仿佛这里仅是她一个人的世界。她任凭自己思想的翅膀在这个无限大的天地里飞翔。

## 2

那是两年前的暮夏时节,正值七月流火,江南的土地散发着蒸腾热气。树林的枝叶和园中的花草在滚烫的太阳烘烤下,拖着疲倦的影子呼唤着夏风的吹拂。夏雨虹穿着洁白的裙子,一头流泻着青春光波的披肩秀发随着她轻盈移动的脚步悠悠地飘动,那韵味、那雅致,有如美妙的音乐。

钱济严教授早已在办公室里等候夏雨虹。他的眼睛不觉多次地扫视着摆在桌上的那篇毕业论文——《人的品格是走向成功之路的内在动力》。钱教授坐下来,又一次翻开写着评语的那一页,再一次思考自己的笔端流出的文字:

这是一篇颇有见地、颇有学术价值的论文。德与才历来就是被人们关注和议论的重大问题。过去就有扬“德”而轻“才”的见解,而近来也有重“才”而忽“德”的主张。凡此立论,不仅是偏见而且近似谬误。作者能站在一定的理论高度和前瞻历史后审现实的客观立场观察和分析问题,提出“人的本质是一切社会关系的总和,从来就没有离开‘德’而存在的抽象‘才’,凡‘才’都有社会性……”可见作者思维的飞轮是如此紧贴着正确的轨道驰越……

“笃笃、笃笃……”轻轻的、有节奏的几乎是传递着亲近

之情的敲门声,惊醒了在欣赏自己评语的钱济严教授。“一定是雨虹,是雨虹。”钱教授心里念着雨虹,兴奋地打开了办公室的门。

夏雨虹满面春风地站在门口,那双黑亮的大眼睛闪着智慧的光芒,脸庞上的小酒窝溢满着甜蜜。楚楚动人的夏雨虹用甜润的声音说:“钱教授,您找我?”

“是的,过几天学校就要举行论文答辩了,今天我想对你进行一次模拟答辩。”钱济严慈祥的表情和诚挚的话语,让夏雨虹十分感动。

“钱教授,我真感谢您,请允许我向您鞠一躬。”说完,夏雨虹郑重其事地向钱教授深深地弯腰鞠躬。

钱济严教授从书案上拿起论文,从容而沉稳地问:“雨虹,你写这篇论文的出发点是什么?出于一种怎样的思考?”

夏雨虹明亮的眼睛闪烁了一下,然后很认真地站好,用近乎电视播音员那样标准的普通话回答道:“很清楚,在我们的国家进入了一个新的历史发展时期,特别是市场经济体制的建立和发育,多种经济成分共同发展,多种分配形式的出现,包括各种生产力要素,比如知识也成为资本,能参与分配的情况下,又由于西方文化形态的渗入和不同价值观的影响,不少人特别是青年人感到迷茫、困惑,甚至有的人误认为只要有知识、有才能就可以造就事业、获得成功,使自己的梦想得以实现。因此他们热衷于做‘智力上的

快感者’。可是稍一遇到风浪和挫折,碰到引诱或陷阱,就经不起磨难,战胜不了脆弱的自我,反而走向反面。而古往今来,无数的事实证明,‘一个人追求的目标越高,他的才力就发挥得越快,对社会就愈有益’。也就是说只有品格高尚、置私利于不顾的人,才能获得前进的不竭动力。我写这篇论文的目的,就在于针对当前的现实,提出一个带根本性的问题,即人与社会的关系问题,让大家来思考它。”

“可是有一种非常残酷的现象,那些品格高尚的人,往往自己得到的很少很少,甚至还不被人理解和赞赏。而对那些不择手段获得巨额财富,整天过着声色犬马、花天酒地生活的富人和大腕,人们往往顶礼膜拜、大加赞美。更有甚者,这些人往往还是电视舞台和政治舞台上的座上宾。而面对这种现实的挑战,我们又该怎样回答呢?”钱教授用不容置疑的眼光盯着夏雨虹。夏雨虹没有想到,钱教授会提出这样一个与她的主观思维方向截然不同的问题。是的,对这种社会现象,夏雨虹并非熟视无睹,也并非没有思考过。她只是认为,这只是一种历史现象,随着整个国家和民族道德水平的上升,经济的高度发展,人的自我完善,这种现象终归是要得到克服的。这是从历史的角度来思考,可现在又该怎样面对现实开出一个可以有疗效的处方呢?

“我认为,这就涉及到了人生观的问题,同时也涉及到人的心理学问题。人的本质特征在于创造,只有创造世界才会越来越文明、越美好。而创造就意味着要探索,要付出

代价,要在艰难困苦中开辟道路,接受失败、挫折、伤痛的磨难,有时甚至还要牺牲生命和一切。如果没有对人类社会发展规律的正确认识,不能确立为真理、为社会发展献身的人生观,那人是无法抛弃荣华富贵、名誉地位的,更不能战胜困苦,付出生命的代价。从人的心理上讲,弗洛伊德把追求生物本能欲望的人格结构部分称为‘伊特’(又称本我)。  
‘伊特’遵循的是‘快乐原则’,要求毫无掩盖与约束地寻找直接的肉体快感。同时,弗洛伊德把代表良心和道德力量的人格结构部分称为‘超我’(又称道德我)。从个体发展来看,‘超我’在很大程度上依赖于父母的影响。在人格结构中正是‘超我’表达了人的性格特性,使人按照价值观念和各自的理想行事。一旦‘超我’形成以后,‘自我’就要同时协调和满足‘伊特’、‘超我’和现实三方面的要求。也就是说,在使‘伊特’要求获得满足时,不仅要考虑外界环境是否允许,还要考虑‘超我’是否认可。这样人的一切心理活动就可以从‘伊特’、‘自我’和‘超我’三者之间的人格动力关系中找到先生您问的问题的答案。”

“讲得好!太精彩了,我祝贺你!”钱教授抑制不住激动,他紧紧地握着夏雨虹那双娇嫩白皙的手,仔细地端详着夏雨虹的前额、眼睛、鼻梁、嘴唇、脖颈,还有那纵情地垂在肩头的乌黑秀发。夏雨虹对钱教授这种从未见过的冲动,有些紧张和失措,整个身子在微微颤抖。钱济严的心里正在翻江倒海。他相信自己学生的才华和阅历,但他想不到

她会有如此流畅、深邃、和谐的思维和口才。这时候他的“伊特”起作用了，他松开一只手，伸过去轻抚着那束蓬松柔软带着微温和光滑的秀发。这是怎样令人心动和神志飘忽的美感啊！今天，也就在此时此刻钱济严才真正悟到了“不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽”的真谛！

秀发在钱济严的手中轻揉，轻揉。钱济严的眼睛也迸射着炽烈的火焰。那火焰烫人的肌肤，那火焰灼人的灵魂，那火焰搅动人的血脉，那火焰刺激安静的闺心。要不是“超我”在告诫这对师生，真不知道会燃烧到什么程度！

“钱教授，我……”夏雨虹在“超我”的呼唤下，突然清醒过来，她用手轻轻推开钱教授颤抖的手，去呵护自己的秀发。可她的手落空了，只在肩上划了一个半弧，没能抓回一丝自己的秀发。

……

此时，不知从何处飞来一群白鹤，在湖的上空盘旋鸣叫。鸟声打断了夏雨虹的沉思。

夏雨虹坐在湖边真的哭了，她哭得很忧伤。

### 3

周尚飞睡到上午十点才起床。他穿着天蓝色的纯棉睡衣，一手抓着火腿肠，一手端着鲜牛奶，坐在朝阳的阳台上



吃早餐。他的脑子里还响着麻将牌的清脆声响，他的眼前还晃动着人民币的叠影，他的嘴唇上还能品味到别的女人的口香。而他的这些器官的每个感应神经里，不再有夏雨虹的亲昵信息，只有仇恨的信号在不时尖叫。也就是在昨天这样的時候，玩了一个通宵的周尚飞回到家里。夏雨虹看到他眼青脸肿的倦态，关切地说了一句：“你怎么这样不能管住自己，你可还是一个领导干部呀！”没有想到，平时性情温和的周尚飞竟大发雷霆，左一声“你看不惯就滚出去！”右一声“我对你已经没有了兴趣！”夏雨虹的心，让他的话刺出了血，就像有万把尖刀扎在心上。可她仍然忍耐着，她毕竟是学社会心理学的，懂得对这样的人，不能以牙还牙、针锋相对。尽管她在心里不止一次地骂他“魔鬼”、“伪君子”，但她从来没有让这两个词组轻易出口。因为她知道，一旦骂出口，刺痛了他的心，丧失了理智的人是什么事都做得出来的。

见夏雨虹不回话，只顾去洗自己的头发，余怒未消的周尚飞气急败坏地跑到房间里拿出剪刀，竟狠心地揪住了夏雨虹的长发，随手剪掉了一把。

乌黑的青丝散落在地上，一丝丝、一缕缕、一根根凄凉地躺在地上，那是女人的心之花、梦之光、情之缕、血之魂啊！剪落的是岁月的长相恋，往日的情相依，离愁别恨时的心相牵。夏雨虹仰起了沉重、伤痛、凄美的，带着恐慌、疑惑，也带着怨恨、蔑视的头。她的眼睛放射出的光芒是那样